



Conservatorio di Musica
Lucio Campiani - Mantova

PROGRAMMI degli ESAMI a partire dall'anno accademico
2022/2023

Pianoforte complementare corsi propedeutici

Esame di fine corso per archi, fiati, chitarra, sax e fisarmonica: (2 anni consecutivi di 18 ore situato al primo e secondo anno dei corsi propedeutici)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa od omonima minore a quattro ottave e corrispondente arpeggi consonanti a 3 ottave, estratte tra sei presentate dal candidato.
- esecuzione di uno studio scelto da Duvernoy Studi op.176 e op.120 oppure da altre raccolte analoghe di Bertini, Heller, Czerny, Burgmuller e altre raccolte di pari difficoltà
- esecuzione di un programma per pianoforte con obbligo di un brano di Bach. Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Durata del programma completo: circa 15 minuti

- lettura a prima vista di un semplice brano a due mani

Esame di fine corso per cantanti (3 anni di 24 ore)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa od omonima minore a quattro ottave e corrispondente arpeggi consonanti a 3 ottave, estratte tra sei presentate dal candidato.
- esecuzione di uno studio per pianoforte scelto da Duvernoy Studi op.176 e op.120, Clementi Preludi ed esercizi, Czerny dalla raccolta del Germer seconda parte, Heller, Bertini e altre raccolte di pari difficoltà
- esecuzione di un programma per pianoforte con obbligo di un brano di Bach e di un brano per voce e pianoforte. Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Durata del programma completo: circa 15 minuti

- lettura a prima vista di un semplice brano a due mani.

Esame di fine corso di Strumenti a percussione (3 anni di 24 ore)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa od omonima minore a quattro ottave e corrispondente arpeggi consonanti a 3 ottave, estratte tra sei presentate dal candidato.

- esecuzione di uno studio per pianoforte scelto da Duvernoy Studi op.176 e op.120, Clementi Preludi ed esercizi, Czerny dalla raccolta del Germer seconda parte, Heller, Bertini e altre raccolte di pari difficoltà

- esecuzione di un programma per pianoforte con obbligo di una composizione di J.S. Bach e di un brano per percussione e pianoforte.

Gli altri autori sono a libera scelta dal periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo per pianoforte.

Durata del programma completo: circa 15 minuti

- lettura a prima vista di un semplice brano a due mani.

Esame di fine corso di Organo, ammissione al triennio (3 anni di 24 ore)

- esecuzione di una scala maggiore con relativa minore a quattro ottave e relativi arpeggi consonanti, a scelta della commissione tra tutte le tonalità.

- esecuzione di uno studio scelto tra quelli di Cramer, Heller op. 45, Czerny-Mugellini II vol. e altri autori di pari difficoltà

- esecuzione di un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach

- esecuzione di una sinfonia a tre voci di J. S. Bach

- esecuzione di un primo tempo di sonata classica

(è facoltà dello studente eseguire i brani di bach all'organo o al pianoforte, a scelta)

PROGRAMMI degli ESAMI a partire dall'anno accademico 2022/2023

Triennio

Pratica pianistica 1 (corso di 18 ore, per Fisarmonica si frequenta solo questo anno)

- Esecuzione di un programma per pianoforte di circa 15 minuti comprendente un brano di accompagnamento tratto dal repertorio per lo strumento caratterizzante
- Lettura a prima vista di un brano a due mani
- Prova a scelta tra le seguenti:
 - Trasporto del brano a prima vista non oltre un tono sopra o un tono sotto
 - Analisi di un brano eseguito durante l'esame
 - Armonizzazione di una semplice melodia assegnata dalla commissione

Pratica pianistica 2: Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico e Lettura del repertorio (corsi di 18 ore)

- Esecuzione al pianoforte di brani di musica da camera e orchestrali tratti dal repertorio dello strumento della disciplina caratterizzante per una durata di circa 15 minuti
Lettura a prima vista di un semplice accompagnamento
- Prova a scelta tra le seguenti:
 - Trasporto del brano a prima vista non oltre un tono sopra o un tono sotto
 - Analisi di un brano eseguito durante l'esame
 - Armonizzazione di una semplice melodia assegnata dalla commissione

Precisazioni

Si segnala la **PROPEDEUTICITA'** DI QUESTI ESAMI

Chi è iscritto al CORSO SINGOLO dovrà sostenere soltanto la prova di lettura a prima vista e non la prova a scelta

Si precisa inoltre che chi ha iniziato i corsi negli anni accademici passati proseguirà con i programmi vigenti in precedenza

Mantova, 24 ottobre 2022

Donatella Scagliarini



Roberto Guerra

