

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Dipartimento di NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Scuola di JAZZ

Pianoforte Jazz

DCPL40

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista jazz e popular*
- Strumentista in gruppi jazz e popular*
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular*

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Pianoforte Jazz DCPL40

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	16
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC	30	70	100	4	30%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	LC	30	70	100	4	30%	ID	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LG	20	80	100	4	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LG	36	264	300	12	12%	E	24
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	34	116	150	6	23%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	24	126	150	6	16%	ID	
	-]	-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LG	12	63	75	3	16%	E	6
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	22	53	75	3	29%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicata ed editoria musicata informatizzata	LC	21	54	75	3	28%	ID	3
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	200	8	****	****	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						279	1021	1500	60			60

TOT CFA I anno

60
279
5

TOT ore di lezione I anno

TOT Esami I anno

AB	AC	AIAU	ASS
16	24	9	8

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Pianoforte Jazz DCPL40

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	16	
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	LC	30	70	100	4	30%	E		
	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	LC	30	70	100	4	30%	E		
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LG	36	264	300	12	12%	E	23	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	34	116	150	6	23%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	105	125	5	16%	ID		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea	LG	15	85	100	4	15%	ID	10	
	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LG	20	130	150	6	13%	ID		
	[-]	[-]											
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	***	****	****	****	****	200	8	****	****	8	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							255	1045	1500	60			60

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Pianoforte Jazz DCPL40

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	8
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E	
	[-]	[-]										
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LG	36	264	300	12	12%	E	29
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	LG	20	130	150	6	13%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LG	34	116	150	6	23%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	20	105	125	5	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Improvvisazione allo strumento	LG	18	107	125	5	14%	ID	11
	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LG	20	130	150	6	13%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	50	2	****	****	2
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]								10
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]	
TOTALE TERZO ANNO							214	986	1500	60		60

TOTALE CFA nelle attività di base	40
TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti	76
TOTALE CFA nelle attività scelta studente	18

TOT CFA III anno	60	AB	AC	AIAU	ASS
TOT ore di lezione III anno	214	8	29	11	2
TOT Esami III anno	8				

TOTALE CFA [=180]	180	Legenda:			
TOTALE ore di lezione	748	AB = Attività formative di Base			
TOTALE esami	20	AC = Attività formative Caratterizzanti			
		AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori			
		ASS = Attività formative a Scelta dello Studente			