

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	8	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
		COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	5	Lettura della partitura	I							15	5	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	8	Prassi esecutive e repertori	I	27	8	E						
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L				40	3	ID	40	3	ID
TOTALE			35			93	16	3	106	11	2	55	8	1

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	63	Prassi esecutive e repertori	I	40	18	E	40	18	E	40	18	E
				Trattati e metodi	C	18	3	E						
				Improvvisazione allo strumento	I				27	6	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	3	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G				15	3	ID			
Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	10	Tecniche contrappuntistiche	I	27	5	E				27	5	E	
TOTALE			76			85	26	3	82	27	2	67	23	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	21	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C				24	4	E				
				Letteratura dello strumento	C	18	3	E							
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	24	3	E				24	3	ID	
				Tecniche di lettura estemporanea	C							15	3	E	
				Pratica del basso continuo all'organo	I				20	5	E				
		CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	2	Canto cristiano medievale	I	12	2	E							
	Discipline analitico- teorico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	4	Teoria del basso continuo	C				15	2	E				
				Trattati e metodi	C				15	2	E				
		Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01 MUSICA SACRA	3	Liturgia	C							18	3	ID
	TOTALE			30			54	8	3	74	13	4	57	9	1

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				21	3	ID			
			2	Stages o altre attività, anche esterne	I								2	
TOTALE			5						21	3	0		2	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				4			6			8	
TOTALE			18				4			6			8	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
			10	Prova finale	I							20	10	E
TOTALE			16			36	6	1				20	10	1

TOTALI			180			268	60	10	283	60	8	199	60	5
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 111

35 76

Tot. ore	750
Tot. esami	23

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente