

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

							I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	22	Analisi delle forme compositive	G	15	5	E	15	5	E	
				Analisi dei repertori	G	18	6	E	18	6	E	
TOTALE			22			33	11	2	33	11	2	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05 VIOLA	26	Prassi esecutive e repertori	I	20	13	ID	20	13	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	24	Musica da camera	G	36	12	E	36	12	E	
TOTALE			50			56	25	1	56	25	1	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	12	Quartetto d'archi	G	18	6	E	18	6	E	
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6	Orchestra e repertorio orchestrale	L	24	3	ID	24	3	ID	
TOTALE			18			42	9	1	42	9	1	

ULTERIORI			8	Stages o altre attività, anche esterne	I		4			4	
TOTALE			8				4			4	

A SCELTA DELLO STUDENTE			12				6			6	
TOTALE			12				6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	5	Lingua straniera comunitaria	G	30	5	E			
			5	Prova finale	I				15	5	E
TOTALE			10			30	5	1	15	5	1

TOTALI			120			161	60	5	146	60	5
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	22	50	Tot. ore	307	10
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 72			N. esami		

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente