



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202

<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di PIANOFORTE

Docenti: Roberta Bambace, Roberta De Angelis,
Alberto Miodini, Antonio Pulleghini, Salvatore Spanò,

Numero livelli: 3

Durata dei livelli: 3 + 2 + 3

Esame di certificazione di I Livello

- 1) A) Estrazione e esecuzione di una scala maggiore e del suo relativo minore (armonica e melodica) o del modo minore sulla tonica estratta (armonica e melodica), a due ottave per moto retto e contrario.
B) Estrazione ed esecuzione di un arpeggio maggiore e minore, a due ottave, solo per moto retto e solo sulla fondamentale (senza rivolti).
- 2) Esecuzione di uno Studio di difficoltà relativa al corso estratto a sorte tra quattro preparati dal candidato, di tecnica diversa e di almeno due autori differenti.
- 3) Esecuzione di una Invenzione a due voci di J. S. Bach estratta a sorte fra tre presentate dal candidato.
- 4) Esecuzione di una Sonata scelta dal candidato tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven (anche le più facili).
- 5) Esecuzione di una composizione scelta dal candidato del sec. XIX, XX o XXI.

Esame di certificazione di II Livello

- 1) Estrazione e esecuzione di una scala maggiore e del suo relativo minore (armonica e melodica) o del modo minore sulla tonica estratta (armonica e melodica), a quattro ottave per moto retto, contrario, terza e sesta.
- 2) Esecuzione di uno Studio di difficoltà relativa al corso estratto a sorte tra sei preparati dal candidato, di tecnica diversa e di almeno due autori differenti.
- 3) A) Esecuzione di una Sinfonia di J. S. Bach estratta a sorte fra tre presentate dal candidato.
B) Esecuzione di due brani estratti a sorte da quattro scelti dal candidato e tratti da una stessa Suite Francese o Suite Inglese.
- 4) Esecuzione integrale di una Sonata scelta dal candidato tra quelle di Haydn, Mozart (esclusa la KV 545), Clementi o Beethoven (esclusa l'Op.49).
- 5) Esecuzione di una importante composizione scritta nel sec. XIX.
- 6) Esecuzione di una importante composizione scritta nel sec. XX o XXI (purché edita).

Esame di certificazione di II Livello (ammissione al triennio)

- 1) Esecuzione di due studi di carattere brillante, uno tratto dal Gradus ad Parnassum di Clementi ed uno di autori romantici o moderni (questi studi potranno essere presentati per l'esame di Pianoforte I del Triennio)

- 2) Esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach, estratto a sorte fra tre presentati dal candidato (questi preludi e fughe potranno essere presentati per l'esame di Prassi esecutiva e repertorio del Triennio)
- 3) Esecuzione di un primo tempo di Sonata di Haydn, Mozart (esclusa la KV 545), Clementi, Beethoven (escluse l'op. 49, l'op. 79 e l'op. 27 n. 2)
- 4) Esecuzione di una importante composizione scritta nel sec. XIX
- 5) Esecuzione di una importante composizione scritta nel sec. XX o XXI (purché edita)