

Lunedì, 25 Settembre 10:30:am



Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 15 mila persone.

[Login](#)

[Registrati](#)

[Contattaci](#)



[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)

[CONTATTACI](#)

Cerca...



[Tempo libero](#)

[Musica](#)

[Note dal Conservatorio](#)

Rassegna Organistica Mantovana 2° edizione. 18 appuntamenti per scoprire e valorizzare il patrimonio strumentale del territorio

Seguici su:



Rassegna Organistica Mantovana 2° edizione. 18 appuntamenti per scoprire e valorizzare il patrimonio strumentale del territorio



- [Rassegna Organistica Mantovana 2° edizione. 18 appuntamenti per scoprire e valorizzare il patrimonio strumentale del territorio](#)
- [Pagina 2](#)
- [Tutte le pagine](#)



MANTOVA, 21 set. - Con **diciotto** appuntamenti previsti **tra settembre e dicembre**, la **Rassegna Organistica Mantovana** torna a farsi promotrice della conoscenza e della **valorizzazione** degli organi del **Conservatorio** e di quelli presenti nella **provincia** di Mantova, un



patrimonio musicale spesso ignorato che merita di essere riscoperto e apprezzato.

Sulla scia del **successo** ottenuto lo scorso anno, questa **seconda** edizione della Rassegna, dedicata alla memoria del **M° Damiano Rossi**, propone un ampio programma suddiviso in **tre sezioni** complementari destinate a suscitare l'interesse sia degli studenti che del pubblico.

L'**Ottobre Organistico del Conservatorio** si svilupperà tra il 3 e il 31 ottobre con 5 concerti presso l'**Auditorium** Girolamo **Cavazzoni** del Conservatorio "Lucio Campiani", sull'organo realizzato da Glauco Ghilardi nel 2011, e un evento speciale nella **Basilica Palatina di Santa Barbara** che vedrà la partecipazione del Coro degli studenti dell'Accademia Musicale del Duomo di Paderborn.

Altra sezione, quella che dedicata al **Patrimonio Organistico e Organario della Provincia di Mantova**, tra il 23 settembre e l'8 dicembre proporrà un percorso sulle strade della provincia toccando Formigosa, Malavicina, Poggio Rusco, Castel Goffredo, San Leonardo a Mantova, San Benedetto Po e Castiglione delle Stiviere alla **scoperta** delle peculiari caratteristiche degli strumenti, esempi di arte **organaria** nei secoli.

Il ciclo dei **Seminari e Convegni** compreso nella Rassegna si aprirà il 7 ottobre con la presentazione degli atti del **Convegno** sull'opera del compositore mantovano **Luigi Gatti** (1740-1817). Evento che verrà replicato a **Salisburgo** (21/22 ottobre), città in cui Gatti dal 1783 al 1817 fu maestro di cappella della cattedrale e della corte.



Tre, dal 24 al 26 ottobre, saranno i **seminari** dedicati alla prassi didattica antica, condotti dai maestri **Arturo Sacchetti** e **Simone Vebber**, mentre l'ultimo appuntamento della sezione, in programma il 9 novembre, approfondirà gli aspetti dell'arte organaria dal 1600 ad oggi.

La seconda edizione della **Rassegna Organistica Mantovana** è stata presentata questa mattina presso l'Auditorium Girolamo Cavazzoni con interventi del M° **Salvatore Dario Spanò**, Direttore del Conservatorio, del M° **Giordano Fermi**, Presidente dell'Associazione Amici del Conservatorio, e del M° **Carlo Benatti** dell'Associazione Girolamo Cavazzoni.

CALENDARIO

• OTTOBRE ORGANISTICO DEL CONSERVATORIO DI MANTOVA, 3 - 31 ottobre

Martedì 3 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011). Organista Umberto Forni. Musiche di Buxtehude, Bruhns, J.S. Bach

Martedì 10 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011). Organista Riccardo Tanesini. Musiche di Fabbri, A. Gabrieli, Scheidemann, Frescobaldi, Bohm, Buxtehude, J.S. Bach

Martedì 17 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011). Organista Adriano Dallapè, Attore Diego Fusari. In collaborazione con L'Accademia Teatrale Francesco Campogalliani. Musiche di J.S. Bach, Kittel, Ph.E. Bach, Krebs, Kirnberger, Schneider

Martedì 24 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo

Cavazzoni. Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011). Concerto dell'Organista Simone Vebber con possibilità da parte del pubblico di dare temi musicali all'organista per esempi pratici di improvvisazione. Musiche di Hindemith, Steigelder, Berio, Bach

