

Musicar parlando 2024 – per conversare di libri e di musica

Biblioteca “Luigi Gatti” – Conservatorio di musica “Lucio Campiani”, Via della Conciliazione 33 - Mantova

Lunedì 15 aprile - ore 18:00

Maurizio Agamennone, *Storie di Piero* (Roma, Squilibri, 2022)

Gregorio Moppi, *Scritti di Piero* (Roma, Squilibri, 2023).

Maurizio Agamennone e Gregorio Moppi, in dialogo con il m° Stefano Carlini, presenteranno due volumi incentrati sulla figura di Piero Farulli, rispettivamente *Storie di Piero* (Roma, Squilibri, 2022) *Scritti di Piero* (Roma, Squilibri, 2023).

Interverrà Adriana Verchiani Farulli, cofondatrice della Scuola di Musica di Fiesole, di cui è poi stata vicedirettrice e sovrintendente, già Vice Presidente della Federazione Europea delle Orchestre Giovanili, Presidente della Associazione *Piero Farulli - la musica un bene da restituire* di Firenze.

L'ultimo incontro della rassegna Musicar parlando 2024 è dedicata infatti eccezionalmente a due libri, non solo perché concepiti per festeggiare un unico evento, il centenario della nascita di Piero Farulli (1920-2012), ma anche perché una figura poliedrica come quella del maestro fiorentino e fiesolano aveva bisogno di più sguardi per essere compresa e apprezzata nella sua ricchezza.

Farulli, violista, è noto soprattutto come quartettista, membro fra gli altri del Quartetto italiano e come didatta, fondatore della Scuola di musica di Fiesole ma è stato anche, come scrive Agamennone, “intellettuale, cittadino della Repubblica italiana e dell’Unione europea, e anche *cittadino del mondo*”.

Il suo messaggio è ancora attualissimo; come si legge sul suo profilo, nel sito della Scuola da lui fondata, “ha praticato la musica come etica del vivere, ed ha comunicato con viscerale passione il suo messaggio per tutta la vita, considerando un vero e proprio obbligo morale portare la grande musica a tutti gli strati sociali.

L'incontro sarà dunque l'occasione per ripercorrere alcuni tratti salienti di questa straordinaria personalità, guidati anche dalla testimonianza di Adriana Verchiani, che ha affiancato il Maestro in molte sue iniziative e che ora ne porta avanti l'opera.