

PIANO DI STUDI PER IL BIENNIO DI ORGANO

I ANNO	INSEGNAMENTI	ORE	CFA	ESAMI
Attività formative di base	Storia dell'interpretazione, ascolto di esecuzioni storiche e raffronti interpretativi	10	3	No
	Storia ed analisi delle forme del repertorio antico per ensemble e tastiera	8	3	No
	Storia e analisi dei sistemi musicali e del temperamento, metodologie di calcolo e rappresentazione grafica	13	6	Sì
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I - Organo	27	15	Sì
	Forme e stili della letteratura organistica: approfondimenti specifici I	6	2	Sì
	Laboratorio di organo e orchestra e duo per tastiera	10	5	Sì
	Pratica dell'improvvisazione organistica barocca	27	7	Sì
Attività formative integrative e affini	Altro strumento (Prassi esecutiva e repertorio clavicembalístico)	27	6	Sì
	Pratica dell'accordatura storica	8	2	No
	Storia della liturgia cattolica	8	2	Sì
Altre attività formative	Tirocinio I - Organo	15	2	No
	Latino I (in convenzione)	15	2	Sì
	Elementi di lingua, fonetica e dizione tedesca I (in convenzione)	15	2	Sì
	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>	10	3	
	Laboratorio sulla notazione del tactus nel repertorio del '500/'600 -			
	Laboratorio di organologia, concertazione e direzione orchestrale - Laboratorio di direzione corale - Pratica del basso continuo - Informatica musicale - Altro strumento			
	<i>totale</i>		60	
 II ANNO				
Attività formative di base	Storia, tecnologia e tecnica esecutiva degli strumenti dell'ensemble barocco	8	2	No
	Analisi delle metodologie didattiche ed interpretative	8	3	No
	Le forme, lo stile e la prassi nella letteratura musicale antica (seminari)	6	2	No
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II - Organo	34	18	Sì
	Forme e stili della letteratura organistica: approfondimenti specifici II	6	2	Sì
	Pratica dell'ornamentazione organistica estemporanea	13	6	Sì
	Concezione e collocazione liturgica dell'opera organistica bachiana	9	2	Sì
Attività formative integrative e affini	Ricerca d'archivio e schedatura degli organi antichi	8	2	No
	Laboratorio di organologia professionale	8	2	No
	Storia della liturgia protestante	8	2	Sì
Altre attività formative	Tirocinio II - Organo	15	2	No
	Latino II (in convenzione)	15	2	Sì
	Elementi di lingua, fonetica e dizione tedesca II (in convenzione)	15	2	Sì
	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>	10	3	
	Laboratorio sulla notazione del tactus nel repertorio del '500/'600 -			
	Laboratorio di organologia, concertazione e direzione orchestrale - Laboratorio di direzione corale - Pratica del basso continuo - Informatica musicale - Altro strumento			
	PROVA FINALE <i>totale</i>	30	10	60