

Biagio Zoli ha studiato al conservatorio di Parma con il maestro Danilo Grassi.  
Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode.

Ha studiato privatamente anche con i seguenti timpanisti:

GIANNI GIANGRASSO  
GREGORY LE COEUR  
FAUSTO BOMBARDIERI  
BRIAN BARKER  
TORSTEN SCHÖMFELD

In ambito professionale ha suonato nelle seguenti orchestre e formazioni:

“Parma opera ensemble”, l'orchestra del teatro Regio di Parma, con il Nextime ensemble, l'ensemble “Novecento ed oltre” (diretto da Antonio Ballista), con l'orchestra da camera di Mantova, l'orchestra della radio Svizzera di Lugano, i Virtuosi italiani e con l'orchestra Regionale Toscana, Con il teatro comunale di Modena, Con l'orchestra Giuseppe Verdi di Milano, l'Icarus ensemble di Reggio Emilia, filarmonica del teatro comunale di Bologna, orchestra sinfonica di Roma, con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, orchestra regionale dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, con il teatro dell'Opera di Roma, con il teatro S. Carlo di Napoli, l'orchestra dell'arena di Verona, con l'orchestra Luigi Cherubini di Piacenza e Ravenna, con l'orchestra del teatro Massimo di Palermo, ha suonato come solista con l'orchestra sinfonica di Sophia. Ha suonato in tre edizioni del concerto di Natale al “Senato della Repubblica Italiana”.

Nel 2012 è stato invitato previa selezione da CV dalla Chicago Symphony Orchestra per partecipare al concorso per il ruolo di Primo timpanista.

Dal 2013 al 2015 è stato timpanista ospite al Teatro alla Scala, ed ha collaborato frequentemente con la L'orchestra Filarmonica della Scala.

Dal 2016 vince il concorso e ricopre il posto di Primo Timpano nell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino.

dal 2017 è collabora con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia a Roma, nello stesso anno inizia collabora come timpanista ospite alla Deuche Kammerphilharmonie di Brema.

Ha ricevuto l'invito dal Maestro Paavo Jarvi, per suonare nella Esonian Festival Orchestra nel gennaio 2018 e continua con tale collaborazione.

Ha collaborato con i seguenti direttori, interpreti ed artisti:

Riccardo Muti, Yuri Temirkanov, James Conlon, Kurt Masur, Jurai Valchua, Claudio Abbado, Zubin Metha, Daniel Barenboim, Daniel Oren, Fabio Luisi, Daniel Harding, Valery Ghergev, GianAndrea Noseda, Riccardo Frizza, Daniele Rustioni, Myung-Whun Chung, Paavo Jarvi, Bruno Bartoletti, Alain Lombard, Gustavo Gimeno, Daniele Gatti, Vladimir Jurowsky, Semyon Bichkof, Paavo Jarvi, Christian Jarvi e molti altri.

Ha suonato nei piu prestigiosi teatri ed auditorium del mondo.

Dal 2017 è insegnante nel seminario annuale "Professione Orchestra" patrocinato dall' OSN Rai e Accademia di Pinerolo.

Insegna al Summer Camp Masterrapsody.

Insegna al Master Class di Nocera Umbra organizzato dall' "Accademia Scheherazade"

Biagio Zoli pur lavorando principalmente nel mondo della musica classica, si muove anche della musica pop rock, come percussionista batterista, e producer.

Nel 2009 ha fondato la compagnia musicale BACK TO SOUND, della quale è stato il direttore artistico..

Nel 2012 Esce l'album dell'artista Sara Rossi "Favole" del quale Biagio è Batterista autore delle canzoni in collaborazione con Beppe Donadio e produttore artistico ed esecutivo.

Nel 2014 Fonda i Pikkerosse con i quali produce nuovi brani e nuovi video tra i quali "Sarà un errore" uscita nel 2015, il progetto si conclude nel 2017.

Ha collaborato con artisti ed interpreti come Elio (di Elio e le storie tese) nello spettacolo (ruolo di batterista) "Elio è frankenstein" tournée italiana, con Moni Ovadia nello spettacolo "Ah Odessa", ha collabora come Batterista con Antonella Ruggero.

Ha partecipato ad alcune prime esecuzioni assolute dei compositori contemporanei, nel 2008 ha inciso l'album "Evolution" di Giovanni Allevi partecipando al seguente tour "Evolution Tour".

Nel 2020 Fonda la "TORINO SINFONIETTA" della quale è Direttore Musicale ed Artistico.