

- Colloquio generale sulle ragioni della scelta didattica: studi pregressi, eventuali esperienze artistiche, preferenze di periodi storici musicali, ecc...
- Breve Analisi di un brano corale di qualsiasi periodo storico (eventualmente anche di un proprio brano)
- Direzione di un brano a propria scelta, di qualsiasi periodo storico.