

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
				Semiografia musicale	C						14	2	E	
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	6	Teorie e tecniche dell'armonia	C				24	3	E	24	3	E
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	8	Formazione corale	L	36	2	ID						
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L				48	3	ID	48	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>38</b>			<b>120</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>156</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>86</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	54	Prassi esecutive e repertori	I	40	20	E	40	20	E	28	14	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	14	Musica da camera	G	20	4	ID	25	5	ID	25	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	7	Letteratura e testi per musica	C	16	2	E	16	2	E			
				Storia del teatro musicale	C							24	3	E
<b>TOTALE</b>			<b>75</b>			<b>76</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>81</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>77</b>	<b>22</b>	<b>2</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	3	Letteratura vocale e strumentale	G							18	3	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	12	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	L	72	6	E	72	6	E			
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	I							16	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>19</b>			<b>72</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	21	3	ID						
			4	Stages o altre attività, anche esterne	I					2			2	
<b>TOTALE</b>			<b>7</b>			<b>21</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	13	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E	24	4	E			
				Dizione per il canto	C							18	3	ID
				10	Prova finale	I							15	10
<b>TOTALE</b>			<b>23</b>			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>325</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>333</b>	<b>62</b>	<b>8</b>	<b>230</b>	<b>58</b>	<b>7</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	<b>38</b>	<b>75</b>	Tot. ore	<b>888</b>
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 113			Tot. esami	<b>22</b>

I = disciplina individuale  
 G = disciplina d'insieme o di gruppo  
 C = disciplina collettiva teorica o pratica  
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente