**Icarus vs Muzak** è la prosecuzione della fortunata esperienza di Icarus Junior, formazione giovanile fondata da Icarus Ensemble nel 2007 che si è esibita a San Francisco (*Spring Festival of the Bay Area*), alla Biennale di Zagabria del 2009, a Digione, Il Cairo e Alessandria d'Egitto, Belfort, oltre a moltissime città italiane.

Nel 2017 inizia una residenza presso l'Accademia di Brera tutt'ora in corso in collaborazione con *Amici di Musica/Realtà* che si traduce nel festival *Suono e Arte* di cui cura la direzione artistica. Nel 2018 Icarus vs Muzak ha rappresentato l'Accademia di Brera all'interno di un progetto del MIUR promosso dal Ministero dei Beni Culturali a Venezia. Nel 2020 partecipa come partner a *RIGENERA*, con un programma dedicato al rapporto tra Musica e Architettura. L'ensemble ha vinto il bando del Ministero degli affari esteri *Vivere all'Italiana in Musica* per la diffusione della musica italiana nel mondo. Nel 2021 ha partecipato a Days of Macedonian Musica a Skopje, con un programma di musica italiana e macedone.

Nel 2022 ha realizzato con ROPA (Roberto Olivan Performing Art) quattro repliche del balletto *Gold* presso il *Mercat de les Flors: Casa de la Dansa* di Barcellona, ha effettuato una tournée di cinque concerti in Messico comprendente il *Festival Cervantino* di Guanajuato, il *Foro Internacional de Música Manuel Enríquez* presso il teatro di Bellas Artes, il Centro National de las Artes a Città del Messico, il *Festival Internacional de Santa Lucía* di Monterrey. Al *Festival Gaida* di Vilnius ha presentato una monografia di Salvatore Sciarrino con *Paesaggi con macerie*, nuovo brano espressamente commissionatogli con il sostegno della Fondazione Siemens. Tra le produzioni multimediali: il video *Rigenera* dedicato al rapporto Musica e

Architettura, *Electromuzak* sull'elettronica e la multimedialità di ultima generazione, *Codice incanto* vincitore del bando *MAECI* e tre CD dedicati alla presenza dell'antico nella contemporaneità editi da Da Vinci.