

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ear training	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	16	Storia del jazz	C	30	4	ID	30	4	E			
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	22	3	E	22	3	E	15	2	E
		CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	C							36	4	E
TOTALE			32			82	11	2	82	11	3	81	10	3

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	36	Prassi esecutive e repertori	G	36	12	E	36	12	E	36	12	E
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	8	Armonia jazz	C	30	4	ID	30	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	16	Prassi esecutive e repertori jazz	G	30	6	E	30	6	E	20	4	E
		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	16	Tecniche di improvvisazione musicale	G	24	6	ID	20	5	ID	20	5	ID
TOTALE			76			120	28	2	116	27	3	76	21	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	7	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C							12	2	E
				Improvvisazione allo strumento	G							12	2	ID
				Tecniche di lettura estemporanea	G							15	3	E
	Discipline compositive	COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	8	Prassi esecutive e repertori	G	20	4	ID	20	4	E			
		COMJ/13 MUSICHE TRADIZIONALI	3	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	C							30	3	E
		CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	6	Tecniche compositive jazz	G				20	6	E			
		CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	6	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	G				30	6	E			
TOTALE			30		20	4	0	70	16	3	69	10	3	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	21	3	ID						
			5	Stages o altre attività, anche esterne	I								5	
TOTALE			8			21	3	0					5	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				8			6			4	
TOTALE			18				8			6			4	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
			10	Prova finale	I							15	10	E
TOTALE			16			36	6	1				15	10	1

TOTALI			180			279	60	5	268	60	9	241	60	9
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	32	76	Tot. ore	788
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 108			Tot. esami	23

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente