

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Dipartimento di STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Scuola CHITARRA

Chitarra

DCPL09

| | |
|----------------------------------|---|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p><i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i></p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p><i>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Strumentista solista</i>- <i>Strumentista in gruppi da camera</i>- <i>Strumentista in formazioni orchestrali da camera</i> |

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Chitarra DCPL09

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | 11 |
| | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 36 | 64 | 100 | 4 | 36% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI01 | ESERCITAZIONI CORALI | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LA | 34 | 41 | 75 | 3 | 45% | ID | |
| | [-] | [-] | | | | | 0 | 0 | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Prassi esecutive e repertori | LI | 42 | 533 | 575 | 23 | 7% | E | 26 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | LG | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | E | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | LC | 12 | 38 | 50 | 2 | 24% | E | 12 |
| | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Tecniche di lettura estemporanea | LI | 12 | 88 | 100 | 4 | 12% | E | |
| | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Intavolature e loro trascrizione per chitarra | LG | 6 | 44 | 50 | 2 | 12% | ID | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline della musica antica | COMA15 | CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE | Prassi esecutive e repertori | LC | 6 | 19 | 25 | 1 | 24% | ID | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | [-] | [-] | | | | | | | | | | 0 |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | **** | **** | **** | **** | **** | **** | **** | 200 | 8 | **** | **** | 8 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | ID | 3 |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | | 236 | 1064 | 1500 | 60 | | 60 |

TOT CFA I anno

| |
|-----|
| 60 |
| 236 |
| 7 |

TOT ore di lezione I anno

TOT Esami I anno

| | | | |
|----|----|------|-----|
| AB | AC | AIAU | ASS |
| 11 | 26 | 12 | 8 |

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Chitarra DCPL09

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali | |
|---|--|----------------|---------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | 16 | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 40 | 85 | 125 | 5 | 32% | E | | |
| | Discipline musicologiche | CODM04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 36 | 64 | 100 | 4 | 36% | E | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI01 | ESERCITAZIONI CORALI | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LA | 34 | 41 | 75 | 3 | 45% | ID | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | #RIF! | CODI02 | CHITARRA | Prassi esecutive e repertori | LI | 40 | 510 | 550 | 22 | 7% | E | 25 | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | LG | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | E | | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Tecniche di lettura estemporanea | LI | 12 | 88 | 100 | 4 | 12% | E | 8 | |
| | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Metodologia dell'insegnamento strumentale | LG | 12 | 88 | 100 | 4 | 12% | ID | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME05 | INFORMATICA MUSICALE | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | LC | 21 | 54 | 75 | 3 | 28% | ID | 3 | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | **** | **** | **** | **** | **** | **** | **** | 125 | 5 | **** | **** | 5 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline Linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | E | 3 | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | | 265 | 1110 | 1500 | 60 | | | 60 |

TOT CFA Il anno

60

TOT ore di lezione Il anno

265

TOT Esami Il anno

7

| AB | AC | AIAU | ASS |
|----|----|------|-----|
| 16 | 25 | 11 | 5 |

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Chitarra DCPL09

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campo disciplinare | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Semiografia musicale | LC | 14 | 36 | 50 | 2 | 28% | E | 7 |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 40 | 85 | 125 | 5 | 32% | E | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Prassi esecutive e repertori | LI | 40 | 510 | 550 | 22 | 7% | E | 25 |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | LG | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | E | |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Tecniche di lettura estemporanea | LI | 12 | 88 | 100 | 4 | 12% | E | 13 |
| | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Letteratura dello strumento | LG | 16 | 109 | 125 | 5 | 13% | E | |
| | Discipline interpretative | CODI02 | CHITARRA | Metodologia dell'insegnamento strumentale | LG | 12 | 88 | 100 | 4 | 12% | ID | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | [-] | [-] | | | | | | | | | | 0 |
| | [-] | [-] | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | **** | **** | **** | **** | **** | **** | **** | 125 | 5 | **** | **** | 5 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | [-] | [-] | | [-] | | | | | | | | 10 |
| | PROVA FINALE | | | | | [-] | [-] | [-] | 250 | 10 | [-] | |
| TOTALE TERZO ANNO | | | | | | | 154 | 971 | 1500 | 60 | | 60 |

| | |
|--|-----------|
| TOTALE CFA nelle attività di base | 34 |
| TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti | 76 |
| TOTALE CFA nelle attività scelta studente | 18 |

| | | | | | |
|-----------------------------|-----|----|----|------|-----|
| TOT CFA III anno | 60 | AB | AC | AIAU | ASS |
| TOT ore di lezione III anno | 154 | 7 | 25 | 13 | 5 |
| TOT Esami III anno | 7 | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|------------|---|--|--|--|
| TOTALE CFA [=180] | 180 | Legenda: | | | |
| TOTALE ore di lezione | 655 | AB = Attività formative di Base | | | |
| TOTALE esami | 21 | AC = Attività formative Caratterizzanti | | | |
| | | AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori | | | |
| | | ASS = Attività formative a Scelta dello Studente | | | |