

**CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"**

**Dipartimento di STRUMENTI AD ARCO E A CORDA**

**Scuola di ARPA**

**Arpa**

**DCPL01**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*

**PROSPETTIVE  
OCCUPAZIONALI**

*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:*

- *Strumentista solista*
- *Strumentista in gruppi da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali da camera*
- *Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche*
- *Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale*

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Arpa DCPL01

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	11
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	50	500	550	22	9%	E	28
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	E	8
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12%	ID	
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	12	63	75	3	16%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	250	10	****	****	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						253	997	1500	60			60

TOT CFA I anno	60
TOT ore di lezione I anno	253
TOT Esami I anno	5

AB	AC	AIAU	ASS
11	28	8	10

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Arpa DCPL01

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	16	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	50	500	550	22	9%	E	28	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	45	75	3	40%	ID		
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12%	ID	7	
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	16	84	100	4	16%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	21	54	75	3	28%	ID	3	
	[-]	[-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	***	****	****	****	****	75	3	****	****	3	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							306	1119	1500	60			60

TOT CFA Il anno

60

TOT ore di lezione Il anno

306

TOT Esami Il anno

6

AB	AC	AIAU	ASS
16	28	10	3

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Arpa DCPL01

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	14,0	36	50	2,0	28%	E	7	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40,0	85	125	5,0	32%	E		
	-]	-]											
	-]	-]											
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	50,0	500	550	22,0	9%	E	28	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20,0	55	75	3,0	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30,0	45	75	3,0	40%	ID		
	-]	-]											
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Letteratura dello strumento	LI	9,0	66	75	3,0	12%	E	10	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Fondamenti di composizione	LG	30,0	95	125	5,0	24%	E		
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	LG	15,0	35	50	2,0	30%	E		
	-]	-]											
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	-]	-]										0	
	-]	-]											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	125	5	****	****	5	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	-]	-]		-]			0	0				10	
	PROVA FINALE					-]	-]	-]	250	10	-]		E
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							208	917	1500	60			60

<b>TOTALE CFA nelle attività di base</b>	<b>34</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti</b>	<b>84</b>
<b>TOTALE CFA nelle attività scelta studente</b>	<b>18</b>

TOT CFA III anno	60
TOT ore di lezione III anno	208
TOT Esami III anno	8

AB	AC	AIAU	ASS
7	28	10	5

<b>TOTALE CFA [=180]</b>	<b>180</b>
<b>TOTALE ore di lezione</b>	<b>767</b>
<b>TOTALE esami</b>	<b>19</b>

Legenda:
AB = Attività formative di Base
AC = Attività formative Caratterizzanti
AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori
ASS = Attività formative a Scelta dello Studente