

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
				Semiografia musicale	C						14	2	E	
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C				40	5	E	40	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	40	3	ID	40	3	ID			
TOTALE			34			106	11	2	146	16	3	54	7	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01 ARPA	60	Prassi esecutive e repertori	I	40	20	E	40	20	E	40	20	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	16	Musica da camera	G	20	4	ID	20	4	E	15	3	E		
				Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	3	ID	14	2	ID					
TOTALE				76				80	27	1	74	26	2	55	23	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01 ARPA	11	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	12	2	E								
				Letteratura dello strumento	G						20	4	E			
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	C				12	2	ID	18	3	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6	Orchestra e repertorio orchestrale	L	24	2	ID	24	2	ID	24	2	ID		
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E					
				COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	4	Fondamenti di composizione	G	12	2	ID						
						Analisi dei repertori	G				12	2	E			
Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	2	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	G							15	2	E			
TOTALE				29				66	9	2	66	9	2	77	11	2

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				21	3	ID			
			4	Stages o altre attività, anche esterne	I					2			2	
TOTALE			7						21	5	0		2	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
			10	Prova finale	I							15	10	E
TOTALE			16			36	6	1				15	10	1

TOTALI			180			288	59	6	307	62	7	201	59	7
---------------	--	--	------------	--	--	-----	----	---	-----	----	---	-----	----	---

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 110						34	76	Tot. Ore	796
								Tot. esami	20

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente