

## PIANO DI STUDI PER IL BIENNIO DI CORNO

| I ANNO                                  | INSEGNAMENTI  | ORE | CFA | ESAMI |
|---|---|-----|-----|-------|
| Attività formative di base              | Analisi delle forme compositive I   | 15  | 5   | Sì    |
|   | <i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>   |     |     |       |
|   | Storia ed estetica della musica I<br>Storia ed analisi del repertorio I   | 15  | 5   | Sì    |
| Attività formative caratterizzanti      | Prassi esecutiva e repertorio I - Corno   | 20  | 10  | Sì    |
|   | Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo I - Corno  | 10  | 5   | No*   |
|   | Musica d'insieme I  | 15  | 5   | Sì    |
|   | Musica d'insieme per fiati I  | 15  | 5   | Sì    |
|   | Laboratorio di formazione orchestrale I   | 15  | 5   | No    |
| Attività formative integrative e affini | Elementi di didattica e pedagogia musicale I  | 15  | 5   | Sì    |
|   | <i>due discipline a scelta fra le seguenti:</i>   | 15  | 5   |       |
|   | Laboratorio di pratica pianistica - Laboratorio di composizione, trascrizione e improvvisazione - Laboratorio di musica del XXI secolo - Pratica del basso continuo - Elementi di didattica e pedagogia musicale II - Altro strumento | 15  | 5   |       |
|   |   |     |     |       |
| Altre attività formative:               | <i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>   |     |     |       |
|   | Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative  | 15  | 5   |       |
| <i>totale</i>                           |   |     | 60  |       |
| <br><b>II ANNO</b>                      |   |     |     |       |
| Attività formative di base              | Analisi delle forme compositive II  | 15  | 5   | Sì    |
|   | <i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>   |     |     |       |
|   | Storia ed estetica della musica I<br>Storia ed analisi del repertorio I   | 15  | 5   | Sì    |
| Attività formative caratterizzanti      | Prassi esecutiva e repertorio II - Corno  | 20  | 10  | Sì    |
|   | Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo II - Corno   | 10  | 5   | No*   |
|   | Musica d'insieme II**   | 15  | 5   | Sì    |
|   | Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra   | 15  | 5   | Sì    |
|   | Laboratorio di formazione orchestrale II  | 15  | 5   | No    |
| Attività formative integrative e affini | Laboratorio di musica del XXI secolo  | 15  | 5   | No    |
| Altre attività formative:               | <i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>   |     |     |       |
|   | Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative  | 15  | 5   |       |
| PROVA FINALE                            |   | 30  | 10  |       |
| <i>totale</i>                           |   |     | 60  |       |

\* Prassi esecutiva del '900 e contemporaneo non prevede un esame specifico perché concorre ad integrare il programma d'esame di Prassi esecutiva e repertorio.

\*\* Per quanto riguarda Musica d'insieme II, lo studente può optare fra Musica da camera o Musica d'insieme per fiati.