

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
				Semiografia musicale	C							14	2	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C				40	5	E	40	5	E
				Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L				40	3	ID	40	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>40</b>			<b>84</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>164</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>94</b>	<b>10</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18 FISARMONICA	62	Prassi esecutive e repertori	I	40	20	E	40	20	E	44	22	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	10	Musica da camera	G	25	5	E	25	5	E			
<b>TOTALE</b>			<b>72</b>			<b>65</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>65</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>1</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18 FISARMONICA	20	Improvvisazione allo strumento	I							18	3	ID
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C							12	2	E
				Letteratura dello strumento	G	24	4	E	24	4	E			
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	I							18	3	ID
				Tecniche di lettura estemporanea	I	12	2	E	12	2	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	3	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G							20	3	ID
Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	4	Elaborazione, trascrizione, arrangiamento	G				30	4	E				
<b>TOTALE</b>			<b>27</b>			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>68</b>	<b>11</b>	<b>1</b>

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	21	3	ID						
			3	Stages o altre attività, anche esterne	I		1			2			1	
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>21</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		<b>2</b>			<b>1</b>	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				8			4			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>8</b>			<b>4</b>			<b>6</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
			10	Prova finale	I							15	10	E
<b>TOTALE</b>			<b>16</b>			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>1</b>				<b>15</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>179</b>			<b>242</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>295</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>221</b>	<b>60</b>	<b>5</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	40	72	Tot. ore	758
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 112			Tot. esami	22

I = disciplina individuale  
 G = disciplina d'insieme o di gruppo  
 C = disciplina collettiva teorica o pratica  
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente