

PIANO DI STUDI PER IL BIENNIO DI COMPOSIZIONE

I ANNO	INSEGNAMENTI	ORE	CFA	ESAMI
Attività formative di base	Analisi delle forme compositive I	15	5	Sì
	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti (barrare quella scelta):</i> Storia ed estetica della musica I Storia ed analisi del repertorio I	15	5	Sì
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I - Composizione	10	5	Sì
	Progetto compositivo I	20	10	Sì
	Elementi di direzione	15	5	No
	Tecniche di composizione musicale I Laboratorio di musica del XXI secolo I	15 15	5 5	Sì No
Attività formative integrative e affini	Elementi di didattica e pedagogia musicale I	15	5	Sì
	<i>due discipline a scelta fra le seguenti:</i> Laboratorio di pratica pianistica - Laboratorio di composizione, trascrizione e improvvisazione - Laboratorio di musica del XXI secolo - Pratica del basso continuo - Elementi di didattica e pedagogia musicale II - Altro strumento	15 15	5 5	
		15	5	
Altre attività formative:	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i> Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative	15	5	
II ANNO	INSEGNAMENTI	ORE	CFA	ESAMI
Attività formative di base	Analisi delle forme compositive II	15	5	Sì
	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti (barrare quella scelta):</i> Storia ed estetica della musica II Storia ed analisi del repertorio II	15	5	Sì
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II - Composizione	10	5	Sì
	Progetto compositivo II	20	10	Sì
	Tecniche di composizione musicale II	15	5	Sì
	Laboratorio di musica del XXI secolo II	15	5	No
Attività formative integrative e affini	<i>due discipline a scelta fra le seguenti:</i> Laboratorio di pratica pianistica - Laboratorio di composizione, trascrizione e improvvisazione - Laboratorio di musica del XXI secolo - Pratica del basso continuo - Elementi di didattica e pedagogia musicale II - Altro strumento	15 15	5 5	
		15	5	
Altre attività formative:	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i> Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative	15	5	
	PROVA FINALE totale	30	10 60	