



- CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIONI - MANTOVA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2022 / 2023

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)   [Offerta 20/21](#)   [Offerta 21/22](#)   [Offerta 22/23](#)

elenco corsi

## DCPL66- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

### Documenti MUR e CNAM

:: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Organo e musica liturgica
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 299 Data: 30/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriomantova.com/offerta/triennio/organo-e-musica-liturgica">https://www.conservatoriomantova.com/offerta/triennio/organo-e-musica-liturgica</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91 27.20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	5	18/107 14.40%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'ETMorgano	4	16/84 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	36/414 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Tecniche di lettura estemporanea	8	16/184 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- CODI/20 Canto cristiano medievale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100 0.00%	Obbligatorio		
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	34/91 27.20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	34/66 34.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	36/414 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	3	16/59 21.33%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Pratica del basso continuo allâ€™organo	4	16/84 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Liturgia	2	15/35 30.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- CODI/20 Modalità	2	12/38 24.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			10	/250 0.00%	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative		- COME/05 Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	21/79 21.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 26.67%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COMA/15	Intavolature	5	12/113 9.60%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	5	20/105 16.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	3	16/59 21.33%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	36/414 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	12/63 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Trattati e metodi	3	12/63 16.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dellâ€™insegnamento strumentale	3	18/57 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250 0.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	94
Attività Affini e integrative	16
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi**

**Obbligatorio:**  
Si  
**University:**  
Si

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo e Musica Liturgica, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive nella liturgia cattolica e con accenni anche a quella protestante, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali-corali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione nella liturgia. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**C2 - Prova Finale**

**Obbligatorio:**  
Si  
**University:**  
Si

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. L'esame finale è costituito da una prova di carattere teorico-scientifico, accompagnata da una parte esecutiva, inerente l'indirizzo caratterizzante del corso di studi.

**C3 - Prospettive occupazionali**

**Obbligatorio:**  
Si  
**University:**  
Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Organista in Chiese, Parrocchie, Santuari, Basiliche - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni corali da camera - Strumentista in formazioni corali sinfoniche - Operatore musicale nell'ambito organizzativo - Insegnante di organo e musica in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam - Consulente musicale

<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica dell'organo e della musica liturgica.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universitaly:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universitaly:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universitaly:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universitaly:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universitaly:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>Universitaly:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

**Scheda chiusa il: 09/03/2022**

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)