

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
				Semiografia musicale	C						14	2	E	
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	6	Teorie e tecniche dell'armonia	C				24	3	E	24	3	E
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	8	Formazione corale	L	36	2	ID						
				Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L				48	3	ID	48	3	ID
TOTALE			38			120	13	3	156	17	4	86	8	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	44	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	28	14	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	5	Musica da camera	G				15	3	ID	10	2	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	18	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	L	72	6	E	72	6	E	72	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	4	Letteratura e testi per musica	C	16	2	E	16	2	E			
TOTALE			71			118	23	3	133	26	3	110	22	3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	3	Metodologia dell'insegnamento vocale								15	3	ID
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	6	Dizione	C	30	3	E						
				Storia del costume e della scenografia	C				20	3	E			
	Discipline interpretative d'insieme	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	18	Pratica del repertorio vocale	I	24	6	ID	24	6	ID	24	6	ID
Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Letture del repertorio	I							12	3	E	
TOTALE			30			54	9	1	44	9	1	51	12	1

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				21	3	ID			
			2	Stages o altre attività, anche esterne	I								2	
TOTALE			5						21	3	0		2	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				9			5			4	
TOTALE			18				9			5			4	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
				Dizione per il canto	C				12	2	ID			
				10	Prova finale	I							15	10
TOTALE			18			36	6	1	12	2	0	15	10	1

TOTALI			180			328	60	8	366	62	8	262	58	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
 CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 109

38 71

Tot. ore	956
Tot. esami	23

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente