

SUCCEDE

ALLA CASA DEL MANTEGNA "CIBO E THANATOS"

■ Oggi secondo appuntamento di "Alla fine dei conti", ciclo di incontri a cadenza mensile e a ingresso libero dedicati al tema della morte. Il tema dell'incontro, che prenderà il via alle 18 alla Casa del Mantegna, sarà Cibo e Thanatos con Federico Durello, biologo nutrizionista e Eleonora Bottosso, psicologa psicoterapeuta.

C'È "ARTE IN ARMONIA" ALL'ATELIER DES ARTS

■ "Arte in armonia", mostra allestita nelle sale dell'Atelier des Arts in via della Mainoldo 19, prosegue fino al 26 febbraio. Esposte a confronto le opere della pittrice Marisa Macaluso e della scultrice Kiara Rossato a cura della critica d'arte Maria Gabriella Savoia. L'esposizione sarà visitabile ogni giorno, dalle 16.30 alle 19.30, escluso lunedì e i giorni festivi. In galleria si susseguiranno per tutta la durata della rassegna eventi di intrattenimento. (p.c.)

LA MAFIA TRA STEREOTIPI E TV INCONTRO AL BARATTA

■ "L'immaginario mafioso. Tra stereotipi e rappresentazione sociale" è il titolo dell'incontro che si terrà al Baratta organizzato dal Comune in collaborazione con il coordinamento mantovano dell'Associazione Libera. L'appuntamento è per domani alle 15, nella sala delle Colonne "Peppino Impastato". Il seminario sarà a cura del professor Marcello Ravveduto e Info: www.bibliotecaabaratta.it oppure 0376-352711.

UNIVERSITÀ APERTA DI SERMIDE PICCINI PARLA DEI MAYA

■ Prosegue il ricco calendario di appuntamenti dell'Università Aperta di Sermide, che si tengono al centro socio ricreativo sermidese, con inizio alle 15. Oggi è in programma l'incontro dal titolo "I Maya" con relatore Giorgio Piccini.

"LEGGERE PER CRESCERE" NEL POMERIGGIO IN BIBLIOTECA

■ Monzambano: alle 16.30 la biblioteca ospiterà "Leggimi per crescere", incentrata sull'amore, dedicato ai più piccoli. (e.t.)

CONFERENZA A MONZAMBANO SU ROMEO E GIULIETTA

■ Questo pomeriggio l'università della cultura di Monzambano proporrà una conferenza dedicata ad una delle più grandi storie d'amore di tutti i tempi, quella di Romeo e Giulietta. La relatrice dell'incontro, Sabrina Simoncelli, guiderà il pubblico attraverso le pagine scritte da William Shakespeare di Romeo and Juliet. L'appuntamento è in programma per le 15.30 nella sala consiliare del comune di Monzambano. (e.t.)

GRUPPO DI LETTURA PER I PIÙ PICCOLI

■ Oggi alle 16 al Baratta si riunisce il gruppo di lettura dei ragazzi dai 10 ai 14 anni. Saranno letti i brani del romanzo "Capitan Uncino".

UN INCONTRO SERALE SU DEPURAZIONE E EQUILIBRIO

■ "Depurazione, equilibrio immunitario e piante adattogene" è il titolo dell'incontro che si terrà al Baratta. Appuntamento oggi alle 20.45, nella Sala delle Colonne. Ingresso gratuito.

INCONTRO AL BARATTA

La sbrisolona diventa british

Imparare l'inglese conversando sui cibi tipici mantovani e sulle ricette della tradizione: si terrà oggi il quinto appuntamento di Enjoy Baratta, gli incontri gratuiti organizzati dalla scuola di lingue Wall Street English in collaborazione con la Biblioteca Mediateca Gino Baratta di Mantova. Un giovedì al mese i partecipanti possono allenare il proprio inglese scoprendo la storia e le caratteristiche di alcuni prodotti locali, concludendo l'incontro con una piccola degustazione a cura di Italia nel Bicchiere in cui il cibo del giorno sarà abbinato a un calice di vino ogni volta diverso. Oggi alle 18 nella Sala Colonne della Biblioteca Baratta (corso Garibaldi



88), l'incontro è dedicato alla Sbrisolona che sarà degustata in abbinamento al Romagna Dog passito "Chiar di luna" di Cantina Bartolini.

Partecipazione gratuita per il quinto appuntamento di Enjoy Baratta: necessaria l'iscrizione allo 0376-352711

Kirkby in città a metà marzo



Emma Kirkby

Il Conservatorio di musica Lucio Campiani ospiterà Emma Kirkby, soprano di fama internazionale specializzata nel repertorio rinascimentale e barocco.

L'artista sarà a Mantova dal 14 al 16 marzo (e non in febbraio come erroneamente scritto sulla Gazzetta di ieri) e terrà in Conservatorio una masterclass di approfondimento del repertorio monteverdiano.

Durante la masterclass in Conservatorio Emma Kirkby affronterà il repertorio madrigalistico della produzione di Claudio Monteverdi a una e più voci. La masterclass è rivolta a tutti i registri vocali ed è aperta ad allievi effettivi e uditori. Le iscrizioni sono aperte a cantanti solisti e gruppi interni ed esterni al Conservatorio Campiani.

Giovedì 16 marzo alle 18 al Teatro Bibiena Emma Kirkby terrà un concerto interamente dedicato a musiche monteverdiane, accompagnata dai migliori allievi della masterclass, con il patrocinio del Comune di Mantova (ingresso libero fino ad esaurimento posti).

Quirino Principe durante una conferenza a Mantova

AL CAMPIANI

Mercoledì musicali Programma super e sfilata di talenti

Conferenze-concerto di musica classica e contemporanea, di alto livello ma stimolanti anche per chi vuole entrare in un mondo e lasciarsi contagiare da stimoli culturali. Sono i Mercoledì del Conservatorio 2017, che iniziano il 22 febbraio (orario: sempre le 18) e sono stati presentati ieri al Campiani dalla curatrice Albertina Dalla Chiara, che ha ricordato Sergio Cordibella, con la presidente Francesca Zaltieri e il direttore Salvatore Spanò. Zaltieri si è detta orgogliosa di questo regalo alla città e al territorio, appena dopo le iniziative per la memoria: «Un'occasione preziosa anche di aggiornamento per studenti e docenti di area umanistica di tutte le scuole». Ma in dieci anni, i Mercoledì hanno conquistato un pubblico fedelissimo, che aspetta ritorni e new entry di musicologi e di ascoltatori docenti e studenti del Campiani con i loro strumenti. Presente anche Giordano Fermi, direttore quando la rassegna nacque dopo una chiacchierata con Albertina Dalla Chiara, che già aveva organizzato conferenze di musica a Verona. «Con i Mercoledì - ha detto il direttore Spanò

- si allargano gli orizzonti culturali, si impara ad amare e conoscere la musica». Per molti si colma un vuoto culturale. Come si può capire l'atmosfera culturale di un'epoca - è stato fatto notare - senza conoscere Beethoven? Fortunatamente, ha annunciato Spanò, è in dirittura d'arrivo la legge che metterà la musica nelle materne ed elementari. E nei licei?

» Il 22 febbraio appuntamento con Quirino Principe Tema della conferenza: Beethoven e lo spirito laico

Ma ecco il programma. Sarà aperto il 22 da Quirino Principe, musicologo, accademico di Santa Cecilia, traduttore dal te-

desco, e oggi autore di melologhi che interpreta in teatro. «Mi ha chiesto - ha detto Albertina Dalla Chiara - di affrontare il tema attualissimo della laicità: Beethoven e lo spirito laico dell'Occidente, a partire da Fidelio. Sarà una conferenza, con proiezioni video, con alcuni esempi al pianoforte». Principe è dall'inizio uno dei punti forti dei Mercoledì insieme ad altri due celebri musicologi che hanno confermato. Uno è Enzo Restagno, per vent'anni direttore del festival MiTo, che chiuderà i Mercoledì il 24 maggio, con "La svolta americana: Steve Reich". Nell'occasione saranno eseguiti brani



suoi e la Rapsodia in blu di Geršwin che amava moltissimo.

L'altro musicologo è Guido Salvetti, il 26 aprile parlerà de "Johannes Brahms: le sonate per violoncello e pianoforte" con Alessandro Brutti al violoncello e Luca Colombaroli al pianoforte. Verrà per la prima volta una musicologa fiorentina, Eleonora Negri, che il 10 maggio parlerà de "L'anelito di Mignon nelle intonazioni di Schubert, Schumann e Wolf" con il soprano Diana Corradini, il mezzosoprano Yu Chi Wang e al pianoforte Marco Galeone e Michele Gatti.

Ma il programma riserva altre chicche: lo scienziato Edoardo

DOMENICA

Performance con la Caimi

Appuntamento interessante domenica nella Chiesa di Santa Maria della Vittoria a Mantova. La scrittrice Edgarda Ferri presenterà il lavoro di Silvia Caimi. Le sue opere pittoriche "dialogheranno" con gli affreschi del Mantegna e con e con le performances della Compagnia di Teatro Danza di Sisina Augusta. Un viaggio dell'anima dove l'arte e la bellezza eterna dei grandi maestri dell'arte risolvono ogni diversità. Le opere della pittrice mantovana, che sta esponendo negli Stati Uniti, affrontano il tema dell'albinismo, perseguitato con ferocia in Africa. Le opere e la performance offrono importanti spunti di riflessione su temi umanitari e di grande rilevanza sociale, la diversità, il pregiudizio, l'indifferenza, anche in riferimento all'opera "Cecità" di J. Saramago, su idea e coreografie di Sisina Augusta. L'evento gode del patrocinio del Comune di Mantova e dell'Associazione Albini Italiani Albini.



Silvia Caimi sarà la protagonista dell'evento di domenica in Santa Maria della Vittoria (ore 18 e 19)

SOCIETÀ DELLA MUSICA: BEETHOVEN

Stasera alla Madonna della Vittoria il Quartetto di Venezia

Oggi alle 20.45 alla Madonna della Vittoria per Mantovamusic 2017 Integrale del quartetto di Beethoven - IX concerto - per conto di Società della musica. Da quest'anno "quartetto in residenza" alla Fondazione Cini, il Quartetto di Venezia (Andrea Vio, violino Alberto Battiston, violino Giancarlo di Vacri, viola Angelo Zanin, violoncello viene annoverato tra gli insiemi italiani di più lunga storia e prestigiosa esperienza. Venti registrazioni discografiche (con un "premio della critica italiana" assegnato alle opere di Malipiero), presenze in tutta Europa, Stati Uniti e Sud America, ed una formazione irrepren-

sibile condotta fra l'altro con Piero Farulli (membro del Quartetto Italiano) e Sándor Végh sono già elementi sufficienti per comprendere il valore dell'attività di questo complesso cui si deve oltretutto il recupero del raro repertorio quartettistico nazionale, ingiustamente misconosciuto, da Boccherini a Bazzini, Zandonai, Respighi. L'insieme veneziano si cimenta in un nuovo capitolo dell'integrale beethoveniana, prova ardua, ed occasione preziosa d'ascolto.

Ingresso 9 euro, studenti under 25 euro 2 euro. Apertura biglietteria alle 20.30. Prenotazione al 0376/355566.



Il Quartetto di Venezia è composto da Vio, Battiston, Di Vacri e Zanin

Mente
Le differenze tra cervello maschile e femminile sono assai meno di come raccontano i media.

IN EDICOLA

AL SOCIALE

Risate e applausi per Ghini

Risate e semplicità, un attore che negli anni si è costruito una reputazione di alto livello, a teatro e sul grande schermo. Successo ieri sera al teatro Sociale per "Un'ora di tranquillità", commedia diretta e interpretata da Massimo Ghini e inserita nella rassegna proposta dalla Fondazione Umberto R-

tioli Mantova Capitale europea dello spettacolo, con il contributo del Comune di Mantova. La serata è scivolata via in maniera leggera tra gli applausi per una commedia moderna, brillante e divertente grazie al meccanismo del vaudeville giocato tra equivoci e battute esilaranti.



Folla all'ingresso del Sociale per Ghini (foto Saccani)



DOMANI A RIVA DI SUZZARA

Fari sul libro della Donati

La rassegna suzzarese PerLeggere ospita domani (ore 18) Rossella Donati, autrice di "Nè di qua nè di là dalla riva". Un incontro particolarmente suggestivo data la sua location: si svolge infatti nella sala civica di Riva di Suzzara, località direttamente coinvolta nel racconto.



Sullo sfondo di una Luzzara fascista il mugnaio Cristoforo Benedetti rivede quella che gli pare la sua lunga vita. La sorte gioca con la sua famiglia portando alternativamente tragedie e gioie così come ai suoi paesani; per tutti la guerra cala come un velo troncando i progetti lavorativi. Ma non è che un'interruzione: il Po torna a scorrere sempre uguale, il mugnaio sa che il fiume ascolta e osserva i destini, le vite degli uomini e i misteri che si celano nelle loro case. Un racconto che spazia dagli amori alle cospirazioni partigiane, con il Po sempre protagonista.

La rassegna PerLeggere ospita domani Rossella Donati, autrice di "Nè di qua nè di là dalla riva"

AL TEATRO VITTORIA

Barbara De Rossi a Viadana

Prosegue la stagione teatrale, promossa dal Comune di Viadana al Teatro Vittoria di piazza Gramsci. Stasera saranno di scena Barbara De Rossi e Francesco Branchetti, interpreti della commedia "Il bacio" (di Ger Thijs, per la regia dello stesso Branchetti, produzione Parmaconcerti).



Lo spettacolo racconta l'incontro tra un uomo e una donna: due anime segnate dall'infelicità e dalla fragilità, tra le quali nascerà un sentimento struggente e condiviso. La piece è basata tutta sulle piccole bugie e le sorprendenti verità che animano la conversazione tra i due protagonisti.

La rappresentazione inizierà alle 20.45. La biglietteria aprirà i battenti un'ora prima. Per ulteriori informazioni si può telefonare allo 0375-820931 (dalle 9 alle 12.30). **Riccardo Negri**

L'attrice Barbara De Rossi stasera salirà sul palco al Teatro Vittoria di piazza Gramsci, a Viadana

Boncinelli con Maria Luisa Dalla Chiara (logica e filosofia della scienza), il pianista Marco Grisanti e il compositore Alessandro Solbiati. Dunque tre filirossi del Mercoledì del Conservatorio: il collegamento musica-scienza, l'incontro con il grande interprete e con il compositore vivente. Un'apertura che ha fatto amare anche l'opera di Luigi Nono quando venne sua moglie, la figlia di Schoenberg, Marco Grisanti, che fa duo con Uto Ughi, l'8 marzo parlerà di un compositore del '900: "Francis Poulenc, genio e poesia". Suoneranno Gaia Bergamaschi, flauto, Paolo Ghidoni, violi-

no e Stefano Bertozzi, clarinetto. Il 22 Maria Luisa Dalla Chiara, scienzista amante della musica insieme al marito Toraldo di Francia, che fu presidente dell'Accademia di Piesole, parlerà con Boncinelli del tema "Dai quanti alla musica". Si esibirà il baritono Thomas Buschi, al pianoforte ci saranno Roberta Bambace e Albertina Dalla Chiara. Il 5 aprile, si racconterà Alessandro Solbiati: "Radici ben salde e sguardo avanti: fare musica oggi", con Emanuela Piemonti al pianoforte, Gaia Bergamaschi e Enrico Diazzi al flauto. **Maria Antonietta Filippini**

CINEMA

- MANTOVA**
- MULTISALA ARISTON**
Via P. Amedeo, 20 0376/328.139
- Moonlight
Ore 21.20
- Manchester by the sea
Ore 21.10
- MIGNON CINEMA D'ESSAI**
Via Benzioni, 22 0376/366.233
- 150 milligrammi
di E. Bercot
Ore 18.30/21
- CINECITY**
V.le Favorita 0376/340.740
- Mamma o papà?
Ore 20.15/22.30
- Ballerina
Ore 20
- Resident evil: The final chapter
Ore 20.10/22.30
- Autobahn-fuori controllo
Ore 20.20/22.40
- Cinquanta sfumature di nero
Ore 20.21.45/22.30
- Lego Batman-il film
Ore 20.20
- La battaglia di Hacksaw Ridge
Ore 22.30
- Split
Ore 22.40
- L'ora legale
Ore 20.30
- CINEMA DEL CARBONE**
Via Oberdan 5-11 0376/369860
- Un re allo sbando
di P. Brosens e J. Woodworth
Ore 21.15

PROVINCIA

- ASOLA**
- SAN CARLO - ACEC**
- OGGI CHIUSO
- CASTIGLIONE STIV.**
- SUPERCINEMA-ACEC**
- OGGI CHIUSO
- CURTATONE**
- STARPLEX**
Loc. Quattro Venti 0376/348.395
- Autobahn-fuori controllo
Ore 21.25
- Ballerina
Ore 19.30
- Cinquanta sfumature di nero
Ore 18.30/21 Vm.14
- La battaglia di Kacksaw ridge
Ore 18.20/21.05
- La Land
Ore 18.10/21.10
- Lego Batman il film
Ore 18.25/20.50
- Mamma o papà?
Ore 18.45/20.45
- Resident evil:the final chapter
Ore 18.45/21.15
- OSTIGLIA**
- TEATRO MONICELLI**
- OGGI CHIUSO
- QUISTELLO**
- CINEMA LUX - ACEC**
Io Daniel Blake
Ore 21.15
- REVERE**
- CINEMA DUCALE**
- OGGI CHIUSO

SERMIDE

- CAPITOL-ACEC**
La ragazza senza nome
Ore 21.15
- SUZZARA**
- CINEMA POLITEAMA**
- OGGI CHIUSO
- VIADANA**
- CINEMA VITTORIA**
- OGGI CHIUSO

FUORI PROVINCIA

- LANATO**
- MULTISALA KING**
Mamma o papà?
Ore 20.20/22.40
- Resident evil-the final chapter
Ore 20.10/22.40
- A united kingdom
Ore 20
- 5 sfumature di nero
Ore 20/21.30/22.45
- Lego Batman il film
Ore 19.40
- La battaglia di Hacksaw Ridge
Ore 22.30

TEATRI

- MANTOVA**
- TEATRO SOCIALE**
P.zza Cavallotti Tel. 0376/1976114
- I duellanti
Con Alessio Boni e Marcello Prayer
Martedì 28/2 ore 21
Info biglietti 0376/1974836
- TEATRO ARISTON**
Via P. Amedeo, 20 tel.0376/328.139
- Tot a pol succedar
Teatro Dialettale. Questa sera ore 21
- TEATRINO D'ARCO**
P.zza C. D'Arco 2 tel.0376/325363
- Assenze di P. Floyd
Regia di Mario Zolin
Sabato 18/2 ore 20.45,
domenica 19/2 ore 16
- T. SPAZIO SANT'ORSOLA**
Via Bonomi, 3 tel.0376/288462
- Esodo Pentateuco
Sabato 18/2 ore 21, domenica 19/2 ore 17
Info 347/7269354

PROVINCIA

- CASTELLUCHIO**
- TEATRO PARROCCHIALE**
L'è rivà al dutur?
Compagnia Fin da dura di Castelluchio
Sabato 18 e domenica 19 sempre alle 21
Info 0376/438851
- CASTIGLIONE STIVIERE**
- TEATRO SOCIALE**
Il Barbiere di Siviglia
di Giacomo Rossini - Lunedì 20/2 ore 21
- MOGLIA**
- TEATRO MONDO 3**
Angiolina o al mester d'la Mama
Compagnia Teatro Nuovo di Scandiano
Sabato 18/2 ore 21
- S. GIORGIO**
- AUDITORIUM CULTURALE**
Taxi a due piazze
Compagnia Il cassetto nel sogno
Sabato 18/02 ore 21 info 0376/374131

PALAZZO SAN SEBASTIANO

Ciclo "Un'opera al mese": è il turno del Cupido Dormiente

Cupido dormiente è il capolavoro che Leandro Ventura illustrerà domani alle 18 a Palazzo San Sebastiano (ingresso gratuito) per il secondo appuntamento di "Un'Opera al mese", il viaggio tra le bellezze dei palazzi Te, San Sebastiano e D'Arco, organizzato dal Comune con gli Amici di Palazzo Te. Storico dell'arte, dirigente del ministero dei Beni culturali e attualmente direttore del Museo delle civiltà di Roma, Ventura è molto noto per i suoi studi sul Rinascimento mantovano, tanto che il Comune di Sabbioneta lo ha nominato Conservatore della città ideale. Il Cupido dormiente - ci anticipa

- è una scultura molto bella, esempio dell'amore per l'antico delle corti padane come Mantova e della stessa Venezia che volevano arricchirsi di sculture greco romane o almeno "nello stile di" realizzate da artisti ammiratissimi per questa abilità quasi da falsari. Lo stesso Mantegna, spiega Ventura, era ricercatissimo per la sua capacità di sembrare classico, come nei Trionfi di Cesare. Il Cupido, precisa Ventura, non può essere l'opera giovanile che Michelangelo spacciò per antico e che Cesare Borgia cedette a Isabella d'Este che si guardò bene dal restituirla poi a suo cognato Francesco Della Rove-

re, duca di Urbino. I Gonzaga nel '500 non avrebbero mai lasciato uscire un Michelangelo, Guglielmo addirittura pose una tutela sullo studio di Isabella. Fu invece Vincenzo II - ormai era il 1627 - a vendere centinaia di capolavori al re d'Inghilterra, molti poi bruciatissimi in un incendio. Il Cupido conservato a Palazzo San Sebastiano, forse opera dei veneziani Simone Bianco o Danese Cattane, nel 1584 era già a Sabbioneta nella Sala dei Miti di Palazzo Giardino. Nel 1774 con le altre statue di Vespasiano gli austriaci lo portarono a Mantova per il Museo dell'Accademia di Belle Arti. (maf)





Benatti
dal 1949 ottici da 3 generazioni

GREENVISION
LEGGIERI ANTIRIFLESSO ANTICACIARE

MANTOVA
Via Roma 41
0376 320445

SUZZARA
P.zza Garibaldi 14/B
0376 531809

Mantova eve

Ufficiale, Sting in piazza Sordello il 28 luglio. Da domani a mezzogiorno aperta la prevendita dei biglietti

MANTOVA Il 28 luglio Sting porterà nella splendida Piazza Sordello, il suo nuovo 57th & 9th World Tour che è partito da Vancouver la scorsa settimana e che sta già avendo un successo travolgente e ottenendo grandissime recensioni. Durante il suo 57th & 9th Tour, Sting sarà ac-

compagnato da una band composta da 3 elementi, che comprende il suo chitarrista "di fiducia" **Dominic Miller**, **Josh Freese** (batteria) e **Rufus Miller** (chitarra). Da domani alle 12 biglietti in vendita. Prezzi: tribuna numerata (posti seduti numerati) 115 euro, parterre vip (posti in

pieci) 98,90 euro, parterre (posti in pieci) 64,40 euro. Per info 0376 1590570, info@insideoutagency.it Biglietti su tutti i circuiti: Ticketone, presso tutte le filiali Unicredit, prevendite autorizzate di Mantova e provincia: Mail Boxes Etc Mantova, strada Diga Masetti 28; Bp Fac-

tory piazza Concordia 13, Mantova; (In)Estasy profumeria corso Umberto, 65 Mantova; Bar Mulina via Trento 2, Mantova; tabaccheria Cucuzza via Brodolini 28, Porto M.no; tabaccheria Rossi via Gramsci 7, Porto Mantovano; Scacco Matto via Marconi 7, Castelbelforte.

INCONTRI

FINO A MAGGIO

I dieci anni dei Mercoledì del conservatorio tra musica e storia

Il primo appuntamento della rassegna del conservatorio sarà mercoledì prossimo con la conferenza di Quirino Principe

MANTOVA La musica in tutte le sue sfaccettature e in tutte le connessioni che può avere con le altre discipline artistiche e non solo: questa è la base sulla quale si sono venuti a creare gli appuntamenti della decima edizione dei Mercoledì del Conservatorio, rassegna che vede confermata di anno in anno alla direzione artistica la professoressa **Albertina Dalla Chiara** e che trova il plauso del direttore del Conservatorio Campiani di Mantova **Salvatore Dario Spanò** così come della presidente **Francesca Zaltieri** e il presidente dell'Associazione Amici del Conservatorio il M° **Giordano Fermi**.

La rassegna partirà mercoledì 22 con la conferenza di **Quirino Principe** dedicata a "Beethoven e lo spirito laico dell'Occidente" e che vedrà presente sul palco in veste di esecutore **Albertina Dalla Chiara** al pianoforte.

Verranno scandagliate successivamente le varie relazioni che la musica nel tempo ha avuto anche con la fisica, la letteratura, l'arte, i compositori stessi e molto altro grazie alla presenza di musicologi di rilievo nazionale ed internazio-



Un momento della presentazione (f. barlera)

nale e ad esecutori dall'esperienza oramai ampiamente comprovata.

Mercoledì 8 marzo **Marco Grisanti**, mentre il 22 marzo

sarà la volta di **Maria Luisa Dalla Chiara** che mostrerà la relazione tra fisica quantistica e musica. Il 5 aprile sarà la volta di **Alessandro Solbiati** che analizzerà la situazione contemporanea della musica e **Guido Salvetti** approfondirà le sonate per violoncello e pianoforte di Brahms il 26 aprile. **Eleonora Negri** si occuperà di accompagnare il pubblico all'ascolto del Romanticismo tedesco di Schubert, Schumann e Wolf il 10 Maggio e la conclusione della rassegna sarà di **Enzo Restagno** che il 24 maggio parlerà delle opere del compositore contemporaneo pluripremiato **Steve Reich**.

Tutti gli eventi sono gratuiti ed aperti ad ogni tipologia di pubblico e si terranno a partire dalle 18.

Mendes Biondo

DOPO I SUCCESSI ROMANI

Anche a Mantova apprezzamento per "Un'ora di tranquillità"



MANTOVA E' arrivato il momento della commedia brillante nell'ambito della stagione teatrale di prosa realizzata da Fondazione Artioli, in collaborazione con il Comune di Mantova. In un gennaio, com'era prevedibile, teatro Sociale, **Massimo Ghini** ha portato in scena, come attore e regista, Un'ora di tranquillità, pièce francese di **Florian Zeller** e grandissimo successo nei teatri d'oltralpe. La commedia è talmente piaciuta a Massimo Ghini che l'attore romano l'ha voluta portare nel nostro Paese, in una versione che prevede qualche piccolo cambiamento e "italianizza" il lavoro teatrale. La storia rimane la stessa: il protagonista, appunto Ghini, cerca disperatamente un momento di serenità per poter ascoltare in totale pace un disco. Uno spunto semplice, che dà poi vita a una serie di entrate e uscite di tanti personaggi, che attraverso vari eventi, portano alla continua interruzione della tranquillità tanto ricercata. Tra imprevisti, tradimenti e bugie, tutti portati avanti attraverso battute efficaci e pungenti, si arriva finalmente al momento in cui il disco può essere ascoltato, nella calma

più assoluta.

«Si tratta - spiega il consulente artistico di Fondazione Artioli **Raffaello Latagliata** - di una proposta leggera nell'ambito di una stagione teatrale composta da spettacoli molto diversi, ma tutti di qualità. Tra i protagonisti c'è, infatti, anche Galatea Ranzani, attrice di Ronconi che raramente si concede alla commedia, appunto per offrire uno spettacolo divertente pur con i grandi attori della prosa e presentare al pubblico un cartellone veramente eterogeneo». Tanto più che non esistono generi alti o bassi, solo lavori belli o brutti. E questo fa la differenza. Dopo il grande apprezzamento ricevuto da parte del pubblico nelle sale teatrali romane, infatti, Un'ora di tranquillità ha riscosso grande successo anche a Mantova. Il prossimo appuntamento teatrale con la prosa è per il 28 febbraio, alle 21. In scena i duellanti, tratto dal romanzo di Joseph Conrad, con **Alessio Boni** e la regia di **Alessio Boni** e **Roberto Aldorisi**. Per informazioni e prenotazioni Biglietteria del teatro Sociale, piazza Cavallotti, 14/A, telefono 0376 197 4836. (Ilperf)

Tra voce e violoncello, conversazione concerto con Federico Bracalente

MANTOVA Un sorprendente itinerario musicale dal barocco alle sonorità contemporanee attende il pubblico di La voce del violoncello, terza e ultima conversazione-concerto a cura dell'Orchestra da Camera di Mantova in programma oggi alle ore 16.15 all'Oberdan nell'ambito di Cultura alle quattro e un quarto, il cartellone di proposte cinematografiche e non solo composto dal cinema del carbone e dedicato in particolare al pubblico degli over 65. Quando si pensa al violoncello solo il primo nome che balza in mente è quello di Bach. Partendo da questi, che è punto di riferimento assoluto, il programma eseguito dal giovane maestro **Federico Bracalente** ci conduce fino ai giorni nostri e offre un assaggio della coinvolgente sperimentazione del compositore e violoncellista **Giovanni Sollima**.



Mantova e l'Orchestra d'Archi Italiana. La sua ricerca è orientata sull'esecuzione della letteratura tardo barocca e classica eseguita con strumenti storici, con particolare interesse per gli autori di transizione. Biglietto unico: 5 euro. La conversazione concerto si terrà presso il cinema Oberdan (via Oberdan 11 - Mantova).

Per informazioni: 0376.369860, info@ilcinemadelcarbone.it, www.ilcinemadelcarbone.it.

Al Baratta un seminario sull'immaginario mafioso

MANTOVA "L'immaginario mafioso. Tra stereotipi e rappresentazione sociale" è il titolo dell'incontro che si terrà alla Biblioteca Baratta organizzato dal Comune di Mantova in collaborazione con il coordinamento mantovano dell'Associazione Libera.

L'appuntamento è per venerdì alle 15, nella sala delle Colonne "Peppino Impastato" del centro culturale di corso Garibaldi 88.

Il seminario sarà a cura del professor **Marcello Ravveduto** e si toccheranno principalmente due argomenti: "La mafia forma degenerata dell'identità nazionale?" e "L'immaginario mediale: cinema, tv e musica tra narrazione e interpretazione". L'incontro è aperto al pubblico.

Info: www.bibliotecabaratta.it - Tel. 0376 352711.

Giovedì, 16 Febbraio 10:47:am

Mi piace Piace a [Salvatore Spanò](#) e altre 14 mila persone.[Login](#) | [Registrati](#) | [Contattaci](#)[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)[Tempo libero](#) [Musica](#) [Note dal Conservatorio](#)
Fra scienza e musica tornano i Mercoledì del Conservatorio

Seguici su:



Fra scienza e musica tornano i Mercoledì del Conservatorio



MANTOVA, 16 feb. - Giunta alla sua decima edizione, la rassegna di conferenze-concerto I Mercoledì del Conservatorio a cura della Prof.ssa [Albertina Dalla Chiara](#), prende il via, il 22 febbraio, come da tradizione presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

I Mercoledì del Conservatorio offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per approfondire la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di conferenze-

concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Accanto a [Quirino Principe](#), [Guido Salvetti](#) ed [Enzo Restagno](#), che da anni contribuiscono alla rassegna con i loro autorevoli interventi, il Conservatorio accoglie questanno [Alessandro Solbiati](#), compositore noto a livello internazionale e professore al Conservatorio di Milano, l'insigne scienziato e intellettuale [Edoardo Boncinelli](#) con [Maria Luisa Dalla Chiara](#), docente emerita di Logica e Filosofia della Scienza, la musicologa fiorentina [Eleonora Negri](#) e il pianista [Marco Grisanti](#).

"Si tratta di una rassegna di valore assoluto - ha detto nel corso della conferenza stampa di presentazione la presidente del Conservatorio Campiani, Francesca Zaltieri - che rappresenta un'occasione di approfondimento importante pe appassionati, usicisti e

docenti. Mi sembra molto interessante l'idea di mettere a confronto e in interazione musica e scienza". Anche il direttore del Campiani, Salvatore Spanò, ha ribadito la qualità della rassegna "in grado, ogni anno, di portare a Mantova nomi di altissimo prestigio e di trattare temi sempre nuovi e attuali".

Diversi sono gli argomenti trattati negli incontri del 2017: inaugura il 22 febbraio Quirino Principe con una conferenza che, partendo dai contenuti del *Fidelio* di Beethoven, arriva a riflettere sui problemi della società contemporanea, Marco Grisanti (8 marzo) interviene di seguito su Francis Poulenc, compositore francese del Novecento, che tanto ha amato la musica italiana e del quale verranno eseguite le sonate per violino, flauto, clarinetto e pianoforte.

Si ritorna poi nel cuore del grande Romanticismo tedesco con Guido Salvetti (26 aprile) che parla delle sonate per violoncello e pianoforte del compositore tedesco Johannes Brahms, argomento di una sua recente pubblicazione, ed Eleonora Negri (10 maggio) che dedica il suo incontro alla musica vocale da camera comparando le diverse intonazioni di Schubert, Schumann e Wolf della poesia di Mignon *Kennst Du das Land* di Johann Wolfgang von Goethe.

Prosegue anche nel 2017 l'indagine sulla musica contemporanea, dopo l'interesse manifestato dal pubblico negli ultimi due anni, con l'intervento di Alessandro Solbiati (5 aprile) e la conferenza-concerto di Enzo Restagno (24 maggio) dedicata allo statunitense Steve Reich, uno dei più importanti compositori contemporanei. Una riflessione sul possibile legame tra informazione quantistica ed espressione musicale è il contenuto della conferenza-concerto di Edoardo Boncinelli (22 marzo) e Maria Luisa Dalla Chiara.

Le esecuzioni sono affidate ai migliori allievi del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova, ai docenti [Paolo Ghidoni](#), [Stefano Bertozzi](#), [Roberta Bambace](#), [Thomas Busch](#), [Albertina Dalla Chiara](#), [Alberto Miodini](#), [Luca Colombaroli](#) e al violoncellista [Zoltan Szolt-Szabò](#).

Le conferenze-concerto sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti

Tweet

Mi piace

Condividi

0

G+ Condividi

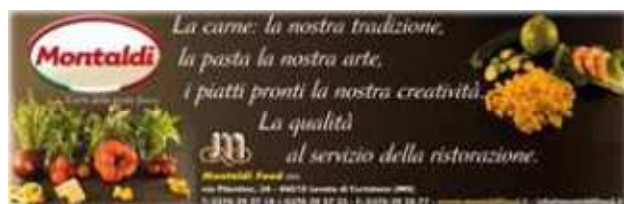
0

0 Commenti.

Mercoledì, 22 Febbraio 1:06:pm

Mi piace Piace a [Salvatore Spanò](#) e altre 14 mila persone.

[Login](#) | [Registrati](#) | [Contattaci](#)



[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)

[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#) [Musica](#) [Note dal Conservatorio](#)

Seguici su:   

Quirino Principe inaugura i Mercoledì del Conservatorio. 'Beethoven e lo spirito laico dell'Occidente' all'Auditorium Monteverdi



MANTOVA, 21 feb. – La prima conferenza-concerto della rassegna 2017 de [I Mercoledì del Conservatorio](#) vede come protagonista il musicologo Quirino Principe che si avvale della collaborazione di Albertina Dalla Chiara al pianoforte e di alcune proiezioni videografiche.

"Beethoven e lo spirito laico dell'Occidente" è il tema della conferenza di mercoledì 22 febbraio, ore 18.00, presso l'Auditorium Monteverdi, durante la quale Quirino Principe, partendo dai contenuti del *Fidelio* di Ludwig van Beethoven, elaborerà profonde riflessioni sui problemi della società contemporanea.

Un incontro particolarmente invitante con un protagonista assoluto della cultura italiana che al ruolo di musicologo e critico musicale di chiara fama, con straordinaria versatilità ha affiancato nel corso della sua intensa attività, quelli altrettanto prestigiosi di traduttore, saggista e poeta.

La scelta di un'opera di grande potenza espressiva come il *Fidelio* per dare origine ad un'analisi musicale e sociologica ben più ampia pone Quirino Principe nella condizione di autorevole e competente guida avendo dedicato proprio al capolavoro beethoveniano uno dei suoi approfonditi studi per le Edizioni Ariete.

La conferenza-concerto è a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

- Mercoledì 22 febbraio, ore 18.00
- Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani", via Conciliazione 33, Mantova.
- Tel. 0376324636 - www.conservatoriomantova.com

Tweet

Mi piace

Condividi

 Condividi



Carico i Commenti...

Powered by Bullraider.com

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

ALTROVE

SCIENZE

OPINIONI

RUBRICHE

Ultimi Articoli

22 Feb, 2017

'Guardiana', debutto di successo all' Archeologico per l' opera poetica di Francesca Merloni

MANTOVA, 22 feb. – Da puro testo poetico alla sua...

22 Feb, 2017

Grillo: 'I media sono l'unico partito rimasto'

ROMA, 22 feb. - Beppe Grillo, dopo l'incontro di lunedì in...

22 Feb, 2017

Bagnolo, montagne di rifiuti sotto al ponte dell'A22. Il sindaco: 'Caccia ai trasgressori'

BAGNOLO, 22 feb. - Montagne di rifiuti sotto al ponte...

22 Feb, 2017

Smog, Pm10 sei giorni consecutivi oltre i limiti. Altro blocco del traffico in arrivo?

MANTOVA, 22 feb. - Se le centraline di rilevamento dell'Arpa...

22 Feb, 2017

Quirino Principe inaugura i Mercoledì del Conservatorio. 'Beethoven e lo spirito laico dell'Occidente' all' Auditorium Monteverdi

MANTOVA, 21 feb. – La prima conferenza-concerto della rassegna...

22 Feb, 2017

Cinema: Moonlight

Vincitore del Golden Globe per il Miglior film, candidato a 8...



Concessionaria Peugeot Ferrari Motors
Via Vienna 3 - Porto Mantovano



Partner

AL KNIX KNOX

“Disperato Circo Musicale”

Oggi a partire dalle 22, dalla pagina facebook di GarageBands alla Birreria Knix Knox di Porto Mantovano un nuovo appuntamento con il programma video musicale. Ospiti di questa sera saranno i *Disperato Circo Musicale*. GarageBands, lo ricordiamo, è un video programma ideato dal musicista man-

tovano Simone Ceresoli, che offre la possibilità a cantautori e band di promuovere i loro progetti artistici su tutti i social network. Durante la registrazione, cantautori e band si raccontano in modo informale e, alla fine della chiacchierata, regalano al pubblico qualche pezzo in acustico.



“Disperato Circo Musicale” oggi ospite di GarageBands a Porto

CON DJ VERBENI

“Belli come il sole” al Mascara

Oggi torna al Mascara di Mantova la serata “Belli Come il Sole”. «Un appuntamento - come ricordano gli organizzatori - per rivivere i fasti delle discoteche grazie alla musica dei protagonisti che hanno firmato la storia della disco anni '70 e '80.



Il pubblico si ritrova così a vivere una serata speciale con le hit che rievocano le emozioni dei ricordi più belli. In consolle stasera dalle 22.15 ci sarà il dj Luca Verbeni. «È un appuntamento rivolto sia ai giovani di quegli anni - commenta Verbeni - che potranno sperimentare un tuffo nel passato ma anche ai ragazzi di oggi che vogliono passare una serata all'insegna del divertimento, della compagnia e della buona musica». L'evento, a cura di Carmen Venerandi titolare del Mascara, è in collaborazione con la Gazzetta.

Oggi torna al Mascara di Mantova la serata “Belli Come il Sole”: in consolle ci sarà il dj Luca Verbeni

INCONTRO AL BARATTA

Il Minimo ricorda Garilli

Nuovo omaggio del Teatro Minimo a Bruno Garilli. Oggi pomeriggio alle 18, il Centro Baratta ospiterà infatti nella Sala delle Colonne il gruppo cittadino per la presentazione della raccolta “A te regalo le mie ali per volare”, le poesie composte dall'attore-regista in vita e ritrovate dopo la sua morte.



La raccolta, edita dal Minimo in occasione del cinquantesimo anniversario della sua fondazione, riporta con grande intensità i pensieri, i sentimenti e le sensazioni di Bruno Garilli sul teatro, la vita e i suoi affetti. Interpretarono le composizioni del Maestro Fiorenza Bonamenti, Sergio De Marchi e Valter Delcomune.

La presentazione sarà preceduta da un omaggio dal titolo “Il viaggiatore”, composto da Sandro Boninsegna in occasione del sesto anniversario della scomparsa di Bruno. Partecipa all'incontro il poeta e critico letterario Stefano Iori.

Il Teatro Minimo ricorda Bruno Garilli (nella foto) oggi pomeriggio alle 18 nella al Centro Baratta



racconta Tobias Wolff e si chiude lunedì 10 aprile, nello studio privato della famiglia Pastore - per la prima volta aperto al pubblico - nella Biblioteca comunale, Marino Buzzi racconta Pier Vittorio Tondelli sempre alle 18.30. Si parte dunque lunedì 27 febbraio alle 18.30 con Paolo di Paolo, scrittore e giornalista romano che ha esordito nel 2004 con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte* (Empiria, 2004, finalista Premio Italo Calvino per l'inedito 2003). Nel 2003 è stato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovanni. Del 2013 è *Mandami tanta vita*

(Feltrinelli), finalista Premio Strega e vincitore del Premio Salerno Libro d'Europa e del Premio Fiesole. Nel 2016 ha pubblicato il romanzo *Una storia quasi solo d'amore* (Feltrinelli), il saggio *Tempo senza scelte* (Einaudi) e *Viaggio a Roma con Nanni Moretti* (Bompiani). Paolo di Paolo è giornalista di Repubblica. A Castiglione delle Stiviere presenterà uno degli scrittori americani più importanti, autore di *Pastorale Americana* (Einaudi), capolaro della letteratura contemporanea da cui è stato tratto l'omonimo film.

Luca Cremonesi

CINEMA

- MANTOVA**
MULTISALA ARISTON
 Via P. Amedeo, 20 0376/328.139
 Moonlight Ore 18.50/21.20
 Manchester by the sea Ore 18.30/21.10
 Circolo del Cinema:
 La legge del mercato di S. Brize - Ore 15.45/18.15/21
MIGNON CINEMA D'ESSAI
 Via Benzeni, 22 0376/366.233
 Sono Guido e non guido di A.M. Buonanno - Ore 18/21
CINECITY
 V.le Favorita 0376/340.740
 Gimme Danger Ore 22.30
 Ballerina Ore 20
 Resident evil: The final chapter Ore 20.10/22.30
 Autobahn-fuori controllo Ore 22.40 - ultimo giorno
 Cinquanta sfumature di nero Ore 20/21.45/22.30
 Lego Batman-il film Ore 20.20
 L'ora legale Ore 20.30
 The Great Whall - 3D Ore 20.15/22.30
 Mamma o papà? Ore 20.15/22.30
 Da domani: Beata ignoranza, The Great Whall, T2 Trainspotting

- CINEMA DEL CARBONE**
 Via Oberdan 5-11 0376/369860
 Un re allo sbando di Brosens e Woodworth Ore 21.15

PROVINCIA

- CASTEL GOFFREDO**
CINEMA S. LUIGI
 OGGI CHIUSO
CASTIGLIONE STIV.
SUPERCINEMA-ACEC
 Cùza ghè...sòta? Compagnia I Castiones da giovedì 23 fino a lunedì 27/2 ore 20.45
CURTATONE
STARPLEX
 Loc. Quattro Venti 0376/348.395
 Autobahn Fuori controllo Ore 21.25
 Ballerina Ore 19.30
 Cinquanta sfumature di nero Ore 18.30/21 VM.14
 La battaglia di Hacksaw Ridge Ore 18.20/21.05
 La La Land Ore 18.30/21.10
 Lego Batman il film Ore 18.25/20.50
 Mamma o papà? Ore 18.45/20.45
 Resident evil: the final chapter Ore 18.45/21.15

- SERMIDE**
CAPITOL-ACEC
 La bella addormentata dal Bolshoi di Mosca - Ore 20

FUORI PROVINCIA

- LOMATO**
MULTISALA KING
 Mamma o papà? Ore 20.20/22.40
 Resident evil: the final chapter Ore 20.10/22.40
 A united kingdom Ore 20
 50 sfumature di nero Ore 20/21.30/22.45
 Lego Batman il film Ore 19.40
 La battaglia di Hacksaw Ridge Ore 22.30

TEATRI

- MANTOVA**
TEATRO SOCIALE
 P.zza Cavallotti Tel. 0376/1976114
 I duellanti
 Con Alessio Boni e Marcello Prayer Martedì 28/2 ore 21
 Info biglietti 0376/1974836
TEATRINO D'ARCO
 P.zza C. D'Arco 2 tel.0376/325363
 Assenze di P. Floyd
 Regia di Mario Zolin
 Venerdì 24 e sabato 25/02 ore 20.45, domenica 26/02 ore 16
TEATRO MINIMO
 Via Gradaro 7/A tel.0376/320407
 Fantasia d'autore di J.Tardieu, regia di S.De Marchi
 Sabato 4/3 ore 21.15, domenica 5 ore 17
 Altre date 8,11,12,18,19,25,26 marzo 1 e 2 aprile. Info e prenotazioni 0376/6884328

- TEATRO SAN LEONARDO**
 Piazza San Leonardo 0376/323647
 N'americana a Ceres
 Compagnia Fil da fer di Ceres
 Sabato 4/03 ore 21 e domenica 5/03 ore 15.30

- T. SPAZIO SANT'ORSOLA**
 Via Bonomi, 3 tel.0376/288462
 Jekyll & Hyde
 Appuntamento col Musical
 Venerdì 24/02 ore 21 Info 347/7269354

PROVINCIA

- BONDANELLO**
TEATRO ITALIA
 La cambra di salam
 Compagnia Filodrammatica Bagnolese
 Domenica 26/2 ore 21
BISCOLDO
TEATRO VERDI
 L'uomo, la bestia, la virtù
 Commedia di L. Pirandello
 Domenica 26/02 ore 16.30
GONZAGA
TEATRO COMUNALE
 Moliera: la recita di Versailles
 con Paolo Rossi-Martedì 7/3 ore 21
GUIDIZZIOLO
TEATRO COMUNALE
 Chicago Compagnia L'è mèi perdi che c'hai
 Sabato 25/2 ore 21
MOGLIA
TEATRO MONDO 3
 Piov, nev, tempesta a ca' d'Alvise
 l'è sempar festa - Commedia in due atti
 Sabato 25/2 ore 21

BEETHOVEN E LO SPIRITO LAICO DELL'OCIDENTE

Quirino Principe oggi apre i “Mercoledì del Conservatorio”

Al via la X edizione della rassegna di conferenze-concerto *I Mercoledì del Conservatorio* a cura di Albertina Dalla Chiara, all'Auditorium Monteverdi del Conservatorio di Mantova. I *Mercoledì del Conservatorio* offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per approfondire la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di conferenze-concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale. Oggi alle 18 ospite della rassegna sarà il musicologo Quirino Principe con una conferenza che, partendo dai contenuti del *Fidelio* di Beethoven, arriva a riflettere sui

problemi della società contemporanea. Durante la conferenza-concerto verranno presentate proiezioni video dal *Fidelio* e la professoressa Albertina Dalla Chiara eseguirà alcuni esempi musicali tratti dalla Sonata per pianoforte n. 21 in do maggiore, op. 53 “Waldstein” e dalla Sonata per pianoforte n. 31 in la bemolle maggiore, op. 110 di Beethoven. *Fidelio* - evidenziano gli organizzatori - è la sola opera composta per il teatro da Beethoven, un unicum senza discendenza, punto di arrivo di un lavoro decennale, scandito in tre tappe: 1805, 1806, 1814. La prima - un insuccesso totale - ebbe luogo durante l'occupazione

napoleonica di Vienna, nel 1805; la seconda, nel 1806, passò semplicemente sotto silenzio; fu soltanto nel 1814, alla terza apparizione, che l'opera colse finalmente il successo. Si era alla vigilia del Congresso di Vienna e dell'età della Restaurazione: fu in questo clima politico e sociale che il *Fidelio* venne compreso e apprezzato. Esso sembrò la celebrazione del ritorno allo status quo dopo anni di rivolgimenti e di tensioni. Paradossalmente, la rivoluzione ideale e la parabola esistenziale adombrate nel *Fidelio* venivano coniugate secondo i principi di un ritorno all'ordine e di un ripristino del buon governo».



Il critico Quirino Principe

PER UNA SINISTRA ILLUMINISTA

MicroMega

1/2017 almanacco di filosofia

Arendt / Graves / Maritain / Pievani
 Touraine / Rovelli / Viano / Cacciari
 Argentieri / Lagioia / Esposito
 Sasso / Mancuso / Givone / Cordero
 Savater / Honneth / Anderson
 Engelmann / Badiou

M IN EDICOLA, IN LIBRERIA, SU IPAD E IN EBOOK
 MICROMEGA.NET

enti & società

VERNISSAGE IL 3 MARZO



"Vite di cartone" a Palazzo della Ragione

MANTOVA Venerdì 3 marzo alle ore 18 a Palazzo della Ragione avrà luogo il vernissage della mostra "Vite di cartone" di **Gianfranco Gentile**, che sarà aperta al pubblico dal 4 marzo al 27 aprile. In occasione dell'inaugurazione, l'artista e musicista **Alessandro Zannier** - in arte Ottodix - terrà un concerto e una performance spettacolari. "Vite di cartone" è

una antologica di 60 opere realizzate da Gentile in cartone ondulato rilavorato e dipinto secondo tecniche originali che lo hanno reso unico in tutto il mondo. L'artista realizzerà inoltre a Palazzo della Ragione un gigantesco murale in cartone di oltre 150 metri quadri, work in progress composto giorno dopo giorno davanti agli occhi dei visitatori.

SABATO SERA



La Al-B.Band in concerto a Ponti sul Mincio

MANTOVA E' una settimana scatenata per **Alberto Salaorni** e la sua Al-B.Band. Il gruppo fa muovere a tempo e cantare decine di concerti ogni mese, ma 4 concerti in una settimana, in pieno inverno, sono tanti pure per loro. Ecco dove sono protagonisti: il 22 febbraio sono al Rosso Superiore di Torricelle/Verona, la sera dopo in piazza San Zeno, a Verona, dalle 19. Sabato invece fanno scatenare il Relais Corte Cavalli - Ponti sul Mincio in un evento che sembra addirittura già sold out. Domenica chiusura a Domegliara in piazza Unità d'Italia.

Artista

Alberto Salaorni sarà a Ponti sul Mincio



A sinistra Zena Roncada. Sotto, Emiliano Poddi e Marino Buzzi tutti protagonisti degli incontri castiglionesi

"#leggere oltre" a Castiglione con quattro incontri che parlano di letteratura

CASTIGLIONE La Biblioteca Palazzo Pastore di Castiglione delle Stiviere ha un particolare e unico gruppo di lettura #Leggereoltre, un grandangolo sulla realtà, per capire e interpretare, non solo attraverso i libri e la lettura, la complessità della vita. Le rassegne promosse dal gruppo, in stretta collaborazione con la Biblioteca, hanno sempre un tema centrale declinato in diversi ambiti disciplinari: letterario, filosofico, medico etc. La prima rassegna a cura di #Leggereoltre dal titolo Le suole di vento: la filosofia del camminare ha analizzato il camminare dal punto di vista sociologico, letterario, filosofico e sportivo. Nella seconda rassegna, Una stanza tutta per sé: incontri con donne che parlano alle donne, il tema centrale è stato l'essere donna nei diversi ambiti del sapere, ma anche del fare dalla filosofia all'editoria, dalla storia alla salute, dalla moda alla pittura. Per la primavera ormai prossima il gruppo ha voluto trovare dei modi nuovi di incontrare scrittori.



cora più speciale la rassegna le diverse location. L'occasione sarà infatti quella di aprire al pubblico spazi importanti per la cultura di Castiglione delle Stiviere. Di seguito il programma dei quattro incontri alle 18.30. Lunedì nel salone delle feste, Palazzo Pastore Paolo Di Paolo racconta Philip Roth. Lunedì 13 marzo nell'ex asilo Menghini presso la biblioteca educativa **Zena Roncada** racconta **Gesualdo**

Bufalino. Lunedì 27 marzo nel foyer del Teatro Sociale **Emiliano Poddi** racconta **Tobias Wolff** Lunedì 10 aprile nello studio privato della famiglia Pastore (per la prima volta aperto al pubblico) presso la Biblioteca comunale **Marino Buzzi** racconta **Pier Vittorio Tondelli**. Per maggiori informazioni rivolgersi a Biblioteca Comunale Palazzo Pastore - Contatti: 037639297 bibliotecacastiglione@gmail.com

OGGI ALLE 18

Mercoledì del conservatorio con Quirino Principe

MANTOVA Parte oggi la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto "I Mercoledì del Conservatorio", curata dalla professoressa **Albertina Dalla Chiara**, in quel dell'auditorium "Claudio Monteverdi".

Un momento, ormai consueto, in cui gli studenti così come gli appassionati di musica, hanno l'opportunità di approfondire le proprie conoscenze, tra incontri ed esibizioni dal vivo.

L'appuntamento odierno, alle 18, vedrà la presenza del musicologo **Quirino Principe**, accademico di Santa Cecilia a Roma, che analizzerà i contenuti del "Fidelio" di Beethoven, arrivando a riflettere sui problemi della società contemporanea.

L'intervento del professor Principe sarà intercalato da alcune proiezioni video dell'opera in questione, così come da alcuni estratti al pianoforte eseguiti da **Albertina Dalla Chiara**.

Nella fattispecie, si tratta di arie tratte dalla Sonata per pianoforte n. 21 in do maggiore, opera 53 "Waldstein" e dalla Sonata per pianoforte numero 31 in la bemolle maggiore, opera 110 di Beethoven. Come in ogni edizione dei "Mercoledì del Conservatorio", l'ingresso è libero fino all'esaurimento dei posti a disposizione.

Federico Bonati

Omaggio a Bruno Garilli oggi alle 18 al centro Baratta con il Teatro Minimo

MANTOVA Nuovo omaggio del Teatro Minimo a **Bruno Garilli**. Oggi alle ore 18, il Centro Baratta ospiterà nella Sala delle Colonne il gruppo cittadino per la presentazione della raccolta "A te regalo le mie ali per volare", le poesie composte dall'attore-regista in vita e ritrovate dopo la sua morte. La raccolta, edita dal Minimo in occasione del cinquantesimo anniversario della sua fondazione, riporta con grande intensità i

pensieri, i sentimenti e le sensazioni di Bruno sul teatro, la vita e i suoi affetti. Interpretano le composizioni del Maestro **Fiorenza Bonamenti**, **Sergio De Marchi** e **Valter Delcomune**. La presentazione sarà preceduta da un omaggio dal titolo "Il viaggiatore", composto da **Sandro Boninsegna** in occasione del sesto anniversario della scomparsa di Bruno. Partecipa all'incontro il poeta e critico letterario **Stefano Iori**.



Sonia Lorenzini

"Uomini e donne", la mantovana Sonia Lorenzini ha fatto la sua scelta

MANTOVA **Sonia Lorenzini**, tronista di "Uomini e Donne", noto programma del pomeriggio di canale 5, condotto da **Maria De Filippi**, nella puntata di ieri ha fatto la sua scelta: si tratta di **Emanuele Mauti**. "Temevo di perderlo", così ha detto la giovane, residente ad Acquanegra, scusandosi con gli altri corteggiatori. Uno su tutti **Federico Piccinato**, che sembrava ad un passo dal conquistare il cuore della bella mantovana. Per lui è arrivato il più classico "due di picche". Adesso non resta che attendere l'evolversi di questa relazione. Sbloccerà davvero un sentimento o invece rimarrà solo la sensazione di un attimo? Da ricordare infine che la Lorenzini aveva iniziato la sua avventura a Uomini e Donne come corteggiatrice di **Claudio D'Angelo**. Tra i due sembrava esserci del tenero, ma poi la 27enne decise di abbandonare il programma perché delusa dai suoi atteggiamenti con le altre corteggiatrici. (bel)

la Cittadella

(<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)

(/)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

Beethoven e lo spirito laico dell'Occidente

Conferenza-concerto di Quirino Principe ai “Mercoledì del
Conservatorio”



22/02/2017

Al via, la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto "I Mercoledì del Conservatorio", a cura della Prof.ssa Albertina Dalla Chiara, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. "I Mercoledì del Conservatorio" offrono allo studente e all'appassionato un'occasione per approfondire la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di conferenze-concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Mercoledì 22 febbraio, alle ore 18 con ingresso libero, è ospite della rassegna il musicologo Quirino Principe con la conferenza intitolata "Beethoven e lo spirito laico dell'occidente" che, partendo dai contenuti del *Fidelio* di Beethoven, arriva a riflettere sui problemi della società contemporanea. Durante la conferenza-concerto vengono presentate proiezioni video dal *Fidelio* e la Prof.ssa Albertina Dalla Chiara esegue alcuni esempi musicali tratti dalla Sonata per pianoforte n. 21 in do maggiore, op. 53 "Waldstein" e dalla Sonata per pianoforte n. 31 in la bemolle maggiore, op. 110 di Beethoven.

Fidelio è la sola opera composta per il teatro da Beethoven, un unicum senza discendenza, punto di arrivo di un lavoro decennale, scandito in tre tappe: 1805, 1806, 1814. La prima - un insuccesso totale - ebbe luogo durante l'occupazione napoleonica di Vienna, nel 1805; la seconda, nel 1806, passò semplicemente sotto silenzio; fu soltanto nel 1814, alla terza apparizione, che l'opera colse finalmente il successo. Si era alla vigilia del Congresso di Vienna e dell'età della Restaurazione: fu in questo clima politico e sociale che il *Fidelio* venne compreso e apprezzato. Esso sembrò la celebrazione del ritorno allo status quo dopo anni di rivolgimenti e di tensioni. Paradossalmente, la rivoluzione ideale e la parabola esistenziale adombrate nel *Fidelio* venivano coniugate secondo i principi di un ritorno all'ordine e di un ripristino del buon governo.

Quirino Principe, accademico di Santa Cecilia in Roma, insegna Filosofia della Musica all'Università di Roma-Tre e Drammaturgia musicale all'Opera Academy di Verona. Musicologo di fama internazionale è autore di numerosi testi tra i quali Mahler e Strauss per Rusconi, I quartetti per archi di Beethoven, Il teatro d'opera tedesco, La musica a Milano nel Novecento. Nel 1996 il Presidente della Repubblica d'Austria gli ha conferito la Croce d'Onore di Prima Classe 'litteris et artibus', nel

2005 è vincitore per la critica musicale del ‘Premio Imola’, nel 2009 ha ricevuto il Premio Frascati per la filosofia e il Presidente della Repubblica Italiana lo ha insignito del titolo di Cavaliere al Merito della Repubblica. Per la Jaca Book ha pubblicato recentemente ‘Lohengrin’, ‘Tannhauser: l’umano atterrito dal soprannaturale’ i primi di una serie di quattordici libri dedicati ciascuno a un’opera di Wagner e una riedizione de ‘I quartetti per archi di Beethoven’.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di
Mantova

Via Conciliazione, 33 - 46100 Mantova

Tel. 0376.368362

www.conservatoriomantova.com



laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore
responsabile
PAOLO LOMELLINI
P.Iva 0029510209

direttore@lacittadellamantova.it
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>)
redazione@lacittadellamantova.it
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

Redazione:
via Cairoli 20,
Mantova

Tel. 0376.327098
(tel: +390376327098)
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)

[La Cittadella](#)

[\(/it/chi-siamo\)Prima](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-pagina\)Archivio](#)

[articoli](#)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)Privacy](#)
(<https://www.iubenda.com/privacy-policy/7778129>)
[Login \(/it/login\)](#)

powered by

studio **INDACO**
(<http://www.studioindaco.com>)

musica classica

Primavera al Campiani: al via i Mercoledì del Conservatorio

La rassegna ha avuto inizio con la conferenza-concerto di Quirino Principe, che ha parlato del rapporto tra "Beethoven e lo spirito laico dell'Occidente", accompagnato al pianoforte da Albertina Dalla Chiara, curatrice dei *Mercoledì del Conservatorio*. «Questo calendario, che in dieci anni di vita si è ritagliato uno spazio nell'ambito culturale mantovano, segue la medesima struttura ma non è mai uguale - spiega il Direttore Dario Salvatore Spanò - perché i mondi che si visitano sono sempre diversi». È infatti nello spirito dei *Mercoledì* offrire molteplici spunti di riflessione, proposti da musicologi importanti. Le loro dissertazioni, specialistiche ma dai toni colloquiali, costituiscono approfondimento per i musicisti e un primo approccio per quanti non conoscano appieno la materia; mentre le esecuzioni musicali, in questa edizione ancora più ricche, sono affidate a docenti e allievi del Campiani. Spaziando dal genere classico al contemporaneo, i *Mercoledì* incontrano altre forme d'arte come la letteratura o la scienza. La proposta si concretizza grazie al supporto degli Amici del Conservatorio, il cui Presidente Giordano Fermi sottolinea che «il pubblico apprezza ed è sempre numeroso. Le lezioni sono prestigiose e offerte gratuitamente a tutti». Le conferenze-concerto si tengono, a ingresso libero, nell'Auditorium "Monteverdi" in Via della Conciliazione alle ore 18: l'8 marzo "Francis Poulenc genio e poesia" di Marco Grisanti. Il 22 marzo "Dai quanti alla musica" di Maria Luisa Dalla Chiara, introduzione di Edoardo Boncinelli. Il 5 aprile "Radici ben salde e sguardo avanti: fare musica, oggi" di Alessandro Solbiati. Il 26 aprile "Johannes Brahms: le sonate per violoncello e pianoforte" di Guido Salvetti. Il 10 maggio "L'anelito di Mignon nelle intonazioni di Schubert, Schumann e Wolf" di Eleonora Negri. Il 24 maggio "La svolta americana: Steeve Reich" di Enzo Restagno. Leggi i dettagli, nell'imminenza delle rispettive date, sul nostro sito www.lacittadellamantova.it.



Masterclass e concerto di Emma Kirkby

Un altro prestigioso appuntamento al Conservatorio. Emma Kirkby, soprano di fama internazionale, specializzato nel repertorio rinascimentale e barocco, terrà una masterclass di canto sulla produzione madrigalistica di Claudio Monteverdi, il 14-15-16 marzo. La proposta è rivolta sia ad allievi che a uditori. A conclusione, un concerto monteverdiano vedrà protagonista la stessa Kirkby, assieme ai migliori partecipanti al corso, giovedì 16 marzo alle ore 18 al Teatro Bibiena, a ingresso libero. Maggiori informazioni sul nostro sito www.lacittadellamantova.it.

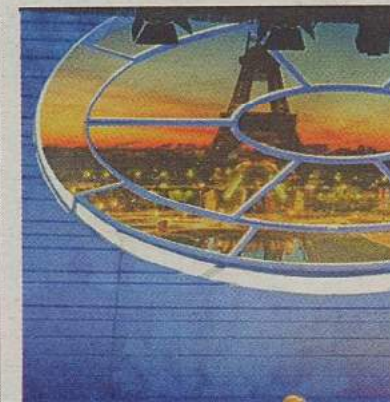
OCM protagonista della Stagione a Castiglione

Nasce una sinergia tra Orchestra da Camera di Mantova e Fondazione Bondoni Pastorio di Castiglione delle Stiviere, riguardante la Stagione Musicale 2017, per la direzione artistica di Luigi Attademo, che propone cinque concerti cameristici. Si inizia sabato 25 febbraio ore 20, con il duo Fulvio Luciani (violino) e Massimiliano Motterle (pianoforte), impegnati in Sonate di Beethoven. Leggi il programma completo sul nostro sito www.lacittadellamantova.it.

prosa

Due ore di spensieratezza con Ghini e Company

Mantova Teatro, cartellone stilato da Raffaele Latagliata, inanella un altro successo di pubblico al Sociale, stracolmo per "Un'ora di tranquillità". L'antefatto, un uomo che scova in un mercatino di Parigi un mitico disco di jazz, è narrato in una sequenza filmata, ambito di provenienza di quasi tutto il cast. Si approda poi in un appartamento (scene Massimo Crea) che pare la plancia di comando di un'astronave, con un oblò affacciato sulla Tour Eiffel. Gli abitanti hanno una visione distaccata del mondo, come fossero su un altro pianeta, sballottati in uno spassoso caos in procinto di implodere. Massimo Ghini, interprete e al debutto nella regia,



la Cittadella

(<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)

(/)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

Francis Poulenc genio e poesia

**Ai Mercoledì del Conservatorio conferenza-concerto di Marco
Grisanti con il trio Ghidoni, Bertozzi, Bergamaschi**



07/03/2017

Secondo appuntamento per la decima edizione della rassegna *I Mercoledì del Conservatorio*, a cura della Prof.ssa Albertina Dalla Chiara, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. *I Mercoledì del Conservatorio* offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per approfondire la propria conoscenza della musica e della sua storia, attraverso un ciclo di conferenze-concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Mercoledì 8 marzo, alle ore 18 con ingresso libero, sarà ospite il pianista Marco Grisanti, con una conferenza dedicata al grande compositore del Novecento francese Francis Poulenc (1899-1963). Un musicista particolare che non si sentiva un innovatore, e seguiva l'influenza di Debussy e Satie, ma anche di Stravinskij e Ravel. Fu membro del "Gruppo dei sei" parigino insieme a Milhaud, Honegger, Auric, Tailleferre e Durey e incontrò un grande successo nel Bel Paese, la cui cultura e musica ebbero molta influenza sulle sue composizioni. Egli amava molto l'Italia e il melodismo italiano, che rappresentò un punto di riferimento ben chiaro per i suoi lavori.

Molte sono state le collaborazioni con il Teatro La Scala di Milano e la sua orchestra; si pensi, su tutti, al Concerto per due pianoforti e orchestra eseguito per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 5 settembre 1932 dall'Orchestra della Scala (direttore D. Defauw; pianisti F. Poulenc e J. Février) e all'opera "I dialoghi delle Carmelitane", l'apice della sua produzione artistica che gli diede fama mondiale. Commissionata dall'editore milanese Ricordi ed eseguita per la prima volta a Milano al Teatro La Scala il 26 gennaio 1957, fu un successo eccezionale che rimase negli annali della Scala come un trionfo memorabile. Per la stesura della partitura egli studiò attentamente l'Orfeo di Monteverdi, in particolare le raffinate tecniche del cremonese relative al trattamento del testo in musica, nel rispetto dei sentimenti evocati.

Poulenc, relativamente al proprio stile compositivo, disse: «Il mio 'canone' è l'istinto; non ho principi, e me ne vanto. Non ho alcun sistema di scrittura (per sistema, io intendo "trucchi"); l'ispirazione è una cosa misteriosa che è meglio non spiegare». Ancora: «Odio gli artisti che insistono nella scia dei maestri... io non sono un musicista cubista, tanto meno futurista e, naturalmente, neanche un impressionista. Sono un musicista senza etichetta».

La scrittura di Poulenc è indubbiamente tonale. Come affermò il critico musicale Sergio Sablich «Poulenc, oltre a essere un grande pianista, possedeva al massimo grado il dono raro della melodia, quasi originariamente pervasa di grazia e spontaneità, chiarezza e naturalezza». Per qualsiasi organico egli scrivesse, per strumenti, voce o orchestra, si riconosce nella sua musica la sua aspirazione alla vocalità; tutte le sue migliori melodie sono trattate come se dovessero essere cantate: si pensi, per esempio, alla Cantilena dalla Sonata per flauto e pianoforte, che verrà eseguita proprio nell'incontro dell'8 marzo.

La conferenza-concerto è condotta da Marco Grisanti, raffinato pianista italiano, che si dedica particolarmente alla musica da camera. La parte musicale della conferenza-concerto prevede l'esecuzione della Sonata per violino e pianoforte del 1942-43, fortemente voluta dalla giovane violinista Ginette Neveu e dedicata alla memoria Federico Garcia Lorca, la Sonata per flauto e pianoforte composta a Cannes fra il dicembre del 1956 e il marzo del 1957 e la Sonata per clarinetto e pianoforte composta nell'estate del 1962, omaggio all'amico scomparso Arthur Honegger. La Sonata per clarinetto e pianoforte e la Sonata per flauto e pianoforte combinano liricità e virtuosismo; in entrambe i sentimenti che emergono dai singoli movimenti, sono simili: dopo il melanconico lirismo delle prime sezioni, i secondi movimenti sono una "Cantilena", mentre i finali sono briosi e in linea con le melodie popolari (un "allegro triste" apre le sonate, che si concludono con un esuberante "Finale" che allontana tutti i pensieri melanconici).

Esecutori, con al pianoforte sempre Marco Grisanti, sono il violinista Paolo Ghidoni e il clarinetista Stefano Bertozzi, docenti del Conservatorio di Mantova, e la flautista Gaia Bergamaschi, una delle promesse del Conservatorio di Mantova.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via Conciliazione, 33 - 46100 Mantova

Tel. 0376.368362

www.conservatoriomantova.com

enti & società

QUESTA SERA AL TEATRO SOCIALE DI CASTIGLIONE

Corso per prevenire la violenza nelle scuole

CASTIGLIONE Oggi alle 16,30 nell'Istituto Comprensivo 1, chiusura del primo corso rivolto agli insegnanti del distretto sulla prevenzione della violenza di genere e utilizzo di un linguaggio non discriminatorio, a cura di Alaeaf, con il sostegno della Commissione Pari Oppor-

tunità Distrettuale. Alle 21 al Teatro Sociale, spettacolo Teatrale "Soltanto Fragile", a cura di Viananze Teatro, evento organizzato dal Comune in collaborazione con il gruppo Rotaract. I proventi dello spettacolo saranno devoluti al Centro Aiuto alla Vita di Castiglione. (In)

OGGI ALLE 17 NELLA SALA CIVICA DEL TEATRO NUOVO DI MARMIROLO

Se mi ami... Odiami: connubio tra amore e violenza

MARMIROLO Alle 17 nella sala civica, nell'ambito del progetto Artemedia: uscire dagli stereotipi di genere, seminario "Se mi ami... Odiami: ambiguo connubio tra amore e violenza nella letteratura per Teen-adult". Al Teatro Nuovo alle ore 20,15, "Il

mondo femminile: la violenza sulle donne, la famiglia allargata e le differenze di genere", spettacolo teatrale gratuito realizzato da 4 classi della scuola secondaria di primo grado con la collaborazione della Compagnia Teatrale Zeropuntoit. (In)

INAUGURATA IERI NELLA SEDE DELLA SCUOLA MEDIA DEL COMPRESIVO UNO

I carnivori delle Alpi, i protagonisti della mostra dell'Alberti

L'esposizione, organizzata in collaborazione con il Cai, racconta del ritorno di lupi, linci e orsi

MANTOVA Inaugurata ieri nella sede della scuola media "Leon Battista Alberti" dell'Istituto Comprensivo Mantova 1 "L. Levi", la mostra didattica "Presenze Silenziose, ritorni e nuovi arrivi di carnivori nelle Alpi". Organizzata dal Club Alpino Italiano, tramite il Gruppo Grandi Carnivori, in collaborazione con il Comitato Scientifico Lombardo, la Commissione Tam - Tutela Ambiente Montano e l'Associazione Sandomatese, la mostra è stata realizzata con lo scopo di educare studenti e adulti sul ripopolamento in corso nei

territori montani italiani da parte dei grandi animali carnivori e sui diversi aspetti connotanti le diverse specie. L'esposizione sarà messa a disposizione del territorio anche mediante l'ausilio d'installazioni negli Istituti Comprensivi della città e della provincia. L'esposizione racconta del ritorno dei grandi animali carnivori nei territori alpini italiani, come il lupo, la lince eurasiatica e l'orso bruno e quindi dei vari aspetti che queste presenze comportano, come il grande valore biologico ma anche le problematiche di tipo sociale. Le attuali normative europee sollecitano il recupero della cultura verso questi animali e tale sfida porterà a saper riorganizzare le attività umane, agricole e zootecniche rispettando ed arricchendosi della reciproca convivenza. «Le nostre scuole - spiegano gli organizzatori - hanno accolto con entusiasmo l'iniziativa proprio per favorire una maggiore consapevolezza nelle giovani generazioni che solo con il sostegno della cultura saranno custodi responsabili del futuro». Nell'arco di alcune settimane, inoltre, verrà esposta anche negli altri Istituti come il Mantova 2 e Mantova 3, l'Istituto Comprensivo di Porto Mantovano e Bozzolo. (Loren)



(Foto Barbera)



"Dalla parte del cuore" sold out con Fresu, Rava e Negri

Al via questa sera a Gonzaga la seconda edizione del festival d'arte, cultura e solidarietà collettiva

GONZAGA Si alza il sipario sulla seconda edizione del festival d'arte, cultura e solidarietà collettiva "Nessuno Escluso - Dalla Parte del Cuore", organizzato da Borderland in collaborazione con Caffè Teatro, Associazione Altomare e col patrocinio dei Comuni di Gonzaga e San Benedetto Po. Questa sera sul palco di un Teatro Comunale praticamente già sold out, saranno protagonisti due indiscussi alfieri dello stile jazzistico italiano nel mondo: **Enrico Rava** e **Paolo Fresu**, accompagnati per l'occasione da un ensemble d'artisti formato dal mantovano **Mauro Negri**, **Francesco Diodati**, **Gabriele Evangelisti** ed **Enrico Morello**. «Con questo festival atipico - commenta l'ideatore della kermesse **Cayo Delegati**



- vogliamo provare ad imbastire oasi di tolleranza e accoglienza, ergere ponti di reciproca solidarietà, tracciando una realtà di prossimità solidale e convivenza qualificata diversamente possibile, e ci piace testimoniare con l'arte, la musica, la poesia, il teatro ed il buon cibo». Inizio spettacolo ore 21,30. Biglietti: 25 euro. Per info e prenotazione degli ultimissimi posti rimasti: 340 2201178. Prossimi appuntamenti: il 20 aprile concerto di Zanna, Raffaele Casarano, Gianluca Petrella & Trio 70's, Raffaele Kholer e Claudio Zanoni, il 5 maggio Marc Ribot, Swordfishtrubband e le Mondine di Novi e infine l'11 maggio con Fabrizio Bosso e Blue Moka Quartet.

Lorenzo Neri

BUSCOLDO

Mino Rizzotti si è raccontato nel salotto di Elide Pizzi

BUSCOLDO Oltre quarant'anni sui palcoscenici di tutta Italia e sotto i riflettori di vari spettacoli di prestigio nazionale sono stati raccontati da **Mino Rizzotti** nel salotto televisivo di **Elide Pizzi** all'interno cioè del programma "In diretta con Elide" proposto lo scorso lunedì da Caffè 24 Tv. Il noto presentatore virgiliano ha potuto così raccontare i molteplici aneddoti legati alla sue esperienze. L'incontro tra questi due personaggi illustri della tradizione popolare e cultura



rale virgiliana è divenuto anche una sorta di passaggio del testimone in quanto sarà proprio **Elide Pizzi** ad animare le varie fasi della manifestazione che si terrà domenica 25 febbraio a Mantova. Tra le altre cose **Rizzotti** ha fatto omaggio all'abile conduttrice

del numero unico 2016 dell'Ugm che viene presentato e messo in vendita la vigilia di Natale dinanzi alla sede dell'Unione Gogliardica Mantovana da oltre sessant'anni.

Ospite della trasmissione, in quella occasione, è stata anche la presidente del Unicef Mantova, **Edda Gandolfi Caramaschi** che ha posto l'accento sulle attività che con i suoi collaboratori promuove nel corso dell'anno per la tutela dei diritti dei bambini. (p.b.)

AL CONSERVATORIO CAMPIANI

Oggi appuntamento con "I mercoledì del conservatorio"

MANTOVA Secondo appuntamento questo pomeriggio con la rassegna "I mercoledì del Conservatorio". Alle 18, all'auditorium "Claudio Monteverdi", arriverà come ospite il musicista **Marco Grisanti**, con una conferenza dedicata al grande compositore francese del Novecento francese **Francis Poulenc**. Un compositore che visse nella sua arte l'influenza di Debussy e Satie, così come quella di Stravinskij e Ravel. Fu membro del "Gruppo dei Sei" parigino insieme a Milhaud, Honegger, Auric, Tailleferre e Durey e incon-



trò un grande successo in Italia, il cui fascino ebbe ripercussioni sia nell'anima che nelle note di Poulenc. Di grande spessore furono soprattutto le sue esibizioni al Teatro La Scala di Milano. La conferenza-concerto sarà condotta da **Marco Grisanti**, raffinato pianista italiano, che affian-

cato dal violinista **Paolo Ghidoni**, dal clarinetista **Stefano Bertozzi** e dalla flautista **Gaia Bergamaschi**, una delle più interessanti promesse del "Campiani", eseguirà tre delle sonate più celebri del compositore transalpino. L'ingresso, come di consueto, è libero fino ad esaurimento posti. **Federico Bonati** in occasione della festa della donna, l'Associazione per i monumenti domenicani propone una conferenza della professoressa **Federica Marchi**, insegnante di latino e greco al Liceo Virgilio. Si allega locandina. All

Giovedì, 27 Aprile 12:18:pm

Piace a [Veronica Giatti](#) e ad altre altre
14 mila persone persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#) [Musica](#) [Note dal Conservatorio](#)
Mercoledì del Conservatorio, stasera c'è il musicologo Solbiati

Seguici su:



Mercoledì del Conservatorio, stasera c'è il musicologo Solbiati



MANTOVA, 5 apr. - **Nuovo appuntamento** per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto **I Mercoledì del Conservatorio** a cura della Prof.ssa **Albertina Dalla Chiara**, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

Mercoledì 5 aprile, alle ore 18.00, sarà ospite della rassegna il **compositore e musicologo Alessandro Solbiati**, per il consueto spazio dedicato alla musica contemporanea.

Protagonista è uno dei più significativi compositori italiani contemporanei, docente al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, le cui opere vengono eseguite nei più importanti teatri musicali italiani ed internazionali. Il suo incontro Radici ben salde e sguardo avanti: fare

musica oggi vuole essere una riflessione sul significato di comporre musica al giorno d'oggi, partendo da una analisi storica della realtà musicale dalla seconda metà del secolo scorso fino a quella contemporanea.

A proposito di questo tema, in un'intervista egli ha dichiarato "In questi ultimi vent'anni del secolo ci siamo fatti carico delle esperienze dell'avanguardia per fare il passo successivo che, per quanto mi riguarda, consiste nel ritrovare quei legami con la tradizione che per necessità storica si volevano a tutti i costi negare. Sento molto vicine le tecniche nate in Italia negli anni Sessanta e Settanta, che hanno come punto di partenza Maderna e come personalità che direttamente le ha in qualche modo codificate Franco Donatoni. Mi piace dare la paternità della mia musica a Bruno Maderna (oltre che a Franco Donatoni e Sandro Gorli) e al suo superamento del serialismo".

Molti sono gli esecutori che partecipano all'incontro tra i docenti, allievi e musicisti esterni al Conservatorio.

La moglie di Alessandro Solbiati **Emanuela Piemonti**, apprezzata pianista italiana, esegue la Sonata per pianoforte; il duo formato dalla flautista **Gaia Bergamaschi**, fresca vincitrice della Borse di Studio Haimoff tra i migliori allievi del nostro Conservatorio, e dal docente di clarinetto **Stefano Bertozzi**, esegue Con l'antico canto; infine **Enrico Diazi**, flautista studente del nostro Conservatorio con Alberto Miodini, docente di pianoforte e componente del Trio di Parma, il violinista **Paolo Ghidoni**, docente di Musica da camera e il violoncellista **Zoltan Szolt Szabò**, già primo violoncello dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, eseguono A tEma per flauto e trio d'archi, complessa composizione di Solbiati dedicata alla moglie.

Si comunica che la conferenza-concerto "Dai quanti alla musica" con **Maria Luisa Dalla Chiara** e **Edoardo Boncinelli** verrà recuperata **mercoledì 17 maggio**

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Via Conciliazione, 33 - 46100 Mantova
tel. 0376.368362

www.conservatoriomantova.com

comunicazione@conservatoriomantova.com

Tweet




Condividi



0

0 Commenti.

la Cittadella

 (<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)

(/)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

Radici ben salde e sguardo avanti: fare musica oggi

Conferenza concerto di Alessandro Solbiati ai Mercoledì del
Conservatorio



05/04/2017

Nuovo appuntamento per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto *I Mercoledì del Conservatorio* a cura della Prof.ssa Albertina Dalla Chiara, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. *I Mercoledì del Conservatorio* offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per approfondire la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di conferenze-concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Mercoledì 5 aprile, alle ore 18.00, è ospite della rassegna il compositore e musicologo Alessandro Solbiati, per il consueto spazio dedicato alla musica contemporanea. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Protagonista è uno dei più significativi compositori italiani contemporanei, docente al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, le cui opere vengono eseguite nei più importanti teatri musicali italiani ed internazionali. Il suo incontro *Radici ben salde e sguardo avanti: fare musica oggi* vuole essere una riflessione sul significato di comporre musica al giorno d'oggi, partendo da un'analisi storica della realtà musicale dalla seconda metà del secolo scorso fino a quella contemporanea.

A proposito di questo tema, in un'intervista egli ha dichiarato: «In questi ultimi vent'anni del secolo ci siamo fatti carico delle esperienze dell'avanguardia per fare il passo successivo che, per quanto mi riguarda, consiste nel ritrovare quei legami con la tradizione che per necessità storica si volevano a tutti i costi negare. Sento molto vicine le tecniche nate in Italia negli anni Sessanta e Settanta, che hanno come punto di partenza Maderna e come personalità che direttamente le ha in qualche modo codificate Franco Donatoni. Mi piace dare la paternità della mia musica a Bruno Maderna (oltre che a Franco Donatoni e Sandro Gorli) e al suo superamento del serialismo».

Molti sono gli esecutori che partecipano all'incontro tra docenti, allievi e musicisti esterni al Conservatorio. La moglie di Alessandro Solbiati, Emanuela Piemonti, apprezzata pianista italiana, esegue la *Sonata per pianoforte*; il duo formato dalla flautista Gaia Bergamaschi, fresca vincitrice della Borse di Studio Haimoff tra i migliori allievi del nostro Conservatorio, e dal docente di clarinetto Stefano Bertozzi, esegue *Con l'antico canto*; infine Enrico Diazzi, flautista studente del nostro Conservatorio con Alberto Miodini, docente di pianoforte e componente del Trio di Parma, il violinista Paolo Ghidoni, docente di Musica da

camera e il violoncellista Zoltan Szolt Szabò, già primo violoncello dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, eseguono *A tEma* per flauto e trio d'archi, complessa composizione di Solbiati dedicata alla moglie.

Si comunica che la conferenza-concerto "Dai quanti alla musica" con Maria Luisa Dalla Chiara e Edoardo Boncinelli verrà recuperata mercoledì 17 maggio.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via Conciliazione, 33 - 46100 Mantova

Tel. 0376.368362

www.conservatoriomantova.com



laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore
responsabile
DON GIOVANNI TELÒ
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>)
redazione@lacittadellamantova.it
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

Redazione:
via Cairoli 20,
Mantova

Tel. 0376.327098
(tel:+390376327098)
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)

[La Cittadella](#)

[\(/it/chi-siamo\)Prima](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-pagina\)Archivio](#)
[articoli](#)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)Privacy](#)
(<https://www.iubenda.com/privacy-policy/7778129>)
[Login \(/it/login\)](#)

powered by
[studio INDACO](http://www.studioindaco.com)
(<http://www.studioindaco.com>)

Cultura & SPETTACOLI

e-mail: spettacol@mm@gazzettadimantova.it

CELEBRAZIONI » DUE SECOLI E MEZZO DALLA RIFONDAZIONE TERESIANA

L'Accademia mostra i suoi tesori fino a dicembre

Un evento al mese alla scoperta del palazzo
Dallo scalone alle sale, fino a quadri e documenti

L'Accademia Nazionale Virgiliana apre le porte alla città e mostra i suoi tesori. La celebre istituzione culturale, nata nel '600 per volontà dei duchi Gonzaga, innovata e potenziata nel '700 con gli austriaci e, soprattutto dall'illuminata imperatrice Maria Teresa, conserva al proprio interno un patrimonio, estremamente variegato, talvolta ignoto agli stessi accademici. «Ci sono talmente tanti materiali che sarà una scoperta anche per noi - dice il presidente Piero Gualtierotti - grazie a questa iniziativa, realizzata in collaborazione con gli Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, per celebrare i nostri 250 anni dalla rifondazione teresiana». A partire da sabato, un appuntamento al mese consentirà la visita ai locali dell'Accademia, lo scalone, il corridoio, la biblioteca e poile sale, Piermarini, Ovale e Presidenziale, oltre, naturalmente, al teatro scientifico del Galli Bibiena, e un percorso tematico con esposizioni e piccoli eventi. «Circa cento anni fa questo edificio, che era stato anche sede del Museo Civico, si "svuotava" perché le collezioni d'arte venivano trasferite nel palazzo Ducale da poco restaurato - racconta lo studioso accademico Ugo Bazzotti - I mantovani hanno avuto così una sorta di disaffezione per questo luogo».

Sabato il focus della visita sarà sugli stucchi e dipinti della sala detta del Piermarini, e su Maria Teresa d'Austria, ritratta in quel locale, autrice della "ri-forma" dell'Accademia. Si proseguirà il 6 maggio con le belle arti, ovvero un approfondimen-

Venerdì "Atti e Memorie" con Stefanini e Goldoni

Il primo appuntamento sarà venerdì alle 17 nella sala Ovale con la presentazione del supplemento agli «Atti e Memorie» di Ledo Stefanini, accademico virgiliano, ed Emanuele Goldoni, informatico, che hanno raccolto, trascritto e commentato due delle dissertazioni scientifiche della Reale Accademia vendendole così accessibili sia su supporto cartaceo che scaricabili in rete. Sono quella di Gregorio Fontana del 1769, sull'altazza dei getti delle fontane, e quella di Antonio Ludeña del 1794, sul rapporto tra le nuove meccaniche analitiche. Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito www.accademianazionalevirgiliana.it. (p.c.)

» Il presidente Gualtierotti: «C'è così tanto da vedere che spesso risulterà una grande sorpresa anche per noi» Collaborano gli Amici di Palazzo Te

to, con esposizione, dei materiali relativi ai concorsi di pittura e architettura indetti nei secoli scorsi. Il 10 giugno sarà la volta del fondo musicale che vedrà la luce grazie alla classe di Musica. Si proseguirà l'8 luglio con la Colonia agraria e le sue sperimentazioni con una mostra di documenti e relative dissertazioni. Sabato 5 agosto l'apertura straordinaria verterà proprio

sul teatro Bibiena, solo con una lieve riduzione dell'orario, dalle 10 alle 11.30. Il 2 settembre toccherà al Museo Statuario, il Museo di Storia Naturale e gli altri "musei" dell'Accademia. Il tour proseguirà anche con la visita alla biblioteca a cura delle classi di Scienze morali. Arti e mestieri in Accademia nell'età dei Lumi, gli strumenti chirurgici e altre dissertazioni scientifiche saranno i protagonisti dell'incontro in calendario il 7 ottobre cui faranno seguito, l'11 novembre, una mostra dei dipinti e stampe raffiguranti la città di Mantova, carte geografiche e topografiche antiche, e infine, il 2 dicembre, sarà dedicato al volto della città e dei centri urbani del contado con lettura dell'*Umiliatazione di Canossa* di Giulio Cesare Arrivabene.

Fitto il calendario di conve-

» Bazzotti spiega la disaffezione dei mantovani verso il luogo: «Cento anni fa venne svuotato perché le collezioni d'arte furono trasferite a Palazzo Ducale»

gni e presentazioni. Si terranno le celebrazioni Monteverdiane, dall'8 all'11 giugno, tra Mantova e Cremona, con un ricordo di Claudio Gallico, musicista e compositore, cui si deve una celebre edizione del *Orfeo*, a lungo anche presidente dell'Accademia, e del pittore e scenografo Ferruccio Bolognesi. A queste si aggiungeranno convegni per ricordare il latinista Battista

Spagnoli e il musicista Luigi Gatti, uno su Teofilo Folengo nel 500° anniversario della pubblicazione del *Liber macaronices*. Il 29 e 30 settembre, con l'Università di Turku, si terrà un incontro dedicato ai rapporti italo-finlandesi. In autunno, in data ancora da stabilire, con possibilità di sconfinamento nel 2018, si avranno poi un ciclo di conferenze sull'Egitto dei Faraoni, un incontro sulle trasformazioni della città negli ultimi 150 anni e un convegno scientifico.

Le visite, gratuite, si svolgeranno dalle 9.30 alle 12.30, guidate dai volontari, con ingresso da via Accademia 47, per gruppi di 15 persone visita la ristrettezza e la delicatezza di alcuni dei locali. Non è possibile la prenotazione. Info: 0376 320314.

Paola Cortese



Una sala del palazzo. In alto, da sinistra: Bazzotti, Piccinelli, Gualtierotti e Camerlenghi

OGGI ALLE 18

La musica contemporanea di Solbiati al Campiani



Alessandro Solbiati

Ai Mercoledì del Conservatorio oggi alle 18, Albertina dalla Chiara presenterà Alessandro Solbiati, 59 anni, che ha creato musiche per la Scala e la Rai e tiene *Lezioni di musica* dalle 9 alle 9.30 su Radiotre. Sabato inizia un ciclo di 8 puntate. Nell'Auditorium ingresso gratuito esibiranno suoi brani Emanuele Piemonti pianoforte, Gaia Bergamaschi ed Enrico Diazi flauto, Stefano Bertozzi clarinetto, Paolo Ghidoni violino, Zoltan Szolt-Szabó, violoncello, Alberto Miodini, pianoforte. Abbiamo intervistato Solbiati.

La musica contemporanea, a molti risulta ostica. Cosa ne pensa?

Il problema oggi sono i direttori artistici che non scelgono. Un intero concerto contemporaneo può suscitare la diffidenza a priori, ma un brano tra pezzi classici può piacere molto. Va poi detto che la musica oggi non è quella di 50 anni fa.

Cosa è cambiato?

Quando faccio ascoltare un pezzo di Boulez degli anni '50 e uno dell'80, si stenta a riconoscerne che è lo stesso compositore. Nel secondo ha recuperato fiducia nella chiarezza. Oggi è evidente la struttura musicale, si sente una direzionalità. La musica degli anni 50 non voleva quella, era più difficile da ascoltare.

Lei ha detto che il suono è l'espressione di energia interna...

Da sempre, la musica è una forma che si muove nel tempo. Da ragazzo preferivo dipingere, poi la tensione verso la musica, mi ha permesso di dare forma alle mie pulsioni, senza dare loro un nome. Il mio percorso musicale porta dal buio alla luce.

Quanto conta la forma?

Servono piedi ben saldi nella tradizione, senza una forte preparazione di base, si scade nel dilettantismo che per me è il peggio del peggio.

C'è oggi l'influenza delle musiche di tutto il mondo?

È felicemente inevitabile. Al conservatorio di Milano ho studenti iraniani, messicani, asiatici. Mi è capitato di suggerire l'uso del quarto di tono a un persiano: lo scartava perché fa parte della sua tradizione millenaria, mentre per noi è recentissimo.

Cosa consiglia ai giovani?

Scrivere molta musica e girare il mondo è fatto di relazioni. Se uno pensa solo a promuoversi però non ha nulla da offrire. Oggi tra low cost, internet e sky per un vantaggio i giovani ce l'hanno rispetto al passato.

Maria Antonietta Filippini

PRESENTAZIONE A PALAZZO TE

La cultura diventa digitale con il coinvolgimento delle scuole



Relatori alla presentazione del progetto "Cultura in digitale"

I Musei Civici di Mantova sono in prima linea per la digitalizzazione del patrimonio culturale. Ieri a Palazzo Te è stato presentato il progetto *Cultura in Digitale* che coinvolge 4 classi terze degli istituti Belfiore, Fermi, Giulio Romano e Virgilio con l'obiettivo di creare i musei con e per i giovani.

L'incontro alla Polivalente con gli studenti è stato moderato da Andrea Poltronieri, project manager di *Cultura in Digitale*, mentre l'Assessore alla Creatività e alla partecipazione giovanile Andrea Caprini ha annunciato il sostegno del Comune di Mantova. Il direttore dei Musei Civici di Mantova, Stefano Be-

netti, ha poi focalizzato il suo intervento sulle attività intraprese dall'istituzione museale nel campo della digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio. La prima parte della mattina è stata chiusa da Cristiana Giordano, coordinatrice di *Cultura in Digitale*, che ha raccontato i precedenti percorsi di alternanza scuola-lavoro introducendo la seconda parte più operativa della giornata.

Grazie all'esperienza compiuta, è aumentata la competenza digitale tra gli studenti. Un numero sempre più ampio di oggetti digitalizzati saranno utilizzabili a fini didattici o di divulgazione. L'evento si inserisce in

una settimana intensa per i 10 istituti mantovani coinvolti nel progetto *Cultura in Digitale*: Manzoni di Suzzara (capofila), Belfiore, Fermi, Giulio Romano e Virgilio di Mantova, Falcone di Asola, Gonzaga di Castiglione delle Stiviere, Galici di Ostiglia, Giulio Romano-Dal Prato di Cadedzolo e Sanfelice di Viadana. Questi istituti si impegneranno per due anni attraverso l'attivazione di 40 alunni, per un totale di 400 studenti, in percorsi di alternanza da 80 e 120 ore inerenti la scansione e stampa 3D del patrimonio culturale. Al progetto, supportato da Fondazione Cariverona e Camera di Commercio di Mantova, hanno aderito anche Promotimpresa Borsa Mercè, Provincia di Mantova, Comuni di Mantova, Sabbioneta, Suzzara, Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, Ufficio Scolastico per la Lombardia - Ambito Territoriale di Mantova.

enti & società



Torna "Leggere, un viaggio senza fine" in biblioteca ad Asola

ASOLA Si tiene questa sera alle ore 21 in biblioteca civica la rassegna "Leggere, un viaggio senza fine: libri che raccontano il piacere della lettura", ideata dall'assessorato alla cultura, dalla biblioteca "Torresano" e dal gruppo di lettura "Metti una sera un libro: incontro con l'autore". Il gruppo è sempre aperto ad accogliere persone, come a lasciarle andare, a perdersi e a ritrovarsi secondo il libro prescelto. La passione per la lettura e la voglia di dividerla ha motivato anche i giovanissimi dell'Istituto di Istruzione Superiore "Falcone" di Asola che dalla fine del 2013 si ritrovano con costanza per raccontarsi reciprocamente il proprio libro del mese, ribadendo così in ogni occasione l'importanza di vivere la lettura come momento fondamentale della quotidianità e di partecipare alla realtà bibliotecaria, da sempre il centro di ritrovo e di integrazione sociale e culturale. Il programma di questa sera prevede la lettura di "Fahrenheit 451" di **Ray Bradbury**. I prossimi incontri sono in programma mercoledì 3 maggio con "La Sovrana Lettrice" di **Alan Bennet** e mercoledì 7 giugno con "La Libreria Stregata" di **Christopher Morley**. Info 0376-720645. (pz)

Introduzione al buddhismo tibetano sabato pomeriggio al Papacqua

MANTOVA Nel buddhismo la parola "meditazione" significa "restare senza sforzo in ciò che è", ovvero uno stato di coscienza vigile, non giudicante poiché non distratto dai pensieri e dalle emozioni ed aperto alle qualità intrinseche della mente primordiale quali l'amore universale, la compassione equanime e la saggezza senza tempo. Sabato alle 17 al Papacqua l'incontro è aperto a tutte quelle persone che desiderano ricercare il proprio equilibrio psicofisico. Con **Matteo Ferrarini** studioso e praticante della tradizione buddhista tibetana.

OSPITE ALESSANDRO SOLBIATI

Appuntamento alle ore 18 con "I mercoledì del conservatorio"

MANTOVA Ritorna, quest'oggi, il consueto appuntamento con "I Mercoledì del Conservatorio", in quel dell'auditorium "Claudio Monteverdi".

Dopo il rinvio dell'ultima data, a tal proposito "Dai quanti alla musica" con **Maria Luisa Dalla Chiara** e **Edoardo Boncinelli** sarà recuperata mercoledì 17 maggio, la rassegna ricomincia quindi a pieno ritmo.

Alle 18, il compositore e musicologo **Alessandro Solbiati**, considerato per di più uno dei più significativi compositori italiani viventi, condurrà l'incontro dal titolo "Radici ben salde e sguardo avanti: fare musica oggi"; una riflessione quanto mai attuale sull'effettivo significato del comporre musica al giorno d'oggi.

Oltre alla conferenza, ci sarà naturalmente spazio anche per la musica. **Emanuela Piemonti**, apprezzata pianista italiana nonché moglie di Solbiati, eseguirà la "Sonata per pianoforte", mentre il duo **Gaia Bergamaschi** e **Stefano Bertozzi**, proporrà "Con l'antico canto", in una sorta di dialogo tra clarinetto e pianoforte.

Gran finale con il flautista **Enrico**



Alessandro Solbiati

Diazzi, il pianista **Alberto Miodini**, il violinista **Paolo Ghidoni** e il violoncellista della fondazione Arena di Verona **Zoltan Szolt Szabó**, che in ensemble proporranno "A tema" splendida, ma altrettanto complessa composizione dedicata proprio da Solbiati alla moglie.

L'ingresso, come di consueto, è libero fino ad esaurimento posti.

Federico Bonati

popoli che si svolgerà in un grande mercato dove metteremo ognuno qualcosa. Una festa che dovrà essere come un museo immaginario, dove mettere tutta la nostra fantasia. Che cosa troviamo in questo museo? Le cose preziose le trattiamo con cura e le teniamo raccolte, le bellezze del mondo vanno tutte salvate. Spesso i gioielli ci passano accanto ma

per noia o disattenzione non li vediamo. Se ci fermassimo un attimo ad osservare ci accorgeremo che il mondo è bello.

Ogni persona si è presentata dicendo il proprio nome, la nazionalità e cosa fa nella vita. Il progetto è partito, per arrivare a preparare la festa del 10 giugno.

Sergio Martini

AD OSTIGLIA

La magia di Sting e dei Police ad Ostiglia

Questa sera i Seven Days protagonisti di Musica a Primavera

OSTIGLIA Musica a Primavera continua con stasera con i grandi pezzi di Sting e dei Police. I Seven Days tornano proponendo i grandi classici che hanno caratterizzato la carriera di un grande artista e di un grande gruppo. Entrata 5 euro. Info: Pro loco Ostiglia 0386 32151; info@accordiamoci.info. I Seven Days nascono nel 2004 dalla comune passione per la musica di Sting e dei Police di quattro elementi della Pink Floyd's tribute band Eclipse. Inizialmente la band era formata da **Fausto Carcione** al basso e voce, **Paolo Torelli** ed **Alberto Carassini** alle chitarre, **Luca Modena** alla batteria al quale in un

secondo tempo subentra **Moreno Marani**. I musicisti provengono da diverse esperienze musicali: **Fausto Carcione**: ex Procurato Al-larme vincitori del Mantova Rock Festival nel 1994, ex Giant Steps, ex FOG Emerson Lake & Palmer Tribute, **Paolo Torelli**: ex Ladri di biciclette, ex Deliquenti, ex BarH con all'attivo moltissime collaborazioni. **Alberto Carassini**: ex Manacrace vincitori di Rock targato Italia, ex BarH **Moreno Marani**: ex Delinquenti, ex BarH e batterista di molteplici cover band. Durante l'esibizione la band si presenta sul palco in diverse situazioni, dal trio puro per ricreare le atmosfere dei primissimi Po-

lice, al quartetto proprio della band e grazie alla collaborazione con **Andrea Mai** alle tastiere e **Marco Bergami** al sax in una formazione più completa adatta agli arrangiamenti più complessi. Lo spettacolo dunque ripercorrerà la discografia del grandissimo Trio fin dagli albori con qualche frecciata anche tra le canzoni di Sting nella sua ormai più che ventennale carriera solistica. L'esperienza dei musicisti ormai naviganti in questo genere, la solida intesa tra di loro e la bellezza delle canzoni fanno in modo che l'esibizione dei Seven Days sia un concentrato di divertimento ed energia.

Il gruppo dei Seven Days ospite questa sera a Ostiglia



ALLA MULTISALA ARISTON

Domani il "Rigoletto" in diretta da Barcellona

MANTOVA Un cast eccezionale nella produzione del Rigoletto di **Monique Wagemakers**, che verrà proiettata in diretta satellitare alla multisala Ariston domani dal Gran Teatro del Liceu di Barcellona: il tenore messicano **Javier Camarena**, famoso per suscitare applausi interminabili, debutta nel ruolo del Duca di Mantova cantando la celebre aria "La donna è mobile" del capolavoro di Verdi, "magistrale esplorazione del potere, della seduzione e rovina", affiancato da **Antonio Siragusa**; debutterà nel ruolo di Rigoletto **Angel Odena**; completano il cast il grande **Carlos Álvarez** e **Leo Nucci**, per una produzione lussuosa e unica. L'interpretazione di Monique Wagemakers dell'opera

vediana è tecnicamente complessa, pur nel suo minimalismo, e i drammatici costumi rossi, con echi del rinascimento veneziano, riflettono la fierezza del personaggio principale. Rigoletto, basata su un dramma di Victor Hugo, fa parte dell'operistico canonico e fu censurata prima della premiere per aver criticato la monarchia del periodo. Debuttò al Teatro La Fenice nel 1851 e fu rappresentata per la prima volta al Liceu nel 1853. L'opera narra di Rigoletto, il giullare del Duca di Mantova, che ha una figlia segreta. ISarà possibile usufruire della convenzione con il parcheggio Mazzini, "Al cinema Ariston in auto, parcheggi al Mazzini ed è gratis!". Prenotazioni allo 0376.328139.

Cavriana, il reporter Sebastiano Caputo questa sera a Villa Mirra

CAVRIANA Il giornalista e reporter **Sebastiano Caputo** sarà ospite questa sera, alle ore 21, alle Cantine di Villa Mirra a Cavriana. L'incontro verterà sul tema della guerra in Siria, un conflitto per procura che ha insanguinato il medio oriente. «Si parlerà di Siria e di guerra, tutto in presa diretta e con la testimonianza di chi sul campo ci va davvero e non pontifica dai salotti buoni dell'informazione nostrana», ha spiegato **Ernesto Valerio**, presidente della commissione biblioteca di Cavriana, organizzatore dell'evento. Caputo, giovane giornalista e reporter, collaboratore de "Il Giornale" e direttore del quotidiano online "L'Intellettuale Dissidente", autore del libro "Alle porte di Damasco. Viaggio nella Siria che resiste", porterà la sua diretta testimonianza di ritorno dalla Siria. (loren)

Ken Loach gratis stasera al cinema Mignon con la Cgil

MANTOVA "Io, Daniel Blake" di Ken Loach sarà proiettato gratuitamente al cinema Mignon, in via Ben-zoni a Mantova, questa sera alle ore 21. La serata, aperta a tutti, rientra tra le iniziative organizzate dalla Cgil per illustrare le ragioni dei referendum su voucher e appalti e la proposta di legge "Carta dei diritti universali del lavoro". Il film, vincitore della Palma d'Oro all'ultimo festival di Cannes, racconta la storia di un falegname

sessantenne di Newcastle che, dopo aver subito un attacco cardiaco, si ritrova alle prese con un welfare disumano. Cercherà di unire le forze con Katie, giovane madre che non riesce a trovare lavoro. Una pellicola, quella del grande regista inglese, che indigna e commuove, assolutamente da non perdere. Prima della proiezione il segretario generale della Cgil di Mantova, **Daniele Soffiati**, farà una breve introduzione. (ln)

Mantova eve

La corale Santa Cecilia di Asola in concerto a Casalromano

CASALROMANO Sabato alle ore 21 presso la chiesa di San Giovanni Apostolo ed Evangelista di Casalromano La Corale di Santa Cecilia di Asola offrirà un concerto alla cittadinanza di brani liturgici classici.

Per l'occasione a dirigere il coro sarà il maestro **Donato Morselli** con l'organista **Alessandro Rizzotto**, il tenore **Fernando Zanella** e il baritono **Alessio Viola**. Durante la serata verranno eseguiti brani

di autori celebri come Mozart, Bach, Lorenzo Perosi, Mons. Raffaele Casimiri, Antonio Salleri, Dupré e Händel. La Corale di Santa Cecilia è nato nel 1940 per iniziativa di don **Anselmo Ghidini**, che

ne fu il promotore e direttore per più di cinquant'anni. Al ritiro di don Anselmo è subentrato alla direzione il maestro **Claudio Cristani** che la dirige tuttora. Il coro è composto da una quarantina di cantori

non professionisti di Asola e dei paesi limitrofi appartenenti a varie fasce d'età e di professioni. Nelle performance il coro esegue un repertorio prevalentemente sacro, dal gregoriano al primo Novecento, e comprende anche brani di autori asolani del Rinascimento. La corale Santa Cecilia don Anselmo Ghidini si riunisce per le prove settimanali tutti i martedì in via Oberdan 7 ad Asola. (Hf)

SALA DI MANTO ALLE 19

Assaggi di Festival a Palazzo Ducale

Questa sera il primo appuntamento del trittico musicale che anticipa "Trame sonore"

MANTOVA Per la città dei Gonzaga è tempo di musica e per il secondo anno consecutivo si rinnova l'appuntamento di apertura di Trame Sonore intitolata Assaggi di Festival che viene organizzato in collaborazione con l'Orchestra da Camera di Mantova assieme a Palazzo Ducale e al Comune di Mantova.

E sarà proprio la reggia dei Gonzaga per eccellenza ad ospitare i tre eventi che faranno da apertura ad un festival che, anno dopo anno, sta trasformando la città di Mantova in uno dei poli più interessanti nel panorama della musica classica europea.

Una formula progettata e presentata dal Maestro **Carlo Fabiano** che ha trovato il plauso e l'interesse da parte del direttore del Palazzo Ducale **Peter Assmann** che oggi si avvalgono di personalità del mondo della musica provenienti dai quattro angoli del globo terracqueo.

Stiamo parlando degli ospiti internazionali che presenzieranno, già a partire da oggi, nelle sale ducali quali **Sonig Tchakerian**, violinista solista che duetterà questa sera nella Sala di Manto di Palazzo Ducale assieme all'Orchestra da Camera di Mantova. Successivamente saranno **Jeffrey Swann**, pianista e divulgatore musicale di caratura mondiale nella data di venerdì 12 maggio nella sala degli Specchi, e **Giovanni Sollima**, eccellenza nostrana che ha portato la musica moderna in giro per il mondo con il suo violoncello, e che narnerà la sua esperienza nella meravigliosa cornice della Sala



Il direttore del Ducale Peter Assmann con il maestro Carlo Fabiano (foto barlera)

degli Specchi in data venerdì 26 maggio. "Siamo contenti di questo dialogo tra arte e musica - ha affermato il Direttore di Palazzo Ducale Peter Assmann - in quanto ci permette di competere con le grandi realtà museali italiane, per non dire europee, oltre che poter dare ai mantovani una possibilità di conoscere musicisti internazionali di grande levatura". Ma la soddisfazione non arriva solamente dal padrone di casa Gonzaga visto che anche il maestro Carlo Fabiano sottolinea: «Il progetto che abbiamo predisposto permetterà ai mantovani di ospitare gli esecutori di Trame Sonore direttamente a casa loro grazie ad una donazione di una stanza che potrà essere effettuata iscrivendosi nella nostra sede, oppure i mantovani potranno partecipare grazie al Donor Pass che permetterà loro di accedere a tutti gli eventi in programma».

Mendes Biondo

Al "MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO"

Salveti racconta le sonate di Brahms

MANTOVA Ritorna, domani pomeriggio alle 18, il consueto appuntamento con "I Mercoledì del Conservatorio" che vedrà come ospite il musicologo e pianista **Guido Salveti**, uno dei precursori della rassegna mantovana. Protagonisti di questo incontro, attraverso le parole di Salveti, saranno le sonate per violoncello e pianoforte di Brahms, definite così dallo stesso musicologo: «Le due sonate accompa-

gnano la vita artistica di ogni violoncellista e di ogni pianista, e sono - o dovrebbero essere - patrimonio comune di chiunque ami la musica. I primi esecutori e i primi ascoltatori delle musiche di Brahms sentirono di inoltrarsi per nuove vie».

Per la cronaca, stiamo parlando di sonate che colsero il favore anche di maestri del calibro di Robert Schumann e Richard Wagner. Ma, come sempre accade in questi appun-

tamenti promossi dal conservatorio cittadino "Lucio Campiani", accanto alle parole trova sempre spazio la musica.

E lo farà domani attraverso le esecuzioni dei musicisti **Alessandro Brutti** e **Luca Colombaroli**, che eseguiranno la prima sonata per violoncello e pianoforte di Brahms Op.38 in mi minore composta tra il 1862 e il 1865.

Federico Bonati

DOMENICA E LUNEDÌ CON "INFIAMMA"

La rassegna orti contemporanei in piazza Martiri

MANTOVA Dagli orti domestici...con gusto! Questo lo slogan di Infiamma in tour, che domenica e lunedì dalle ore 10.30 alle 19.30, farà tappa a Mantova in piazza Martiri di Belfiore. La manifestazione vuole portare sotto i riflettori del grande pubblico la promozione delle erbe aromatiche ma anche gli ortaggi, che da sempre contraddistinguono il territorio nazionale vocato alla coltivazione delle verdure. L'evento è organizzato dall'associazione Infiamma in collaborazione con l'azienda Cifo. Cifo, una delle principali aziende italiane nel settore dell'Home & Garden, è leader nella nutrizione delle piante e all'avanguardia nel settore bio. L'associazione Infiamma, con sede a Pineto (Te), da anni si muove nella ideazione e realizzazione

di eventi enogastronomici dedicati alla promozione delle eccellenze tipiche del territorio con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sul valore della grande ristorazione. Quest'anno Infiamma in tour si svilupperà attraverso un articolato programma diretto sia agli adulti che ai bambini: dal Teatro della cucina, dove i migliori chef prepareranno in diretta alcuni piatti della tradizione, anche con interpretazioni innovative, al Cooking bus, dai Workshop alle Degustazioni. La rassegna ospiterà infatti il Salotto dell'Orto, una serie di workshop gratuiti per grandi e piccini, dedicati alla riscoperta della terra, alla possibilità di realizzare un orto sul balcone, sul terrazzo o su un davanzale e, più in generale, a tutto ciò che gravita intorno all'universo agri-

colo. "Ortami in città. Su un terrazzo è sempre possibile coltivare?": è questo il titolo di uno degli incontri che animeranno la piazza cittadina. Volete fare invidia ai vostri vicini con meravigliosi peperoncini? Dare una sferzata piccante "home made" ai vostri piatti? Seguite il decalogo per coltivare in vaso la pianta pihoot: brevi incontri tenuti da professionisti del verde in grado di coinvolgere e appassionare il pubblico con idee, consigli e trucchi. All'evento farà da protagonista il food! Nel corso del week end saranno presentati piatti unici firmati dall'estro e dal sapere della chef **Eleonora De Marchi**. Originali piatti saranno presentati in contemporanea anche dallo chef del Cooking bus così da poter far degustare gratuitamente prelibatezze a tutti.

MANTOVA MantovaMusica organizza il secondo week-end culturale, parte integrante della stagione concertistica 2017, per assistere ad un concerto nella città che più di tutte rappresenta il patrimonio artistico mondiale: Roma. Il 27 maggio alle ore 18 appuntamento al Parco della Musica per il concerto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con: **Michael Tilson Thomas**, direttore, **Katia** e **Marielle Labèque** pianoforti. In programma anche una visita ai Giardini Vaticani che sono il luogo di riposo e di me-

ditazione del Romano Pontefice sin dal 1279, quando papa Niccolò III (Giovanni Gaetano Orsini, 1277-1280) riportò la residenza papale dal Laterano al Vaticano. La seconda visita presso le Scuderie del Quirinale per visitare la mostra dal titolo "Da Caravaggio a Bernini. Capolavori del Seicento italiano nelle collezioni reali di Spagna". Quote di partecipazione: 320 euro persona a coppia, 380 euro singola. Info 0376 355566 nei seguenti giorni ed orari: mercoledì 15.30/18 - giovedì, venerdì e sabato 10/12.30.

VENERDÌ STOP

Festa della musica, ultima chiamata per le adesioni

MANTOVA Pensate che gli strumenti musicali debbano uscire dalle scuole e suonare liberamente per la città? Il vostro sogno si realizzerà a Mantova il 17 giugno con la seconda edizione della Festa della Musica. Dalle ore 17 alle 24 la città si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto per tutti i musicisti che decideranno di partecipare alla festa, prendendo parte attiva ad un evento che si celebra in tutta Europa e ha un sapore internazionale. Le istituzioni e le scuole di musica, il Conservatorio, le associazioni musicali e i professionisti del settore si uniranno per permettere a solisti, cori, orchestre, gruppi e bande musicali di creare la giusta atmosfera in città: sarà così possibile emozionarsi con le note delle cover band, stupirsi di fronte alla potenza delle percussioni e ballare sul ritmo delle band giovanili. Girando per le strade di Mantova vi sembrerà di essere in un film: piazza Marconi, piazza Concordia, piazza Erbe, il Conservatorio "Lucio Campiani" e la Loggia del Grano saranno solo alcune delle location che risuoneranno per mezza giornata, risvegliando l'anima musicale che la città racchiude in sé attraverso un linguaggio universale che tutti possono capire e interpretare! Suonate o fate parte di una band? Unitevi al gruppo che il 17 giugno regalerà al centro abitato una colonna sonora d'eccezione e divertetevi in surriscaldare il clima già estivo di Mantova! La scheda di adesione è scaricabile da facebook.com/festadellamusicanm e dal sito www.capitalespettacolo.it; info: numero verde 800 085 992. Per informazioni e candidature inviare la scheda di adesione entro venerdì a fondazione@capitale-spettacolo.it

Con MantovaMusica viaggio con concerto nella capitale

Giovedì, 27 Aprile 12:13:pm

Piace a [Salvatore Spanò](#) e ad altre
altre 14 mila persone persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Le sonate per violoncello e pianoforte di Brahms: conferenza di Guido Salvetti all'Auditorium del Campiani.
Mercoledì 26 aprile, ore 18

Seguici su:



Le sonate per violoncello e pianoforte di Brahms: conferenza di Guido Salvetti all'Auditorium del Campiani. Mercoledì 26 aprile, ore 18

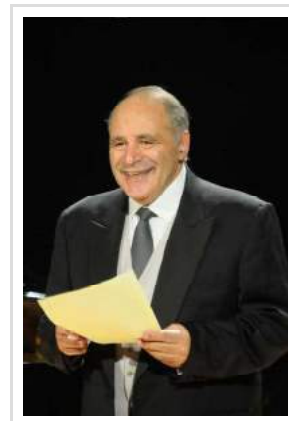


MANTOVA, 25 apr. - Nuovo appuntamento per la **decima edizione** della rassegna di **conferenze-concerto I Mercoledì del Conservatorio** a cura della Prof.ssa **Albertina Dalla Chiara**, presso l'**Auditorium "Claudio Monteverdi"** del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

I **Mercoledì** del Conservatorio offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per **approfondire** la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di **conferenze-concerto** tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Mercoledì 26 aprile, alle ore 18.00, sarà ospite della rassegna il **musicologo** e pianista **Guido Salvetti** che ha contribuito con le sue autorevoli conferenze alla nascita di questa importante rassegna del Conservatorio L. Campiani di Mantova.

Recentemente ha pubblicato una **monografia** sulle sonate per violoncello e pianoforte di **Brahms**, oggetto dell'incontro a Mantova, in cui lo stesso Salvetti scrive: "Nell'ambito di una musica da camera in cui la pienezza dei contenuti e la **complessità** della struttura formale si collocano allo stesso livello della musica sinfonica o sinfonico-corale, le due *Sonate* mostrano a loro volta pari **dignità** e impegno, mettendosi totalmente al riparo da qualsiasi sospetto di musica d'intrattenimento salottiero, o di esibizionismo di bravura per lo strumento solista.



Le due **sonate per violoncello e pianoforte di Brahms** accompagnano la vita artistica di ogni violoncellista e di ogni pianista, e sono – o dovrebbero essere – patrimonio comune di chiunque ami la musica. I primi **esecutori** e i primi ascoltatori delle musiche di Brahms sentirono di inoltrarsi per nuove vie. Fu questa la prima impressione che ne ebbe Robert Schumann; persino Richard Wagner rimase colpito da quello che di nuovo si poteva ancora fare con le antiche forme".

Insieme a **Guido Salvetti** protagonista è **Alessandro Brutti**, studente del Maestro Marco Zante, che esegue la prima *sonata* per violoncello e pianoforte di Brahms *Op.38 in mi minore* composta tra il 1862 e il 1865. Al **pianoforte** il maestro **Luca Colombarolli**, che diplomatosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Verona, ha iniziato la sua carriera pianistica vincendo il "Concorso Nazionale di esecuzione musicale" di Pescara nel 1977 e negli anni seguenti risulta vincitore assoluto nelle varie categorie di numerose edizioni di concorsi nazionali.

Collabora da anni con il Conservatorio **Campiani** come docente accompagnatore al pianoforte. **Ingresso libero** fino ad esaurimento posti.

Si comunica che la conferenza-concerto "Dai quanti alla musica" con Maria Luisa Dalla Chiara e Edoardo Boncinelli verrà **recuperata** mercoledì 17 maggio.

- Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
- Via Conciliazione 33, Mantova
- Tel.: 0376.368362 - www.conservatoriomantova.com

Tweet

 Mi piace 5

 Condividi

 G+ Condividi

 0

o Commenti.

la Cittadella

<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

Johannes Brahms: le sonate per violoncello e pianoforte

Conferenza-concerto di Guido Salvetti ai Mercoledì del Conservatorio



25/04/2017

Nuovo appuntamento per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto *I Mercoledì del Conservatorio* a cura della Prof.ssa Albertina Dalla Chiara, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. *I Mercoledì del Conservatorio* offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per approfondire la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di conferenze-concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Mercoledì 26 aprile, alle ore 18, con Ingresso libero fino a esaurimento posti, sarà ospite della rassegna il musicologo e pianista Guido Salvetti che ha contribuito con le sue autorevoli conferenze alla nascita di questa importante rassegna. "Johannes Brahms: le Sonate per violoncello e pianoforte" è il titolo dell'appuntamento, che vede esecutori Alessandro Brutti, violoncello, e Luca Colombaroli, pianoforte.

Guido Salvetti è stato docente dal 1976 di Storia della Musica al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, poi ha fondato il corso di Musicologia nel 1984 e ne è stato direttore dal 1996 al 2004. È stato presidente della Società Italiana di Musicologia e ha fondato e attualmente presiede la Società Editrice di Musicologia per edizioni critiche online di musica italiana. Ha prodotto molte serie di trasmissioni per la Rai e per la radio di Lugano ed è autore di numerosi saggi e libri sulla musica.

Recentemente ha pubblicato una monografia sulle sonate per violoncello e pianoforte di Brahms, oggetto dell'incontro a Mantova, in cui lo stesso Salvetti scrive: «Nell'ambito di una musica da camera in cui la pienezza dei contenuti e la complessità della struttura formale si collocano allo stesso livello della musica sinfonica o sinfonico-corale, le due Sonate mostrano a loro volta pari dignità e impegno, mettendosi totalmente al riparo da qualsiasi sospetto di musica d'intrattenimento salottiero, o di esibizionismo di bravura per lo strumento solista. Le due sonate per violoncello e pianoforte di Brahms accompagnano la vita artistica di ogni violoncellista e di ogni pianista, e sono - o dovrebbero essere - patrimonio comune di chiunque ami la musica. I primi esecutori e i primi ascoltatori delle musiche di Brahms sentirono di inoltrarsi per nuove vie. Fu questa la prima impressione che ne ebbe Robert Schumann; persino Richard Wagner rimase colpito da quello che di nuovo si poteva ancora fare con le antiche forme».

Insieme a Guido Salvetti protagonista è Alessandro Brutti, studente del Maestro Marco Zante, che esegue la prima sonata per violoncello e pianoforte di Brahms Op.38 in mi minore composta tra il 1862 e il 1865. Al pianoforte il maestro Luca Colombarolli, che diplomatosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Verona, ha iniziato la sua carriera pianistica vincendo il “Concorso Nazionale di esecuzione musicale” di Pescara nel 1977 e negli anni seguenti risulta vincitore assoluto nelle varie categorie di numerose edizioni di concorsi nazionali. Nel febbraio 1987, dopo aver vinto la selezione indetta dalla RAI e riservata ai vincitori di concorsi dai 18 ai 21 anni, si classifica 2° al Concorso “Jugend Musiziert Europäischer Wettbewerb Für Pianisten 1987” di Francoforte e nel marzo dello stesso anno vince il “Premio Rinaldo Rossi” di Mantova. Collabora da anni con il Conservatorio Campiani come docente accompagnatore al pianoforte.

Si comunica che la conferenza-concerto “Dai quanti alla musica” con Maria Luisa Dalla Chiara e Edoardo Boncinelli verrà recuperata mercoledì 17 maggio

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova
Via Conciliazione, 33
46100 Mantova
Tel. 0376.368362
www.conservatoriomantova.com



laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore
responsabile
DON GIOVANNI TELÒ
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)
redazione@lacittadellamantova.it
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:
via Cairoli 20,
Mantova

Tel. 0376.327098
(tel:+390376327098)
Fax 0376.362702

Home (/)
La Cittadella
(/it/chi-
siamo)Prima
Pagina
(/it/prima-
pagina)Archivio
articoli

(/it/contatti)
(/it/contatti)Privacy
(https://www.iubenda.com
/privacy-policy
/7778129)
Login (/it/login)

powered by
studio **INDACO**
(http://www.studioindaco.co

(/it/notizie)Contatti

(/it/contatti)

(/it/contatti)

SUCCEDE

INCONTRI D'AUTORE AL MUVI UNA SERATA SU RIGONI STERN

■ Prosegue il ciclo di appuntamenti pubblici "Incontri d'autore 2017", a cura della fondazione culturale "Daniele Ponchiroli". Domani sera, a partire dalle ore 21.15 al Muvi di Viadana (ingresso libero), Giuseppe Mendicino - amico e cultore del grande scrittore veneto - presenterà il libro "Mario Rigoni Stern. Vita, guerre, libri". (r.n.)

NICOLA CONGIU DOMANI AL SOCIALE DI VILLASTRADA

■ Reduce da una fortunata tournée in Russia, Nicola Congiu - uno dei più noti "one man show" della musica italiana - approda al Teatro Sociale di Villastrada di Dosolo. Il concerto prenderà il via alle ore 21 di domani: quello che andrà in scena sarà un viaggio nella grande musica leggera degli ultimi decenni, e la presentazione di alcuni brani originali tratti dall'ultimo Cd. Informazioni sui biglietti al 339 1106502. (r.n.)

I MALASPINA AL KNIX KNOX OSPITI DI GARAGEBANDS

■ Oggi, dalle 22, dalla pagina Facebook di GarageBands alla Birreria Knix Knox di Porto Mantovano, I Malaspina - gruppo mantovano - saranno ospiti della video trasmissione musicale condotta dal musicista mantovano Simone Ceresoli, che dà la possibilità a cantautori e band di farsi conoscere e pubblicizzare il loro lavoro su tutti i social network. Durante la registrazione, cantautori e band si raccontano e poi regalano qualche pezzo in acustico.

"LA GIACCA ROSSA" OGGI AL CAFFÈ LETTERARIO DEL TE

■ Oggi alle 18 al Caffè Letterario del Quartiere Te, nella sala a vetri di Arci Salardi, Nadia Bellini, insegnante e scrittrice originaria di Ostiglia, presenterà il suo libro per bambini "La giacca rossa", Negretto Editore, con illustrazioni di Elena Baboni. L'autrice dialogherà con Antonio Maurizio Cirigliano, conduttore del Caffè Letterario e con il pubblico. L'agile volume è ambientato nell'ultimo periodo della seconda guerra mondiale in un paese sulle rive del Po.

CASTIGLIONE, MARINI CHIUDE LA SERIE DI NARRAZIONI D'ARTE

■ Si conclude oggi la rassegna "Narrazioni d'arte": alle 18 nella sala conferenze Asilo Menghini, Via Cesare Battisti 27 a Castiglione delle Stiviere, Gianfranco Ferlisi storico dell'arte e Manlio Paganella professore di Storia e Filosofia illustreranno Oreste Marini. Sarà possibile visitare in esclusiva la casa dell'artista in Via Cborromeo 2 a Castiglione. È gradita prenotazione: Biblioteca Comunale Palazzo Pastore, telefono 03763929.

CICLO SU LLOYD WRIGHT OGGI C'È SCANDALO AL SOLE

■ Un film che ha saputo influenzare le mode e i comportamenti di un'intera generazione. Oggi (ore 21.15), per la rassegna So long, Frank Lloyd Wright!, arriva al cinema Oberdan "Scandalo al sole", la commedia di Delmer Daves che ha consacrato il successo di Sandra Dee. Fa da sfondo la Clinton Walker House, edificio realizzato da Wright nel 1948. La proiezione sarà preceduta da una presentazione dell'opera a cura dell'Ordine degli Architetti.

AMATI DOMANI ALL'ENAIIP

La mela acerba nelle scuole

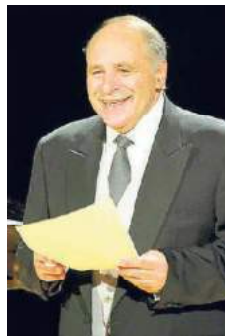
Adriano Amati va nelle scuole. Domani alle 9.30, nella sede di via Bellonci 1, lo scrittore mantovano incontrerà gli studenti dell'Enaip. All'inizio del mese, a ciascuno è stata assegnata una copia del romanzo *Il gusto della mela acerba* (editrice La clessidra, di Reggio-



lo) per una lettura critica sul tema, in larga parte autobiografico, trattato da Amati: la giovinezza. Il dialogo sarà quindi tra la giovinezza dello scrittore (anni '60) e quella attuale degli studenti. Un cammino formativo verso l'età matura, fatto di molteplici esperienze, turbamenti, dubbi, passioni e anche esperienze letterarie. All'incontro, insieme allo scrittore, parteciperà la coordinatrice didattica dell'Enaip, Carla Villagrossi. Ai primi di maggio - l'iniziativa è curata dal professor Gianni Bonato - Amati incontrerà gli studenti dell'istituto tecnico Andrea Mantegna. (scud)

Adriano Amati presenterà domani mattina all'Enaip il suo libro "Il gusto della mela acerba"

I "Mercoledì" del Campiani



Guido Salvetti

Nuovo appuntamento per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto *I Mercoledì del Conservatorio* a cura di Alberina Dalla Chiara, all'Auditorium Monteverdi del conservatorio Campiani di Mantova. Oggi alle 18 sarà ospite il musicologo e pianista Guido Salvetti, che ha contribuito con le sue conferenze alla nascita della rassegna.

Recentemente ha pubblicato una monografia sulle sonate per violoncello e pianoforte di Brahms, oggetto dell'incontro. Con lui sarà protagonista Alessandro Brutti, studente del maestro Marco Zante, che eseguirà la prima sonata per violoncello e pianoforte di Brahms Op.38 in mi minore composta tra il 1862 e il 1865. Al pianoforte il maestro Luca Colombaroli, che diplomatosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Verona, ha iniziato la carriera pianistica vincendo il "Concorso Nazionale di esecuzione musicale" di Pescara nel 1977 e negli anni seguenti risulta vincitore assoluto di diversi concorsi nazionali.

La conferenza concerto *Dai quanti alla musica* con Maria Luisa Dalla Chiara e Edoardo Boncinelli sarà recuperata il 17 maggio.

RIVALTA

I sogni del luccio: sei ore sul Mincio tra show e cucina

A Rivalta, le Valli del Mincio sono pronte a trasformarsi in un grande teatro a cielo aperto, per ospitare oltre sei ore di spettacolo, allietate da poesie, musica, escursioni in canoa, corsi di cucina, installazioni artistiche e da un talk show che andrà in scena su un palcoscenico galleggiante, allestito sulle acque del fiume. Benvenuti nel mondo de *I Sogni del luccio*, la manifestazione in programma domenica, dalle 17 alle 23, nell'incantevole cornice naturale di Corte Mincio.

L'evento, organizzato da Slow Food Mantova con la collaborazione della Pro loco di Rivalta e il patrocinio del Comune di Rodigo, promette di regalare una festa durante la quale i sapori del territorio si coniugheranno con le poesie dei bambini, il suono della fisarmonica, gli antichi mestieri della palude, il passato, il presente e il futuro di una delle zone umide più importanti d'Europa.

L'allestimento della manifestazione sta destando molta curiosità, a partire dal titolo. «A Rivalta, quando le acque del fiume erano ancora limpide - spiega Gilberto Venturini, presidente onorario di Slow Food Mantova - dalle barche si potevano vedere i lucci acciuffati, in attesa delle prede. Stavano immobili per ore, con un'espressione



sognante. Erano svegli, ma sembravano addormentati. Domenica renderemo omaggio a questo magnifico pesce, ormai scomparso dai nostri fondali a causa dell'inquinamento. Cosa significa il luccio? Io penso che desideri il risanamento del fiume, per poter tornare a popolare le Valli. Questa domanda, però, la gireremo ai bambini, invitandoli a scrivere delle poesie ispirate ai sogni del luccio».

Mentre i più piccoli, a partire dalle 17, si cimenteranno in giochi e laboratori didattici, i genitori potranno partecipare a una visita guidata al museo etnografico. In programma anche



Due immagini del Mincio a Rivalta: domenica sarà festa

escursioni in battello e lezioni di canoa per principianti. «Forniremo imbarcazioni e assistenza, a terra e in acqua, a chiunque voglia avvicinarsi a questo bellissimo sport» spiega il presidente della Pro loco, Loris Bassi. Alle 18 appuntamento per tutti gli amanti della cucina con lo show cooking. «Insegneremo come si prepara il luccio alla rivaltese - anticipa Venturini - e come si sfilettano i pesci ricchi di lisce».

Subito dopo, nel loggino di Corte Mincio apriranno i battenti gli stand gastronomici gestiti dai ristoratori di Rivalta, che fino alle 23 proporranno ri-

SUCCESSO PER OSTIGLIA BEAT

Fiera, continuano gli eventi

Ha pubblicato il suo primo romanzo, *Il Cacciatore di Mosche*, con lo pseudonimo di Aldo Komenov; lo scrittore-poeta Valdo Immovilli, originario di Reggio Emilia, sarà oggi a Ostiglia, nell'ambito della 72ª Fiera di Primavera. Alle 17, nella sala lettura della Biblioteca Comunale presenterà il suo libro in un incontro aperto alla cittadinanza.



Alle 21 al teatro Nuovo Monicelli si esibirà il gruppo "Here is Kayenta!". Ingresso 5 euro. Lunedì, intanto, Ostiglia Beat ha festeggiato i 10 anni. L'evento di musica dal vivo ha decretato il successo dei gruppi locali che hanno partecipato con passione e solidarietà. Il ricavato della serata quest'anno è stato devoluto all'Anffas di Ostiglia. Ospite d'eccezione Enrico Zapparoli, dei Modà. In apertura di spettacolo tutti i musicisti sul palco, sulle note di *Io vagabondo* dei Nomadi hanno salutato l'amico Guido Marretti, scomparso qualche giorno fa. Hanno presentato Giorgia Veneziani e Giacomo Borghi di Radio Pico.

Nella foto un momento di Ostiglia Beat, alla decima edizione. Lo show si è tenuto lunedì sera

IL GRANDE VIAGGIO

National Geographic ci racconta tutti i segreti di una vita intera in 90 minuti

LA MAGNIFICA STORIA DI UNA VITA

IN EDICOLA

ADESIONI ENTRO IL 30 APRILE

Teatro Magro e Zero Beat cercano "Spettatori mobili"

Teatro Magro e Zero Beat lanciano il progetto "Pnp-Pubblico Non Privato" per stimolare la partecipazione dei cittadini alla vita culturale di Mantova e provincia. In quest'ambito, propongono l'iniziativa "Cercasi spettatori mobili" (sic): gli "spettatori mobili" co-progetteranno gli eventi da realizzare nello spazio Home di Cittadella a Mantova e nello spazio Beatnik per la prossima stagione 2017/18. Saranno invitati a: partecipare al progetto a titolo volontario; ad assistere ad almeno tre incontri di progettazione, affiancando la direzione artistica nel periodo maggio-agosto 2017; a visionare, nello stesso periodo, almeno

due spettacoli nell'ambito di Festival nazionali; a prendere parte ad almeno due incontri di formazione alla visione e selezione degli spettacoli visionati; a collaborare attivamente alla diffusione e promozione degli eventi durante tutto il periodo di programmazione.

La presentazione del gruppo Spettatori mobili è prevista per il 20 maggio 2017. Per partecipare basta inviare una mail con richiesta di iscrizione a teatromagro@teatromagro.com entro il 30 aprile. La quota di partecipazione è di 20 euro. Il progetto è realizzato col sostegno delle fondazioni Cariplo e Bam e i comuni di Mantova e S. Benedetto Po.



Una performance realizzata dagli attori di Teatro Magro

Martedì, 9 Maggio 10:47:am



Piace a [Salvatore Spanò](#) e ad altre
altre 14 mila persone persone.

[Login](#)

[Registrati](#)

[Contattaci](#)



Per proteggere ciò che ami basta un click...

[HOME](#)

[MISSION](#)

[MEDIA](#)

[DITE LA VOSTRA](#)

[SONDAGGI](#)

[RUBRICA](#)

[CONTATTACI](#)

Cerca...



[Tempo libero](#)

[Musica](#)

[Note dal Conservatorio](#)

Seguici su:



Musica vocale da camera per 'I Mercoledì del Conservatorio'. Conferenza-concerto di Eleonora Negri il 10 maggio all'Auditorium



MANTOVA, 8 mag. - Nuovo appuntamento per la decima edizione della rassegna di **conferenze-concerto I Mercoledì del Conservatorio** a cura della Prof.ssa **Albertina Dalla Chiara**, presso l'**Auditorium** "Claudio Monteverdi" del **Conservatorio** di Musica "Lucio Campiani" di Mantova.

I Mercoledì del Conservatorio offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per **approfondire** la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di conferenze-concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Mercoledì 10 maggio, alle ore 18.00, sarà ospite della rassegna la musicologa fiorentina

Eleonora Negri che, laureata in Storia della Musica e diplomata in pianoforte, svolge attività di ricerca, didattica e **divulgazione** relative alla musica ed è stata titolare degli insegnamenti di Filosofia della Musica ed Epistemologia della Musica presso l'Università di Firenze.

La sua conferenza-concerto intitolata "**L'anelito di Mignon nelle intonazioni di Schubert, Schumann e Wolf**" è dedicata alla **musica vocale da camera** ed in particolare alla comparazione delle diverse intonazioni musicali di Schubert, Schumann, Wolf ed altri compositori della famosa poesia *Kennst Du das Land wo die Zitronen blühen* (Conosci il paese dove fioriscono i limoni?) di Johann Wolfgang von **Goethe**.

Un disperato e malinconico lied della **nostalgia** per il Sud, per l'Italia, in cui affiora il desiderio **struggente** di fuga nella terra del sole. **Mignon** vive di vita poetica propria, distaccandosi dalla trama del romanzo, accolta come figura congeniale dai romantici, da musicisti e scrittori.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Partecipa la **classe** di musica vocale da camera del Conservatorio di Mantova del Prof. **Thomas Busch** con il soprano **Diana Corradini**, il mezzosoprano **Yu Chi Wang** e i pianisti **Marco Galeone** e **Michele Gatti**.

Si comunica che la conferenza-concerto "**Dai quanti alla musica**" con **Maria Luisa Dalla Chiara** e **Edoardo Boncinelli** verrà recuperata **mercoledì 17 maggio**.

Per informazioni:

- Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, via Conciliazione 33 Mantova
- Telk. 0376.368362
- www.conservatoriomantova.com

Eleonora Negri: Musicologa (laureata in Lettere e Filosofia con tesi in Storia della Musica; diplomata in Pianoforte), si dedica alla ricerca e alla divulgazione musicale, collaborando con istituzioni culturali nazionali ed estere. Svolge dal 1988 un'intensa attività in ambito musicale e musicologico sia come ricercatrice, sia come docente di corsi di storia della musica, autrice di saggi e pubblicazioni, conduttrice radiofonica, organizzatrice di convegni e attività concertistiche. Insegna Epistemologia della Musica nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze.

Come organizzatrice musicale è attiva presso il Lyceum Club Internazionale di Firenze, di cui presiede la Sezione Musica. Al centro dei suoi interessi di ricerca: i rapporti tra filosofia e musica dall'antichità al Rinascimento; tematiche interdisciplinari tra musica, logica e filosofia della scienza; le neuroscienze e l'interpretazione musicale; i compositori attivi a Firenze nel Novecento e, in generale, l'attività musicale a Firenze; la rivalutazione di musicisti come Pietro Alessandro Guglielmi, Felice Boghen, Alessandro Kraus, Rosario Scalero; l'indagine su aspetti particolari della figura e dell'opera di Felix Mendelssohn Bartholdy e Pietro Mascagni. Ha condotto indagini statistiche riguardanti vari aspetti della vita musicale italiana.

Tweet

 Mi piace 0

 Condividi

 Condividi

 0



Carico i Commenti...

Powered by Bullraider.com

Ultimi Articoli

CRONACA

09 Mag, 2017

la Cittadella

(https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(mailto:paolomastruzzi@libero.it)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

L'anelito di Mignon nelle intonazioni di Schubert, Schumann e Wolf

Conferenza di Eleonora Negri ai Mercoledì del Conservatorio



09/05/2017

Nuovo appuntamento per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto "I Mercoledì del Conservatorio", a cura della Prof.ssa Albertina Dalla Chiara, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. "I Mercoledì del Conservatorio" offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per approfondire la propria conoscenza della musica e della sua storia attraverso un ciclo di conferenze-concerto tenute da noti musicologi e personalità del mondo culturale e musicale.

Mercoledì 10 maggio, alle ore 18 con ingresso libero, sarà ospite della rassegna la musicologa fiorentina Eleonora Negri che, laureata in Storia della Musica e diplomata in pianoforte, svolge attività di ricerca, didattica e divulgazione relative alla musica ed è stata titolare degli insegnamenti di Filosofia della Musica ed Epistemologia della Musica presso l'Università di Firenze.

La sua conferenza-concerto intitolata "L'anelito di Mignon nelle intonazioni di Schubert, Schumann e Wolf" è dedicata alla musica vocale da camera ed in particolare alla comparazione delle diverse intonazioni musicali di Schubert, Schumann, Wolf ed altri compositori della famosa poesia Kennst Du das Land wo die Zitronen blühen (Conosci il paese dove fioriscono i limoni?) di Johann Wolfgang von Goethe. Un disperato e malinconico lied della nostalgia per il Sud, per l'Italia, in cui affiora il desiderio struggente di fuga nella terra del sole. Mignon vive di vita poetica propria, distaccandosi dalla trama del romanzo, accolta come figura congeniale dai romantici, da musicisti e scrittori.

Se il Lied di Schubert era un crescendo, quello di Schumann ripropone lo schema romantico: la tentata fuga da una depressione iniziale verso un Hohepunkt, destinato a sfaldarsi in catastrofi finali. La Mignon di Schubert può, almeno finché il canto dura, illudersi sul ritorno, o almeno ripresentarsi per un istante il cielo materno; il Lied di Schumann è invece "senza sole". L'approdo della condizione equivoca può essere solo la morte. Quando Wolf riprende il testo glorioso, il cammino della coscienza romantica è già stato chiarito dall'imperterrita impietosa negazione di Schopenhauer e di Nietzsche. Le ultime possibilità d'illusione, le sempre rinascenti prospettive di scampo sono state smascherate.

M. Bortolotto, "Introduzione al Lied romantico"

Partecipa la classe di musica vocale da camera del Conservatorio di Mantova del Prof. Thomas Busch

con il soprano Diana Corradini, il mezzosoprano Yu Chi Wang e i pianisti Marco Galeone e Michele Gatti.

Si comunica che la conferenza-concerto “Dai quanti alla musica” con Maria Luisa Dalla Chiara e Edoardo Boncinelli verrà recuperata mercoledì 17 maggio

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova

Via Conciliazione, 33

46100 Mantova

0376.368362

www.conservatoriomantova.com

comunicazione@conservatoriomantova.com



laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore
responsabile
DON GIOVANNI TELÒ
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>)
redazione@lacittadellamantova.it
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

Redazione:
via Cairoli 20,
Mantova

Tel. 0376.327098
(tel:+390376327098)
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)

[La Cittadella](#)

[\(/it/chi-siamo\)Prima](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-pagina\)Archivio
articoli](#)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)Privacy](#)
(<https://www.iubenda.com/privacy-policy/7778129>)
[Login \(/it/login\)](#)

powered by

studio INDACO 
(<http://www.studioindaco.com>)

SUCCEDE

INCONTRO CULTURALE A SUZZARA

■ Oggi alle 15.30 al Centro Sociale "Città di Suzzara" è in programma l'incontro dal titolo "Campana, Marinetti, Montale: paesaggi e dintorni". Relatrice sarà la professoressa Chiara Azzoni. Gli organizzatori ricordano che l'evento in un primo tempo era previsto per il 3 maggio ma poi è stato spostato ad oggi per ragioni organizzative.

"STORIE IN BIBLIOTECA" I BAMBINI AL BARATTA

■ Continuano gli eventi culturali al Centro Baratta e oggi protagonisti saranno i più piccoli. L'appuntamento è alle 16.30 con gli incontri per i bambini "Storie in biblioteca" (dai 2 agli 8 anni). Nella mediateca di corso Garibaldi 88 le storie in biblioteca con lettura ad alta voce sono a cura di Simonetta Bitasi. L'evento è nel programma Baratta+ promosso dal Comune di Mantova.

CONFERENZA DEDICATA A SANT'ANDREA

■ Oggi alle 21 a Casa Andreasi torna il progetto editoriale "Quaderni di San Lorenzo" con il numero 16 interamente dedicato alla basilica di Sant'Andrea. Il professor Rodolfo Signorini tradurrà e illustrerà al pubblico le iscrizioni che si trovano in Sant'Andrea raccontando alcune storie su personaggi ed eventi legati alla storia plurisecolare della basilica, custode della Reliquia del Preziosissimo Sangue. La conferenza è aperta a tutti.

AL CAFFÈ LETTERARIO SI PARLA DELLA FESTA DEL VESAK

■ Oggi alle 18 al Caffè Letterario, nella sede del circolo Arci Salardi in via Vittorino da Feltra, 79/81 a Mantova, è in programma un evento sulla festa orientale buddista del Vesak. Giovanni-Luigi Manco, insegnante e scrittore triestino, autore di numerosi saggi, terrà una relazione sulla festa orientale e buddista del Vesak. L'incontro verrà coordinato dal Antonio Maurizio Cirigliano. Parteciperà all'evento, come lettrici, anche Fiorenza Brioni.

"MAMMA CHE LIBRI!" INCONTRO A GOITO

■ Ultimo appuntamento prima dell'estate alla biblioteca di Goito, per le letture ad alta voce curate dal gruppo di volontarie che aderiscono al progetto Nati per leggere, "Mamma che libri!". L'evento si terrà venerdì 12 maggio alle 16.30. L'ingresso è libero e i bambini potranno ascoltare le storie insieme ai loro genitori o agli adulti che li accompagnano. Nell'occasione sarà possibile usufruire dei numerosi servizi offerti dalla biblioteca.

OMAGGIO A JANE AUSTEN CONFERENZA E FILM

■ La rassegna dedicata a Jane Austen continua venerdì 12 maggio al Cinema del Carbone con Chiara Codecà che interverrà sugli adattamenti cinematografici più e meno riusciti tratti dalle opere letterarie della scrittrice. A seguire, sabato 13 maggio all'Auditorium di San Giorgio verrà proiettato il film "Emma" con Gwyneth Paltrow (ingresso gratuito). Per informazioni: Cooperativa Librai Mantovani, tel. 393 1936747.

VIADANA

Il Premio apre con Montanari

Il Premio Viadana si apre venerdì alle 21.15: nell'area verde del Muvi (in caso di maltempo in auditorium "Gardinazzi"), lo scrittore milanese Raul Montanari presenterà "Sempre più vicino" (Baldini & Castoldi), primo dei 5 libri in concorso. Un romanzo giallo ricco di colpi di scena e notazioni sociologiche, nel quale il bisogno di evasione diventa lo spunto per una narrazione incalzante. A chiarire alcuni misteri ci penserà l'ineffabile investigatore privato Ric Velardi. L'autore dialogherà col pubblico ed i lettori della giuria popolare (quest'anno oltre 120 adulti e 45 studenti delle scuole superiori). Chi desidera prepararsi all'incontro, può consultare una video-intervista a Montanari



sulla pagina fb del Premio. Organizzano assessorato alla cultura e biblioteca.

Riccardo Negri

Il Premio Viadana si aprirà venerdì sera: lo scrittore Raul Montanari presenterà il nuovo romanzo

Torna: giardini e case antiche



Torna "CamminaMantova"

Prosegue *CamminaMantova 2017* con un appuntamento dedicato al turismo attivo, alla gastronomia e ai siti Unesco della nostra città, quest'anno regione europea della gastronomia. Domenica è prevista la visita guidata delle case storiche mantovane con un itinerario "multisensoriale" di 4 km, che inizia alle 9 all'Infopoint Casa del Rigoletto per poi proseguire con un cammino lento condito da racconti e note storiche. Dal centro storico alla periferia ci saranno due tappe importanti perché due saranno le dimore, oggi private ma in passato abitate da nobili e artisti mantovani, che apriranno le loro porte per un itinerario guidato. Inoltre, si visiteranno i giardini con testimonianze tangibili di un passato illustre. Uno sguardo attento sarà rivolto al recupero conservativo e al restauro e non mancherà la degustazione finale di specialità gastronomiche mantovane. L'evento è organizzato dagli Scarponauti con il Comune e prevede una quota di partecipazione di 10 euro (comprensiva di degustazione). La prenotazione è obbligatoria all'Infopoint Casa del Rigoletto: tel. 0376/28820.

I bambini delle elementari durante un'edizione e i cuochi

CASTEL D'ARIO

Dodici giorni di festa Il riso alla pilota da domani in tavola



A Castel d'Ario torna la ultradecennale "Festa del riso alla pilota De.C.O." che durerà 12 giorni da domani al 22 maggio con apertura stand gastronomico alle 19,30 e alla domenica anche a mezzogiorno. La manifestazione si svolgerà nell'area feste in zona castello. «Quest'anno per la prima volta - osserva con soddisfazione Paolo Soave neo presidente della Pro loco, organizzatrice della rassegna culinaria - al taglio del nastro inaugurale sarà presente l'assessore regionale all'agricoltura Gianni Fava e il nostro sindaco Daniela Castro». Soave sottolinea la volontà di con-

tinuare nella tradizione di queste manifestazioni «che danno risalto a un prodotto locale come il riso ma ancor di più al risotto alla pilota, grazie anche alla collaborazione, mai interrotta, del mio predecessore Giampaolo Turazza, e ai numerosi collaboratori che per tutte le giornate della festa sono impegnati nelle cucine ma anche nelle attività organizzative della manifestazione». Alla serata inaugurale, come è già accaduto alcuni anni fa, parteciperanno anche i bambini della scuola primaria locale e il Corpo bandistico casteldariese. Tutte le sere si potrà gustare il riso al-



la pilota De.C.O. di Castel d'Ario, mentre tutti i venerdì, sabato, domenica e lunedì sera si potrà anche assaggiare il *risotto col pessin*, mentre quello con le rane si può trovare solamente martedì 16 e mercoledì 17. La manifestazione propone pure i cosiddetti "risi alternativi" ovvero con condimenti non tradizionali. A proporli l'Azienda agricola La Fornasella con il "Risotto con gli asparagi" e *Risottomania*, vincitore del Festival del 2016, che propone un risotto con radicchio, riccio e monteveronese. Oltre alla parte culinaria la festa offre spettacoli musicali dal vivo. Si

FILM AL CARBONE

Tra cucina e solidarietà

Un progetto capace di tenere insieme l'arte, il design, l'alta cucina e la solidarietà sociale; un seme caduto dall'albero di Expo 2015 e cresciuto fino a produrre nuovi frutti. Oggi alle 21.15 arriva al cinema del Carbone *Il Refettorio: miracolo a Milano*, il film di Peter Swatek che racconta l'esperimento messo in atto per la Caritas Ambrosiana per iniziativa di Massimo Bottura e di Davide Rampello. Un vecchio teatro abbandonato in zona Greco, grazie all'impegno progettuale del Politecnico è stato trasformato in una mensa dedicata ai più bisognosi. Nelle sue cucine lo chef Massimo Bottura ha invitato ad alternarsi per sei mesi circa 40 cuochi stellati di tutto il mondo per creare nuove ricette a partire da ingredienti eccedenti e di scarto. La serata è organizzata in collaborazione con Comitato C.a.s.a. San Simone e Caritas di Mantova. Biglietto unico: 5 euro. Per informazioni: 0376.369860.



Oggi arriva al cinema del Carbone il film di Peter Swatek "Il Refettorio: miracolo a Milano"

SENSITIVO Giuseppe
Esperto in problemi sentimentali
riceve a Mantova
335.6615977 • www.mediumgiuseppe.it

CONFERENZA-CONCERTO

La musicologa Negri ospite dei "Mercoledì del Conservatorio"

Tornano oggi i *Mercoledì del Conservatorio* a cura della professoressa Albertina Dalla Chiara all'Auditorium Monteverdi del Campiani. Oggi alle 18 ospite della rassegna sarà la musicologa fiorentina Eleonora Negri che, laureata in Storia della Musica e diplomata in pianoforte, svolge attività di ricerca, didattica e divulgazione relative alla musica ed è stata titolare degli insegnamenti di Filosofia della Musica ed Epistemologia della Musica presso l'Università di Firenze. La sua conferenza-concerto intitolata "L'anelito di Mignon nelle intonazioni di Schubert, Schumann e Wolf" è dedicata

alla musica vocale da camera ed in particolare alla comparazione delle diverse intonazioni musicali di Schubert, Schumann, Wolf ed altri compositori della famosa poesia *Kennst Du das Land wo die Zitronen blühen* (Conosci il paese dove fioriscono i limoni?) di Johann Wolfgang von Goethe. Un disperato e malinconico lied della nostalgia per il Sud, per l'Italia, in cui affiora il desiderio struggente di fuga nella terra del sole. Mignon vive di vita poetica propria, distaccandosi dalla trama del romanzo, accolta come figura congeniale dai romantici, da musicisti e scrittori.

Partecipa all'incontro odierno nell'Auditorium del Campiani la classe di musica vocale da camera del Conservatorio di Mantova del professor Thomas Busch con il soprano Diana Corradini, il mezzosoprano Yu Chi Wang e i pianisti Marco Galeone e Michele Gatti. Il Conservatorio ha reso noto inoltre che la conferenza-concerto "Dai quanti alla musica" con Maria Luisa Dalla Chiara e Edoardo Boncinelli verrà recuperata mercoledì 17 maggio. Per informazioni: tel. 0376.368362, www.conservatoriomantova.com, comunicazione@conservatoriomantova.com.



Eleonora Negri oggi al Campiani

Venerdì, 19 Maggio 12:50:pm

Piace a [Veronica Giatti](#) e ad altre altre
14 mila persone persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#) [Musica](#) [Note dal Conservatorio](#)
Dai quanti alla musica, al Campiani Boncinelli e Dalla Chiara

Seguici su:



DENTAL design
Clinica Dentale

Chiamaci e fissa una visita totalmente gratuita e senza impegni!

ESCLUSIVE DENTALdesign

Hai più di 60 anni?
Riserviamo per te uno sconto del 19% su queste voci

Implianto + moncone + corona ceramica	1360 €	900 €
Scheletrato con ganci	1300 €	1050 €
Protesi mobile	1050 €	850 €
Corona in ceramica	490 €	395 €
Ritrasatura in giornata una protesi	200 €	160 €

€ 25,00

IGIENE
curata scrupolosamente da un medico.
tempo della seduta 45 min.

- VISITA
- RADIOGRAFIA PANORAMICA

MANTOVA - Tel. 0376 361914
Via Imre Nagy, 55 - Località Borgoclesanuova - 46100 Mantova • dentaldesignmn@virgilio.it • www.dentaldesignmantova.it

Dai quanti alla musica, al Campiani Boncinelli e Dalla Chiara



MANTOVA, 15 mag. - Si recupera **mercoledì 17 maggio** l'appuntamento della rassegna di conferenze-concerto "**I Mercoledì del Conservatorio**" previsto per mercoledì 22 marzo ed annullato per indisposizione della relatrice.

Mercoledì 17 maggio, alle ore 18.00, saranno ospiti della rassegna l'insigne scienziato e intellettuale italiano **Edoardo Boncinelli** e la docente emerita di Logica e Filosofia della Scienza dell'Università degli Studi di Firenze **Maria Luisa Dalla Chiara**.

Boncinelli, che ha scoperto i geni omeotici nell'uomo - gli architetti che progettano lo sviluppo dell'organismo - introduce la conferenza-concerto Dai quanti alla musica, una riflessione sull'ipotesi di una

correlazione tra le caratteristiche dell'informazione quantistica e quelle del mondo della musica condotta poi dalla docente Maria Luisa Dalla Chiara, che è stata tra l'altro anche presidente della "International Quantum Structures Association".

Esecutori della musica di Robert Schumann, compositore la cui ambiguità e complessità ben si presta al paragone con la teoria dell'informazione quantistica, sono i docenti del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, Roberta Bambace e Thomas Busch. Albertina Dalla Chiara, anch'ella docente del Conservatorio Campiani, eseguirà invece le Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20 di Clara Wieck, eccellente pianista e compositrice, moglie di Robert Schumann.

Il baritono Thomas Busch e la pianista Roberta Bambace eseguiranno Widmung (Dedica), op. 25 n. 1, lied per voce e pianoforte della raccolta Myrthen (Mirti, il fiore tradizionalmente associato alle feste di nozze), composto nel 1840 su testo di Friedrich Rückert e quattro tra i più significativi lieder tratti dai Dichterliebe (Amore di poeta), op. 48 composti anch'essi nel 1840. "Se, tra le composizioni di Schumann, ce ne sono alcune che sono diventate, e con ragione, letteratura mondiale, queste sono certamente i suoi Lieder". Molti concorderebbero senza dubbio alcuno con l'opinione del compositore Edvard Grieg. Schumann si considerava nella produzione liederistica, un pioniere all'inizio di un'era completamente nuova. L'esplosione liederistica del 1840, un anno incredibilmente produttivo (è l'anno anche del matrimonio con l'amatissima Clara), deriva dalla sensazione entusiasmante di essere "un iniziatore"; alla fine di maggio, appena prima di terminare la Dichterliebe, Schumann descrisse a Clara l'energia creativa che caratterizzò quello che è stato definito "l'anno dei Lieder": "A volte mi sembra come se stessi battendo strade completamente nuove nella musica". La nuova qualità portata da Schumann nella storia del Lied è "l'intreccio" della voce con la parte pianistica, questo esserne avviluppata per formare un'unità, lasciando però emergere le finezze della poesia. È proprio negli esempi proposti alla conferenza-concerto, dove la simbiosi tra pianoforte e canto risulta perfetta, che il Lied schumanniano si presenta non solo come uno dei modelli di tutta la lirica vocale da camera dell'Ottocento tedesco, ma anticipa perfino le raffinatezze e le libertà di Brahms e Wolf.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via Conciliazione, 33 - 46100 Mantova

0376.368362

www.conservatoriomantova.com

comunicazione@conservatoriomantova.com

Tweet



Condividi



0 Commenti.

enti & società



QUESTA SERA A MARMIROLO

PARLIAMO DI TEATRO

Attori e artisti in cattedra per parlare di prosa, lirica, poesia

Roberta Vesentini e il maestro Angelo Manzotti insegneranno il modo di gestire la parola e il movimento sul palcoscenico

MANTOVA L'Associazione Culturale L'Orfeo invita a conoscere l'opera lirica, il teatro, la poesia e il modo di gestire la parola e il movimento sul palcoscenico. I cinque incontri propedeutici "Parliamo di Teatro!", tenuti dall'attrice **Roberta Vesentini** e dal M° **Angelo Manzotti**, sono rivolti a tutti, in special modo a giovani e studenti.

Le conferenze sono completate da stage (facoltativi) con preparazione di letture interpretate in prosa e poesia, movimenti scenici e gestualità, finalizzati alla formazione di mimi, figuranti e narratori, sia uomini che donne.

I più dotati hanno la possibilità, se lo desiderano, di accedere alle prove e prendere parte attiva, a fianco di un cast di professionisti, alle successive messe in scena del progetto originale su "Orlando Furioso" e dell'opera lirica "Giulio Cesare", titoli



compresi nel cartellone "A L'Antiqua - Barocco Music Festival 2017-2018".

Gli appuntamenti si svolgono nella Sala Civica "Vincenzo Muccioli", Piazza Roma 2, Marmirolo alle ore 18 nei seguenti giorni: oggi, giovedì 18, martedì 23, giovedì 25, martedì 30 maggio. Iscrizione 5 euro a persona per ogni appuntamento; 25 euro per l'intero ciclo "Parliamo di Teatro!". Info e contatti: Tel. 346.210.5556 E-mail: manzotti.abby.production@gmail.com.

A VILLA DI BAGNO

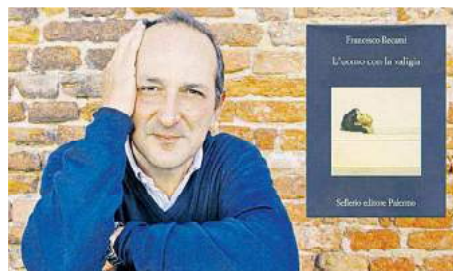
Aperitivi in giallo, incontro letterario con Recami

PORTO MANTOVANO Al via oggi la rassegna letteraria "Aperitivi in giallo", promossa dal Comune di Porto Mantovano a Villa Di Bagno. Alle ore 18 **Luigi Caracciolo** convergerà con **Francesco Recami**, scrittore fiorentino edito da Sellerio che, dopo la fortunata serie della casa di ringhiera milanese, si cimenta in una nuova saga: con *Commedia nera* nr. 1 mette in scena un dramma familiare, una satira dei co-

stumi sociali in cui l'autore inverte gli stereotipi maschili e femminili.

Dopo le domande del pubblico e il rito dell'autografo, l'incontro a ingresso gratuito si concluderà con un aperitivo in compagnia dell'autore nell'atmosfera magica del parco di Villa di Bagno (in caso di maltempo si svolgerà negli ambienti interni).

L'evento è il primo dei 4 appuntamenti dedicati al genere



poliziesco "Aperitivi in giallo", promossi dal Comune di Porto Mantovano e da Asep, ideati da Cooperativa Librai Mantovani con la collaborazione di Villa di Bagno e il contributo degli sponsor Tea, Cir e Mantova Outlet Village e il sostegno de-

gli sponsor tecnici Librerie Coop e Bottega Industriale design studio. Info: cooperativa librai mantovani: T 393 1936747 - M cooperativibrainmantovani@gmail.com Villa di Bagno: T 333 4860569 - M info@villadibagno.com

GIARDINI DI CULTURA 2017

"Mantua est totis melior citadis" con il prof Signorini



MANTOVA "Mantova. Giardini di Cultura", terza edizione: prosegue domani il ciclo di eventi naturalculturali promosso dall'omonimo progetto di rete che coinvolge numerose associazioni assieme al Csvm in veste di organismo facilitatore. Alle 17.30 nel cortile del centro culturale G. Baratta in corso Garibaldi a Mantova, **Rodolfo Signorini**, studioso dell'Umanesimo mantovano, proporrà al pubblico un momento di conversazione su "Mantua est totis melior citadis". Il ciclo di appuntamenti prevede altri quattro incontri che si svolgeranno in contesti naturali e che prevedono conversazioni, spettacoli e assaggi dedicati alla tradizione della cucina mantovana in rapporto storia e cultura. A "Mantova. Giardini di Cultura" danno vita Associazione Amici di Merlin Cocai, Associazione Borgo Angeli, Associazione Culturale Anna Frank, Associazione per i monumenti domenicani, Federazione Italiana Amici della Bicicletta e Circolo Il notturno oltre a Cooperativa Il Giardino dei Viandanti, Bonini Garden, Cencio Molle Società Agricola, ristorante Giallo Zucca e Biblioteca G. Baratta.

La rassegna è patrocinata da "Erg European Region of Gastronomy East Lombardy 2017" e in sinergia con il Comune di Mantova. Per ulteriori informazioni: Centro di Servizio per il Volontariato Mantovano, tel. 0376 367157, www.csvm.it, pagina Facebook di Csvm (#giardinidicultura).

CON MASSIMO

"L'alfabetario dei luoghi" a Volta Mantovana

VOLTA MANTOVANA Questa sera alle ore 18 alla biblioteca comunale di via Montaldi ci sarà la presentazione dell'Alfabetario dei Luoghi. Una guida euristica, visitare un luogo con le 26 lettere dell'alfabeto". Una conversazione con il fantasiologo **Massimo Gerardo Carrese**. Presente la fotografa **Elisa Regna** che espone alcuni suoi scatti alfabetici. Alfabetario dei Luoghi è un'enciclopedia sui generis. La sua struttura, ideata da un fantasiologo che risponde al nome di Massimo Gerardo Carrese, è abbastanza semplice: attraverso le 26 lettere dell'alfabeto, si invita a osservare un luogo e a cercare in esso dei rimandi semantici che il visitatore percepisce. Per esempio, A

come Armadio, B come Barca, C come Cancelli e così via, fino alla lettera Z. Elementi riscontrabili in un luogo, da fotografare. La sorpresa della struttura si rivela però in altri 26 scatti: sono sempre rimandi semantici associati alle lettere dell'alfabeto ma questa volta il nostro sguardo è più chimerico, cioè il luogo richiama altre cose. Così, per esempio, se osserviamo un "gatto" possiamo pensare a quando una volta un gatto entrò in un supermercato. Il "gatto" diventa così il rimando chimerico di "s" come "supermercato". Alfabetario dei Luoghi, edito da Ngruzu Edizioni, comprende 52 fotografie in bianco e nero scattate da Elisa Regna che ritrae i luoghi alfabetici.

Domani si recupera la data sui Quantis e la musica

MANTOVA Sarà recuperato domani l'appuntamento de "I Mercoledì del Conservatorio", precedentemente previsto per il 22 marzo ed in seguito annullato. Al "Campiani" arriveranno alle 18 lo scienziato **Edoardo Boncinelli** e la docente emerita di Logica e Filosofia della Scienza dell'Università degli Studi di Firenze **Maria Luisa Dalla Chiara**. Titolo dell'incontro sarà "Dai quantis alla musica", dove sarà analizzata la possibilità di una correlazione tra le caratteristiche dell'informazione quantistica e quelle del mondo della musica. Dalle parole, come di consueto, si passerà alla musica, dove sulle note di **Robert Schumann** si esibiranno il baritono **Thomas Busch** e la pianista **Roberta Bambace**, mentre la docente **Albertina Dalla Chiara** eseguirà le "Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20" di **Clara Wieck**, moglie dell'artista nonché ottima pianista. Come sempre, ingresso libero fino ad esaurimento posti. (fb.)

la Cittadella

<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

Dai quanti alla musica

Conferenza concerto di Edoardo Boncinelli e Maria Luisa Dalla Chiara
ai Mercoledì del Conservatorio

completamente nuove nella musica". La nuova qualità portata da Schumann nella storia del Lied è "l'intreccio" della voce con la parte pianistica, questo esserne avviluppata per formare un'unità, lasciando però emergere le finezze della poesia. È proprio negli esempi proposti alla conferenza-concerto, dove la simbiosi tra pianoforte e canto risulta perfetta, che il Lied schumanniano si presenta non solo come uno dei modelli di tutta la lirica vocale da camera dell'Ottocento tedesco, ma anticipa perfino le raffinatezze e le libertà di Brahms e Wolf.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via Conciliazione, 33 - 46100 Mantova

Tel. 0376.368362

www.conservatoriomantova.com

comunicazione@conservatoriomantova.com



laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore
responsabile
DON GIOVANNI TELÒ
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>)
redazione@lacittadellamantova.it
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

Redazione:
via Cairoli 20,
Mantova

Tel. 0376.327098
(tel:+390376327098)
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)

[La Cittadella](#)

[\(/it/chi-siamo\)Prima](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-pagina\)Archivio](#)

[articoli](#)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)Privacy](#)

([https://www.iubenda.com](https://www.iubenda.com/privacy-policy/7778129)

[/privacy-policy](#)

[/7778129](#))

[Login \(/it/login\)](#)

powered by

studio INDACO

(<http://www.studioindaco.com>)

CASA DEL MANTEGNA

Progetto Laiv, c'è l'Enaip

La Fondazione Enaip di Mantova domani alle 11 presenta la performance *Presente* alla Casa del Mantegna col Patrocinio della Provincia. Nell'ambito del progetto Laiv, con la guida di Alessandro Pezzali e Marina Visentini di Teatro Magro, la classe del III anno di indirizzo grafico, ha elaborato il tema

della paura in un vortice di rimandi relativi all'adolescenza e alle complesse prospettive riferite al futuro. Un lavoro di tipo empatico, costruito mediante l'attivazione di arti performative che utilizzano per loro natura, le tecniche espressive del teatro, della grafica, della fotografia.



Alcuni dei protagonisti della performance



Il 10 giugno dalle 18 alle 22.30 spettacoli, baratto bazar, visite guidate e cena gratuita col riso Col museo collaborano Segni d'Infanzia e EpiCentro Culturale

con le ricette etniche. L'orario di inizio è stato spiegato da Cristina Cazzola: sarà il periodo del Ramadan, quindi bisogna attendere il tramonto del sole per includere tutti nella festa.

Tra questi due eventi, molto altro. "Un salto nel medioevo con arcieri e scherma" in piazza Santa Barbara a cura dell'associazione Mantova Medievale; "Giochi noti e dimenticati" da Paesi vicini e lontani a cura di LudArteca e Alce Nero; "Barattar mercato", il tradizionale baratto dei giocattoli usati a cura delle famiglie di EpiCentro culturale Valletta Valsecchi; "Un mosaico di storie", laboratorio creativo a cura della cooperativa Charta. E ancora: "Il Gran Bazar del Mondo", banchetti per lo scambio e l'incontro, un modo per confrontare e apprendere usanze, abitudini e curiosità, sempre con le famiglie di EpiCentro; "In viaggio tra suoni e danze dei popoli", momenti musicali e di ballo dalla capoeira al tango, con costumi tradizionali. Infine, all'ora del tramonto, una foto di gruppo scattata da un drone.

In preparazione dell'evento del 10 giugno, il 27 maggio alle 16.30 al Centro Baratta Serena Zampolli e Laura Torelli di Coop Charta portano *Un mosaico di Storie* (evento aperto a tutti e gratuito), per permettere a chi gestirà il Bazar e a sempre più persone di partecipare. E allo Spazio Gradaro, il 19 maggio e dal 5 al 9 giugno si costruiranno le insegne dei banchetti, materiali, costumi, maschere...

Info e prenotazioni: 0376 1514016 - segnidinfanzia@gmail.com, www.segnidinfanzia.org, www.mantovaducate.beniculturali.it

STASERA AL MONICELLI

L'Arena si presenta a Ostiglia

Il programma della stagione lirica 2017 dell'Arena di Verona verrà presentato oggi a Ostiglia, alle 21 al Teatro Nuovo Monicelli, nel corso di una serata di conversazione musicale. I maestri Fabio Papanni e Davide da Como, della Fondazione Arena di Verona,



interverranno per presentare il cartellone, con le cinque opere in calendario: Nabucco, Rigoletto, Tosca, Madama Butterfly, Aida. Ad accompagnarli ci saranno i musicisti Sara Airoidi al violoncello, Stefano Conzatti al clarinetto e Daniela Forapani, voce soprano (tutti i musicisti sono componenti della Fondazione Arena di Verona). Si potranno ascoltare brani dalle opere in programma e conoscerne i testi e la storia in una modalità di conversazione con il pubblico fruibile a tutti. L'incontro è aperto alla cittadinanza, a ingresso libero.

Intervengono anche i testi e la storia in una modalità di conversazione con il pubblico fruibile a tutti. L'incontro è aperto alla cittadinanza, a ingresso libero.

La scenografia di un "Rigoletto" in Arena. L'opera verdiana sarà in cartellone anche nel 2017

DA OGGI LOOKMAKER ACADEMY

Due mantovani su Sky Uno

Un talent show dove 12 concorrenti (selezionati tra oltre 5.000 candidati), esperti di *hair creation, fashion style e make-up*, si sfideranno mettendo alla prova il loro talento in fatto di *look e glamour*. Pare, tuttavia, che nonostante tutti questi termini anglo-



foni, si parlerà in italiano... Il programma vuole aprire le porte a una nuova figura professionale, quella del *lookmaker*, in grado di fornire una consulenza globale nell'universo della bellezza grazie a competenze specializzate e sempre aggiornate in tutto ciò che concerne la moda, il make up e l'acconciatura. Solo il vincitore, dopo molte prove di abilità, avrà un premio in beni e servizi del valore di 100 mila euro per aprire il proprio Atelier. Presenta Federica Torti, in giuria Maria Grazia Longhi, Janet De Nardis, Alessia Solidani e Mariavittoria Cusumano. Ben due i mantovani in gara: Michael Raboni e Giulio Codeluppi. Da oggi alle 11.10 su Sky Uno.

Michael Raboni e Giulio Codeluppi sono tra i 12 concorrenti del talent "Lookmaker Academy"

CINEMA

MANTOVA
MULTISALA ARISTON
Via P. Amedeo, 20 0376/328.139
On the Milky road: Sulla via lattea Ore 21.20
Song to song Ore 21.10
Tutto quello che vuoi Ore 21.30
MIGNON CINEMA D'ESSAI
Via Benzeni, 22 0376/366.233
Manhattan di W.Allen Ore 21
CINECITY
V.le Favorita 0376/340.740
Alien:covenant Ore 20/22.30
King Arthur -il potere della spada Ore 20/22.30
Qualcosa di troppo Ore 20.30/22.40 - ultimo giorno
Gold Ore 22.30 - ultimo giorno
Guardiani della galassia Ore 19.40/22.30
Baby boss Ore 20.20
Famiglia all'improvviso Ore 20.10/22.40 - ultimo giorno

Mobile suit Gundam:Thunderbolt December sky-the movie Ore 20.30/22.30 - Ultimo giorno
Da domani: Scappa-Get out 7 minuti a mezzanotte, I peggiori La notte che mia madre ammazzò mio padre
CINEMA DEL CARBONE
Via Oberdan 5-11 0376/369860
Ma ma di J.Medem. Ore 21.15

PROVINCIA
ASOLA
SAN CARLO -ACEC
OGGI CHIUSO
CASTEL GOFFREDO
CINEMA SAN LUIGI
OGGI CHIUSO
CASTIGLIONE STIV.
SUPERCINEMA-ACEC
Il diritto di contare Ore 21
CURTATONE
STARPLEX
Loc.Quattro Venti 0376/348.395
The circle Ore 21.05
King Arthur Ore 18.30/21.15
Richard missione Africa Ore 17.55/19.45
Guardiani della galassia 2 Ore 21
Qualcosa di troppo Ore 21.35
Alien Ore 18.25/21.10
Famiglia all'improvviso Ore 21.20
Song to song Ore 18.15/21.05
Gold la grande truffa Ore 18.10
Codice unlocked Ore 18.35
Adorable nemica Ore 18.50

DOSOLO
CINEMA COMUNALE
OGGI CHIUSO

GONZAGA

TEATRO COMUNALE
OGGI CHIUSO
OSTIGLIA
TEATRO MONICELLI
OGGI CHIUSO
QUISTELLO
CINEMA LUX
OGGI CHIUSO
REVERE
CINEMA DUCALE
OGGI CHIUSO

SERMIDE
CAPITOL
OGGI CHIUSO
SUZZARA
CINEMA POLITEAMA
CHIUSURA ESTIVA
VIADANA
CINEMA VITTORIA
OGGI CHIUSO

FUORI PROVINCIA
LANATO
MULTISALA KING
King Arthur Ore 20/22.40
Alien covenant Ore 20.10/22.45
Tutto quello che vuoi Ore 20.15/22.35
Guardiani della Galassia vol.2 Ore 20
Famiglia all'improvviso Ore 20.20/22.40
Gold la grande truffa Ore 22.40

TEATRI

MANTOVA
TEATRO SOCIALE
P.zza Cavallotti Tel. 0376/1976114
OGGI CHIUSO
TEATRO ARISTON
Via P. Amedeo, 20 tel.0376/328.139
OGGI CINEMA

TEATRO BIBIENA
Via Accademia,47 tel.0376/327653
OGGI CHIUSO
CONSERVATORIO
Auditorium Monteverdi
OGGI CHIUSO
TEATRINO D'ARCO
P.zza C. D'Arco 2 tel.0376/325363
OGGI CHIUSO
TEATRO MINIMO
Via Gradaro 7/A tel.0376/320407
OGGI CHIUSO
TEATRO MAGRO HOME
Via Brescia 2/C
OGGI CHIUSO

PROVINCIA

CASTIGLIONE STIV.
PAL.BONDONI PASTORIO
Giovani talenti in concerto
Giovedì 18/05 ore 20

I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO

Boncinelli e Dalla Chiara al Campiani, dai quanti alle note

Si recupera oggi l'appuntamento della rassegna di conferenze-concerto *I Mercoledì del Conservatorio* previsto per il 22 marzo e annullato per indisposizione della relatrice. Alle 18 saranno ospiti al Campiani lo scienziato e intellettuale italiano Edoardo Boncinelli e la docente emerita di Logica e Filosofia della Scienza dell'Università di Firenze Maria Luisa Dalla Chiara. Boncinelli, che ha scoperto i geni omeocinici nell'uomo - gli architetti che progettano lo sviluppo dell'organismo - introdurrà la conferenza-concerto *Dai quanti alla musica, una riflessione sull'ipotesi di una correlazione tra le caratteristiche*

dell'informazione quantistica e quelle del mondo della musica condotta poi da Dalla Chiara, che è stata anche presidente della "International Quantum Structures Association".

Esecutori della musica di Robert Schumann, compositore la cui ambiguità e complessità ben si presta al paragone con la teoria dell'informazione quantistica, saranno i docenti del Campiani Roberta Bambace e Thomas Busch. Albertina Dalla Chiara, anch'essa docente del Conservatorio, eseguirà invece le *Variazioni su un tema di Robert Schumann* op. 20 di Clara Wieck, eccellente pianista e compositrice, moglie di Robert

Schumann. Il baritono Thomas Busch e la pianista Roberta Bambace eseguiranno *Widmung (Dedicata)*, op. 25 n. 1, lied per voce e pianoforte della raccolta *Myrthen* (Mirti), il fiore tradizionalmente associato alle feste di nozze), composto nel 1840 su testo di Friedrich Rückert e quattro tra i più significativi lieder tratti dai *Dichterliebe* (Amore di poeta), op. 48 composti anch'essi nel 1840. «Se, tra le composizioni di Schumann, ce ne sono alcune che sono diventate, e con ragione, letteratura mondiale, queste sono certamente i suoi Lieder» disse il compositore Edvard Grieg.



Edoardo Boncinelli

Anffas ASSOCIAZIONE FAMIGLIE DI PERSONE CON DISABILITÀ INTELLETTIVA E/O RELAZIONALE

Per una concreta inclusione sociale delle persone con disabilità, attraverso la loro autodeterminazione e autorappresentanza, a difesa dei loro diritti.

Il tuo **5x1000** è un **dono prezioso**
C.F. **93038540204**

Dal 1964 sosteniamo le persone con disabilità e le loro famiglie

Via Ilaria Alpi, 12
Mantova
T + 39 0376 360515
F + 39 0376 379245
anffas@anffasmantova.it
www.anffasmantova.it

Maria Luisa Dalla Chiara in conservatorio

Oggi alle ore 18, saranno ospiti della rassegna "I mercoledì del conservatorio" l'ingegnere scienziato e intellettuale italiano **Edoardo Boncinelli** e la docente emerita di Logica e Filosofia della Scienza dell'Università degli Studi di Firenze **Maria Luisa Dalla Chiara**. Boncinelli, che ha scoperto i geni omeotici nell'uomo - gli architetti che progettano lo sviluppo dell'organismo - introduce la conferenza-concerto Dai quanti alla musica, una riflessione sull'ipotesi di una correlazione tra le caratteristiche dell'informazione quantistica e quelle del mondo della musica con-

dotta poi dalla docente Maria Luisa Dalla Chiara, che è stata tra l'altro anche presidente della "International Quantum Structures Association". Esecutori della musica di Robert Schumann, compositore la cui ambiguità e complessità ben si presta al paragone con la teoria dell'informazione quantistica, sono i docenti del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, Roberta Bambace e Thomas Busch. Albertina Dalla Chiara, anch'ella docente del Conservatorio Campiani, eseguirà invece le Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20 di Clara Wieck, eccellente pianista, moglie di Robert Schumann.



Albertina Dalla Chiara al pianoforte

DA DOMANI A DOMENICA TANTI AUTORI PER IL FESTIVAL VIRGILIO

FESTIVAL
IN VERSI

Mantova capitale della poesia Franco Loi inaugura un'affascinante kermesse di scrittura lirica



Terza edizione di Mantova Poesia - Festival Internazionale Virgilio: l'evento, mirato a promuovere la scrittura lirica, si svolgerà nel cuore della città dei Gonzaga da domani a domenica. Il programma del Festival prevede la presenza di 50 autori, poeti, saggisti e studiosi, alcuni dei quali ben noti ai lettori per le loro pubblicazioni con i più grandi editori. Fra questi **Franco Loi** che "aprirà le danze" domani alle 18 (Sala degli Stemmi). Venerdì alle 18, presso la Casa del Mantegna si svolgerà il convegno "Poesia e Thanatos" con interventi di **Daniele Piccini**, **Mariella Borraccino** ed **Enrico Ratti**. **Milo De Angelis** proporrà una lettura poetica sabato alle 19 nella splendida cornice della Rotonda di San Lorenzo e una lectio magistralis su "La figura del padre nella poesia italiana del '900" domenica alle 11.30 presso la Sala Ovale dell'Accademia Virgiliana. **Donatella Bisutti**, autrice del fortunato libro "La poesia salva la vita", parlerà della sua rivista "Poesia e Conoscenza" sabato (ore 10.30, Sala della Colonna, piazza L. B. Alberti) e chiuderà il Festival con un proprio recital il giorno successivo alle 18.30 presso la Loggia del Grano. Domenica **Antonia Arslan**, insieme con i curatori **Suren Gregorio Zovighian** e **p. Hamazasp Kechichian**, presenterà in anteprima assoluta "La penna e la spada" (Ares, Mi-

PROTAGONISTI

Stefano Iori, direttore del Festival, il poeta Milo De Angelis e il saggista Enrico Ratti in piazza Sordello

COSÌ DOMANI

Ore 18 - Sala degli Stemmi, via Fratini 60 - Anteprima del Festival: recital di Franco Loi. Poeta, scrittore, traduttore e saggista, classe 1930, è autore di oltre venti raccolte poetiche editate a partire dal 1973 da illustri editori, fra i quali Einaudi, Mondadori, Garzanti. Ore 19.30 - Arci Donini, piazza dei Mille 14 - Cena con il poeta Giancarlo Sissa. L'autore ha pubblicato sette sillogi con editori di prestigio, fra i quali Marcos y Marcos e Manni. Prenotazioni: tel. 0376.365930. Ore 21.30 - Cinema Mignon - Anteprima del film di Bruno Bigoni Chi mi ha incontrato non mi ha visto - L'ultima fotografia di Arthur Rimbaud. Il regista sarà presente.



lano), antologia dedicata ai poeti e narratori armeni vittime del genocidio del 1915. Arslan leggerà anche alcune sue ballate armenes (ore 17 presso la Loggia del Grano). **Elena Liliana Popescu**, considerata la più grande poetessa rumena vivente, terrà un recital assieme a **Beppe Costa**

sabato alle 21 alla Loggia del Grano. Altro elemento fondante dell'iniziativa è il terzo Premio Nazionale di Poesia Terra di Virgilio, la cui cerimonia conclusiva è prevista per sabato. "Il Premio - spiega **Carla Villagrossi**, presidente di giuria assieme al poeta **Beppe Costa** - si compone di due

sezioni, una per poeti affermati o esordienti e una rivolta a persone fragili ospitate in strutture protette. Comprendere la poesia del disagio ci pare un segno concreto di integrazione socio-culturale, in un'ottica più vasta del comprendere la poesia". Festival e Premio sono organizzati dall'as-

sociazione La Corte dei Poeti con il patrocinio e il sostegno del Comune di Mantova e la collaborazione della Provincia. Tutti gli eventi saranno a ingresso gratuito. Il programma completo degli eventi si può consultare sul sito www.poesiaterradivirgilio.it.

MANTOVA IN GALLERIA

Il coccodrillo interpretato da 14 artisti

Domenica alle ore 18.30 nel Castello di Villimpenta *finissage* della collettiva "Il coccodrillo, il più cattivo!". La collettiva raccoglie opere di quattordici artisti italiani e austriaci, ovvero **Peter Assmann**, **Paolo Barbieri**, **Mariano Bottoli**, **Nicla Ferrari**, **Ursula Guttmann**, **Markus Anton Huber**, **Walter Kainz**, **Marion Kilianowitsch**, **Marina Maggioni**, **Maria Meusbürger-Schaefer**, **Josef Ramaseder**, **Valentina Sforzini**, **Isa Stein**, **Andreas Strohhammer**. In mostra sono le opere realizzate nel corso di un simposio d'arte organizzato lo scorso mese

dall'associazione c/o: K - Institut fuer Kunstinitiativen con alcuni invitati estesi a colleghi italiani, nei pressi del santuario dedicato alla Beata Vergine delle Grazie che ospita il più celebre dei coccodrilli mantovani. Domani pomeriggio sarà presentato il volume, edito da Universitas Studiorum nella collana "Esercizi di arte", con il testo critico di **Paola Artoni**, l'approfondimento di **Paolo Bertelli** sui significati simbolici dei coccodrilli medievali nelle chiese e le introduzioni alle sezioni di **Chiara Tranquillità**. Agli artisti all'opera, alle loro realizzazioni e all'allestimento è dedicato il reportage della fotografa



PAOLO BARBIERI Il "coccodrillo" e l'artista mantovano visti da Marina Tomasi

Marina Tomasi. La mostra, promossa dal Comitato manifestazioni villimpentesi, dall'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani, Delegazione dei Castelli e Territori di Confine, Villimpenta, è inserita nel contesto degli eventi di "Castello in Arte", ciclo di iniziative curate da **Chiara Tranquillità** e **Lisa Valli**, in collaborazione con l'Associazione Postumia e Progetto Gonzaga e con il patrocinio del Comune di Villimpenta nell'ambito della rassegna Castello in Arte, grazie agli sponsor e partner Pro-Event, Tecnocold Service, Universitas Studiorum, Gardasee Zeitung, Unostudio Architetti associati. L'ingresso è gratuito sabato dalle ore 17 alle ore 19 e domenica dalle ore 10.30 alle ore 12.30 oltre che nel pomeriggio (castello.villimpenta@gmail.com).

la Cittadella

(https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(mailto:paolomastruzzi@libero.it)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

La svolta americana: Steve Reich

Conferenza di Enzo Restagno ai Mercoledì del Conservatorio



22/05/2017

Ultimo appuntamento per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto *I Mercoledì del Conservatorio* a cura della Prof.ssa Albertina Dalla Chiara, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. Mercoledì 24 maggio, alle ore 18 con ingresso libero, l'incontro "La svolta americana. Steve Reich" vede il gradito ritorno dell'insigne musicologo italiano Enzo Restagno e torna ad occuparsi della grande musica contemporanea,

dopo la conferenza dedicata al compositore italiano Alessandro Solbiati lo scorso 5 aprile.

Tra i pionieri del minimalismo insieme a Philip Glass, Terry Riley e La Monte Young, Reich è stato insignito del Leone d'Oro alla carriera alla Biennale Musica di Venezia nel 2014 ed è ritenuto uno dei maggiori contemporanei della musica statunitense. Nel corso degli anni la sua ricerca si è aperta a uno sperimentalismo colto e in continua evoluzione, andando ad esplorare le più diverse tradizioni musicali con costante attenzione per le tecniche compositive e esecutive.

In un'intervista Steve Reich ha dichiarato: «La mia generazione non ha affatto compiuto una rivoluzione, bensì una restaurazione. Noi siamo tornati all'armonia e al ritmo regolare. Lo abbiamo fatto in un modo completamente nuovo, recuperando però quello che Schönberg con l'armonia e Boulez con il ritmo avevano provato a eliminare: dei riferimenti chiari ai quali aggrapparsi, un centro gravitazionale, un attrito, cioè elementi essenziali nella vita, come nella musica, per non cadere». Il successo della sua musica è dovuto a un'apertura completa agli stili, alla libertà assoluta nella scelta degli strumenti, a un'aderenza all'attualità, sia nei temi che sceglie di raccontare (l'attentato alle torri in WTC 9/11) sia nell'estetica fondata sul ritmo.

La conferenza-concerto prevede l'esecuzione di *Piano Face* di Steve Reich per due pianoforti con Giacomo Tora e Amer Delilbasic, allievi della Prof.ssa Roberta Bambace, che eseguiranno anche la *Rapsodia in blu* di George Gershwin, autore che ha molto influenzato Steve Reich. È inoltre prevista l'esecuzione di *New York Counterpoint* per quattro saxofoni e nastro registrato con Laura Chittolina, Giampaolo Etturi, Marco Rizzi e Gabriele Zardo, saxofonisti della classe del Prof. Gianluca Pugnali.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via Conciliazione, 33 - 46100 Mantova

Tel. 0376.368362

www.conservatoriomantova.com

comunicazione@conservatoriomantova.com



laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore
responsabile
DON GIOVANNI TELÒ
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)
redazione@lacittadellamantova.it
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:
via Cairoli 20,
Mantova

Tel. 0376.327098
(tel:+390376327098)
Fax 0376.362702

Home (/)
La Cittadella
(/it/chi-
siamo)Prima
Pagina
(/it/prima-
pagina)Archivio
articoli
(/it/notizie)Contatti
(/it/contatti)
(/it/contatti)

(/it/contatti)
(/it/contatti)Privacy
(https://www.iubenda.com
/privacy-policy
/7778129)
Login (/it/login)

powered by
studio INDACO
(http://www.studioindaco.co

SUCCEDE

SUZZARA, AGE OF ROCK AL PARCO DELLA SCIENZA
 ■ ■ ■ "Age of rock" si terrà oggi dalle 18 alle 22 al bar Agora al parco della Scienza di viale Zonta, organizzata dal progetto "Il villaggio", coop Tante Tinte e scuola Arti e Mestieri con la Galleria del Premio Suzzara. Non solo concerti per i giovani ma uno dei primi risultati del progetto del Comune "Per crescere un bambino serve un intero villaggio".

EDUCAZIONE ALIMENTARE SPETTACOLO A MOGLIA

■ ■ ■ L'associazione mantovana ricerca sul cancro, propone oggi alle 21, al teatro "Mondo 3" di Moglia, l'iniziativa "Alimenti in movimento", educazione alla salute. Spettacolo teatrale di ragazzi e ragazze della media "Virgilio" di Moglia. Esibizione del gruppo Black soulz dance crew su coreografie di Elisa Balugani e musiche di Enrico Pasini. Previsti un incontro sulla piramide alimentare e la premiazione degli alunni per il concorso Avis. (m.p.)

STORIE IN BIBLIOTECA OGGI AL CENTRO BARATTA

■ ■ ■ Proseguono al Baratta gli incontri di lettura ad alta voce per i bambini da 2 a 8 anni. "Storie in biblioteca" è in programma oggi alle 16,30 nello Spazio Bambini nella sede di corso Garibaldi 88, con racconti brevi e divertenti, scelti dalla volontaria Simonetta Bitasi per i piccoli lettori. L'iniziativa vuole promuovere la letteratura per l'infanzia ed è sostenuta dal Comune di Mantova insieme agli altri eventi del calendario primaverile Baratta+.

LE SCULTURE IN SANT'ANDREA CONFERENZA ALLA ROTONDA

■ ■ ■ Proseguono alla Rotonda di San Lorenzo le conferenze dedicate alla basilica di Sant'Andrea. Oggi alle 21 Renato Berzaghi parlerà delle sculture della concattedrale cittadina. Si parlerà dei monumenti funerari più significativi, alcuni dei quali vantano progettisti che hanno reso Mantova incantevole (da Mantegna a Giulio Romano, ad Anton Maria Viani) ma anche di altre decorazioni scultoree che spesso sfuggono all'occhio. L'incontro è aperto a tutti.

LAB MUSICLOUD: INCONTRO QUESTA SERA A SERMIDE

■ ■ ■ Oggi alle 21, nella sala polivalente del Lab 105 a Sermide, verrà presentato "Lab MusicCloud", nuovo progetto dedicato ad artisti e band alla ricerca di spazi ed eventi utili alla promozione della propria musica e dei propri brani inediti. Non si tratta di un concorso a premi, ma di una semplice valutazione dei progetti musicali che poi potranno essere proposti alle varie manifestazioni. Info: Facebook Lab 105, www.Lab105.it.

INCONTRO SULL'ARTE MURALE DOMANI SERA A LUNETTA

■ ■ ■ Domani alle 20,45 alla biblioteca Papillon di viale Lombardia 16/a a Mantova (quartiere Lunetta) si terrà una serata pubblica sull'arte muraria intitolata "A street art di Mono Carrasco". L'artista Mono Carrasco è il fondatore della Brigada Ramona Parra, un gruppo muralista cileno. Vive in Italia dal 1974, rifugato politico a seguito dell'avvento della dittatura Pinochet. Ha realizzato diversi murali con l'aggregazione delle comunità.

CASTIGLIONE

Le Parole a Palazzo Menghini

Anche quest'anno la Biblioteca Palazzo Pastore in collaborazione con il Circolo di scrittura e cultura autobiografica di Castiglione delle Stiviere, propone un ciclo di appuntamenti per approfondire, secondo diverse prospettive, l'importanza delle parole, orali e scritte. Tre incontri con specialisti, studiosi della parola orale ma soprattutto scritta, per consentire una narrazione a più voci e secondo prospettive diverse per la comprensione più puntuale di un terreno così delicato e trasversale. Gli incontri si tengono nella biblioteca educativa di Palazzo Menghini (via Battisti 27). Oggi alle 18 Antonio Zulato, dell'Università di Bergamo, esperto in scrittura autobiografica e filosofia come pratica di cura, svilupperà il tema in chiave filosofica *lucrare sguardi e parole* una postura necessaria per incontrare l'altro e ritrovare se stessi.



Palazzo Menghini a Castiglione. Il relatore di oggi sarà Antonio Zulato, docente all'Università di Bergamo

I Mercoledì del Campiani



Enzo Restagno

Ultimo appuntamento per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto *I Mercoledì del Conservatorio* a cura della professoressa Albertina Dalla Chiara, all'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova. Oggi alle 18 l'incontro *La svolta americana*. Steve Reich, vede il ritorno dell'insigne musicologo italiano Enzo Restagno e torna ad occuparsi della grande musica contemporanea, dopo la conferenza dedicata al compositore italiano Alessandro Solbiati lo scorso 5 aprile. La conferenza-concerto prevede l'esecuzione di *Piano Face* di Steve Reich per due pianoforti con Giacomo Torà e Amer Delibasic, allievi della professoressa Roberta Bambace, che eseguiranno anche la *Rapsodia in blu* di George Gershwin, autore che ha molto influenzato Steve Reich. E inoltre prevede l'esecuzione di *New York Counterpoints* per quattro saxofoni e nastro registrato con Laura Chittolina, Giampaolo Etruri, Marco Rizzi e Gabriele Zardo, saxofonisti della classe del professore Gianluca Pugnali.

IL VIA DOMANI

A cena con l'autore Lucarelli, Buffa e Rizzo a Cerese



Il giallista Carlo Lucarelli, i giornalisti Sergio Rizzo e Carmelo Abbate, lo storyteller Federico Buffa, il campione del mondo '82 Francesco "Ciccio" Graziani. Sono questi i primi nomi della rassegna di incontri estivi promossa dall'amministrazione comunale di Borgo Virgilio in collaborazione con la Pro loco e la polisportiva Borgo Virgilio. Il primo appuntamento è fissato per domani sera alla sala polivalente di via Nuvolara a Cerese. Ospite il giornalista del Corriere della Sera Sergio Rizzo che presenterà il suo ultimo libro "La repubbli-

ca dei brocchi" (Feltrinelli), impietosa analisi della classe dirigente del nostro Paese. A moderare l'incontro sarà il direttore della Gazzetta Paolo Boldrini. L'evento prevede la cena con l'autore, alle ore 20, preparata dalla trattoria Benodi di Boccadiganda, con gnocchi alla mulinera, bevande e sbrisolona. Per la prenotazione della cena contattare il 3477974966 o il 3495125823. Alle 21 spazio alla presentazione del libro: quest'ultimo momento sarà ad ingresso libero e gratuito per tutti. Rizzo è coautore con Gian Antonio

Stella de "La casta", inchiesta sulla classe politica italiana che si rivelò un clamoroso successo editoriale e di vendite nel 2007. Il secondo incontro è stato fissato per venerdì 9 giugno alle 20,30. Federico Buffa, giornalista, storyteller e ormai fenomeno di culto per gli appassionati di sport e non solo, parlerà della sua ultima fatica letteraria scritta in collaborazione con Elena Catozzi, "Muhammad Ali, un uomo decisivo per uomini decisivi" edito da Rizzoli. In piazza Aldo Moro a Cerese, verrà raccontata la storia di una del-



A destra: Federico Buffa. Sotto: Sergio Rizzo e Carlo Lucarelli

ARCI SALARDI

Calcich, pugliese nel mondo

Oggi alle 18, al Caffè Letterario del Quartiere Te, al piccolo Arci Salardi, Remo Calcich, presenterà il suo secondo libro: *Un pugliese nel mondo. Good morning Londra* (Youcanprint). Calcich, esule di Pola, ha vissuto nella realtà pre industriale pugliese. Da qui, dopo la laurea, nel 1964, partirà, anticipando di mezzo secolo migliaia di giovani pugliesi, per Londra, determinato a migliorare le conoscenze linguistiche e a confrontarsi con sistemi formativi di alto livello. Tutto questo per realizzare un progetto di vita e professionale. Londra gli darà la possibilità di emergere e di essere introdotto nella jet-society. Darà così alla sua cultura pugliese un sapore cosmopolita. In seguito dopo aver vinto il concorso para diplomatico dell'Ice, ebbe l'occasione di vivere nella Roma della "dolce vita" e a Venezia. L'incontro sarà coordinato da Antonio Maurizio Cirigliano. Verranno proiettati anche filmati.



La copertina del libro di Remo Calcich "Un pugliese nel mondo-Good morning Londra"

SENSITIVO Giuseppe
 Esperto in problemi sentimentali riceve a Mantova
 335.6615977 • www.mediumgiuseppe.it

"ORECCHIE"

Aronadio presenta domani al Mignon la sua opera seconda

Due Vite per Caso, la sua opera prima per il cinema, è stata l'unico film italiano selezionato in competizione al Festival di Berlino nel 2010. Nell'estate dello stesso anno, lo stesso film veniva inserito tra i titoli in concorso al MantovaFilmFest dove risultava vincitore aggiudicandosi il premio della giuria presieduta da Mimmo Calopresti. Ora, dopo la presentazione al festival di Venezia, il giovane regista Alessandro Aronadio torna nella nostra città (domani alle 21 al Mignon, info e prenotazioni 0376 366233) con *Orecchie*, la sua opera seconda realizzata grazie a una borsa di studio otte-

nuta proprio dalla Biennale College. Un'opera controcorrente, in bianco e nero, che racconta la tragicomica giornata di un uomo alla scoperta della follia del mondo, una di quelle giornate che ti cambiano la vita. Con un cast fatto di molte partecipazioni straordinarie (da Massimo Wertmüller a Rocco Papaleo, Piera Degli Esposti, Andrea Purgatori, Ivan Franek), e con molte scintille esplosive spicca fra tutte il protagonista Daniele Parisse che sarà al fianco del regista per introdurre il film e per incontrare il pubblico del Mignon prima della proiezione.



Una foto di scena da "Orecchie" di Alessandro Aronadio

enti & società



IL BILANCIO TRA PASSATO E FUTURO

MANTOVA Tempo di bilanci e di nuove iniziative per Meglio Mantova, associazione che riunisce 26 realtà produttive del territorio mantovano e i cui rappresentanti si sono incontrati per fare il punto della situazione, dopo la raccolta fondi per il restauro della Sala Rossa di palazzo d'Arco e presentare un nutrito calendario di iniziative, oltre al nuovo progetto per il restauro della Pescheria di Levante di Giulio Romano, portato avanti con Fondazione per le Peschiere di Giulio Romano e Associazione Non Capovolgere. Un primo evento legato a tale attività, ben composto in varie e differenziate sezioni, si terrà il prossimo 5 giugno, a partire dalle 20. Primo appuntamento della serata quello con il reading teatrale della compagnia Campogalliani, con *Voci del passato sempre presente*: si tratta di racconti, più o meno positivi, circa le impressioni che Mantova ha suscitato nel tempo in illustri personaggi di passaggio. A seguire un buffet degustazione proposto dalle eccellenze della cucina tradizionale mantovana. Poi un momento davvero speciale, quale la visita alle sale di Palazzo d'Arco.

Gli eventi proseguiranno il 2 settembre con le speciali visite guidate dal direttore di Palazzo Ducale **Peter Assmann** alla mostra *Ecco il gran desco splende, lo spettacolo del mangiare*. Anche in questo caso con un preziosissimo intervento degli chef di Meglio Mantova. Il 2 ottobre si rinnoverà la versione del gioco Arcomemory, un modo ludico per conoscere meglio Palazzo d'Arco, con un torneo che si terrà proprio nella bellissima struttura storica mantovana.

Ancora in fase di definizione l'iniziativa del 24 novembre, nella chiesa di Santa Maria della Vittoria. Gran finale con il ritorno della bottiglia d'autore, ormai tradizionale service dell'associazione. L'11 dicembre, infatti, nello studio Balbi sarà presentata la nuova bottiglia con l'etichetta firmata **Leonardo Balbi**. Il ricavato dei contributi raccolti grazie alla vendita della peculiare bottiglia andrà a sostenere il restauro delle Peschiere. Restauro per cui, come illustrato dal presidente della Fondazione per le Peschiere di Giulio Romano **Paolo Corbellani**, si stima un importo complessivo che va da 600.000 a 750.000 euro. Intanto si è già partiti con la

Meglio Mantova: dopo il d'Arco al via il restauro delle Peschiere giuliesche

Fitta tabella di eventi per la raccolta fondi, dagli spettacoli alla tavola il filo rosso è quello legato alla territorialità

sanificazione degli ambienti e per settembre si prevede una serata aperta al pubblico, anche per far notare i primi interventi. I contatti per partecipare al primo evento, del 5 giugno, sono: mail info@megliomantova.com o telefono 3925575766. Il versamento può essere fatto anche tramite bonifico.

Ilaria Perfetti



La consegna dei fondi raccolti per la Sala Rossa di Palazzo d'Arco

E per ottobre a Mantova arrivano le aperture straordinarie di luoghi storici con Le vie dei tesori

MANTOVA Durante l'incontro che ha visto protagonisti gli esponenti dell'Associazione Meglio Mantova, nel corso del quale il è stato presentato un fitto calendario di iniziative e una nuova importante attività, si è ripercorsa anche la raccolta fondi rivolta al restauro della Sala Rossa di Palazzo d'Arco e consegnata al consigliere della fondazione d'Arco **Italo Scaietta** la cifra finalizzata a tale obiettivo. Scaietta ha specificato che con i lavori che partiranno nella stagione fredda, alla chiusura del Palazzo, sarà possibile ultimare la sistemazione della sala, con il recupero dei damaschi originali, senza sostituzioni di tessuti.

Meglio Mantova, ha sottolineato Scaietta, si è dimostrato, quindi, vero e proprio mecenate per la salvaguardia di un bene storico della città. Oggi, d'altra parte, la conservazione del patrimonio artistico, molto dipende da questo tipo di volontariato, che

grazie a iniziative di raccolta fondi, permette che un pezzo di storia possa essere tramandato alle future generazioni.

Si diventa, quindi, un po' imprenditori, un po' organizzatori di eventi. Italo Scaietta ha così potuto annunciare anche una ulteriore manifestazione che si terrà a Mantova per due fine settimana in ottobre: *Le vie dei Tesori*. Si tratta di aperture straordinarie di luoghi artistici inediti, che nel tempo si vorrebbe prolungare per tutto il mese di ottobre.

Con un biglietto unico è possibile visitare monumenti nello stesso centro, ma anche in città diverse e in differenti date.

Non mancherà la narrazione dei luoghi, grazie a guide speciali. Cento le aperture in tutta Italia, 10 a Mantova, il 15 e il 22 ottobre.

I progetti, insomma, continuano, e anche Mantova ne è ricca. (lperf)

CONFERENZA CONCERTO

Il musicologo Restagno oggi in conservatorio

MANTOVA Ultimo appuntamento per la decima edizione della rassegna di conferenze-concerto I Mercoledì del Conservatorio a cura della prof.ssa **Albertina Dalla Chiara**, presso l'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio di Musica "Luigi Campiani" di Mantova. Oggi alle ore 18 l'incontro La svolta americana. **Steve Reich**, vede il gradito ritorno dell'ingegnere musicologo italiano En-

zo **Restagno** e torna ad occuparsi della grande musica contemporanea, dopo la conferenza dedicata al compositore italiano **Alessandro Solbiati** lo scorso 5 aprile. Tra i pionieri del minimalismo insieme a Philip Glass, Terry Riley e La Monte Young, Reich è stato insignito del Leone d'Oro alla carriera alla Biennale Musica di Venezia nel 2014 ed è ritenuto uno dei maggiori contemporanei della musica statunitense.

DOMANI IN CONCERTO A CERESE

Il coro russo dell'università di Omsk in Comune

MANTOVA Il coro accademico ortodosso dell'università di Omsk, città russa che si trova in Siberia, ha fatto tappa in via Roma. Il sindaco **Mattia Palazzi** ha ricevuto ieri nella sala consiliare alcuni dei rappresentanti della lirica russa, che si trovano in soggiorno a Mantova per tenere concerti di musica sacra: "Siamo contenti di accoglierli - ha detto Palazzi - e incoraggio future iniziative che possano avvicinare maggiormente le nostre culture e rafforzare i rapporti tra le nostre città". Il sindaco ha donato ai cantanti piccoli souvenir ed ha poi ascoltato una breve esibizione del coro. Il direttore del gruppo musicale, **Mikhail Alexeev**, ha ricambiato offrendo in omaggio un libro dell'università di Omsk e un cd di opera lirica in lingua russa. Ad organizzare il tour è stato l'ingegnere mantovano **Mario Pavesi** che da 5 anni insegna nell'uni-



versità statale della città russa. Dopo il primo concerto che si è tenuto ieri in Duomo, il coro si esibirà ancora domani alle 21 nella chiesa "Cristo Redentore" di Ceresole, il 26 alle 21 nel Duomo di Castiglione delle Stiviere, il 27 alle 21 nella chiesa dell'Immacolata Concezione a Suzzara e il 28 alle 18 nell'Abbazia di San Benedetto.

Maratona rock oggi dalle 18 al parco delle Scienze di Suzzara

SUZZARA Appuntamento musicale oggi al Parco delle Scienze e delle Arti di Suzzara. La Cooperativa Tante Tinte e i ragazzi del territorio organizzano, in collaborazione con Scuola Arti e Mestieri e Galleria del Premio, il concerto evento "Age Of Rock". Una maratona live con protagoniste alcune delle rock band giovanili più in auge attualmente nella Bassa. L'appuntamento, con ingresso gratuito, sarà al bar Agorà all'interno del parco di viale Zonta, a partire dalle ore 18. Il programma della manifestazione prevede alle 18 un rinfresco di benvenuto a cura dei ragazzi della Scuola di Arti e Mestieri, mentre dalle 19 alle 22 spazio ai concerti. Sul palco si alterneranno le band Ladybugs, Mad Lobsters e The Irksome. Per info 346 0530029. (loren)

Simonetta Bitasi torna al Baratta con "Storie in biblioteca"

MANTOVA Proseguono al Baratta gli incontri di lettura ad alta voce per i bambini da 2 a 8 anni. "Storie in biblioteca" è in programma mercoledì 24 maggio alle 16,30 nello Spazio Bambini nella sede di corso Garibaldi 88, con racconti brevi e divertenti, scelti dalla volontaria **Simonetta Bitasi** per i piccoli lettori. L'iniziativa ha l'obiettivo di promuovere la letteratura per l'infanzia ed è sostenuta dal Comune di Mantova insieme agli altri eventi del calendario primaverile Baratta+.

Berzagli e le sculture della concattedrale di Sant'Andrea

MANTOVA Stasera alle ore 21 **Renato Berzagli** parlerà delle sculture della concattedrale cittadina. La conferenza rientra nel ciclo dedicato a Sant'Andrea che costituirà il Quaderno di San Lorenzo n. 16, la cui pubblicazione è prevista per maggio 2018. Il dottor Berzagli prenderà in esame i monumenti funerari più significativi, alcuni dei quali vantano progettisti che hanno reso incantevole la città di Mantova (da Mantegna, a Giulio Romano, a Anton Maria Viani), ma anche le decorazioni scultoree che talora sfuggono all'occhio del visitatore. La conferenza è aperta a tutti.