Giovedì 26 ottobre, ore 17.00, Mantova Basilica Palatina di Santa Barbara. Organo G. Antegnati (1565). Coro degli studenti dell'Accademia Musicale del Duomo di Paderborn. Organista Massimiliano Raschiotti. Direttore Thomas Berning. Musiche di A. Scarlatti, G.P. da Palestrina, Schütz, P. Quagliati, Monteverdi, J.K. Kerll, Poulenc, Mendelssohn Bartholdy, Martini, J. Mäntyjärvi, G. Aichinger. In collaborazione con l'Associazione per il gemellaggio tra la Provincia di Mantova e Paderborn

Martedì 31 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. Organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011). IL VIAGGIO DEGLI AMBASCIATORI GIAPPONESI IN EUROPA 1584-1586. Duo Marimoto - Akitakahashi, Aki Takahashi violino barocco, Marimo Toyoda organo. Musiche di A. de Cabezón, Marini, Sweelinck, G. P. da Palestrina, Luzzaschi, A. Gabrieli, Fontana, Pallavicino, Cavazzoni, Cima, Pedrini

• **SEMINARI E CONVEGNI, 7 ottobre – 9 novembre**

7 ottobre Mantova, 21 – 22 ottobre Salisburgo. Presentazione pubblicazione degli ATTI DEL CONVEGNO SUL COMPOSITORE MANTOVANO LUIGI GATTI (1740 - 1817)

Lunedì 23 ottobre 10.30-13.00 / 15.30-18.00, Martedì 24 ottobre 10.30-13.00, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. "CADENTIAE ET PASSAGGIA" ELEMENTI DI IMPROVVISAZIONE STORICA PER STRUMENTI A TASTIERA. Docente M° Simone Vebber. Musikschule Oberengadin Sankt Moritz (Svizzera) - Conservatorio "G. Donizetti", Bergamo.

Mercoledì 25 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. IL TRANSILVANO. DIALOGO SOPRA IL VERO MODO DI SONAR ORGANI, ET ISTROMENTI DA PENNA. Frà Girolamo Diruta. M° Arturo Sacchetti. Discepolo clavicembalista Claudio Leoni. Principe Sigismondo Bathory, principe di Transilvania Diego Fusari. In collaborazione con L'Accademia Teatrale Francesco Campogalliani

Giovedì 26 ottobre, ore 10.00 – 13.00, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. RELAZIONE SOPRA IL TEMA: LA COMPOSIZIONE NELLA TEORICA E NELLA PRASSI IN ITALIA DAL CINQUECENTO AL SETTECENTO CON RIFERIMENTI ALLA TRATTATISTICA ED AI RIFLESSI METODICO- OTTO/NOVECENTESCHI". Relatore Arturo Sacchetti

Giovedì 9 novembre, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni. ASPETTI DELL'ARTE ORGANARIA DAL 1600 AL 2000, QUATTRO INCONTRI CON MAESTRI ORGANARI. Ore 10.00 - Giorgio Carli L'organo classico: Cappella Palatina di Santa Barbara. Ore 11.30 - Glauco Ghilardi L'organo del Conservatorio di Mantova: il barocco. Ore 15.00 - Silvio Micheli L'organo italiano di ispirazione orchestrale e bandistica XIX sec. Ore 16.30 - Diego Bonato Tradizione e innovazione: una sintesi per l'organo contemporaneo. Moderatore M° Paolo Delama. Direttore dell'ufficio Musica Sacra, Arcidiocesi di Trento

• **IL PATRIMONIO ORGANISTICO E ORGANARIO DELLA PROVINCIA DI MANTOVA. UN TESORO DA ASCOLTARE, 23 settembre - 8 dicembre**

Sabato 23 settembre, ore 21.00, Formigosa (Mantova). Organo Serassi (1885). Chiesa Parrocchiale "B.V. Maria e Sant'Urbano". CONCERTO PER TROMBA E ORGANO. Fabio Caggiula tromba, Saverio Martinelli organo. Musiche di Clarke, Pasquini, J.S. Bach, D. Scarlatti, Paradisi, Telemann

Sabato 7 ottobre, ore 21.00, Malavicina, Roverbella (Mn). Organo Tamburini (1969). Chiesa Parrocchiale "San Francesco d'Assisi". CONCERTO PER VIOLINO E ORGANO. Vittorio

Marchese violino, Mario Duella organo. Musiche di Vivaldi, J.S. Bach, Tartini, Lefebure-Wely, Rheinberger, Alard

Domenica 15 ottobre, ore 17.00, Poggio Rusco (Mn). Organo Montesanti (1799) / Tonoli (1861). Chiesa parrocchiale di Poggio Rusco "Santissimo Nome di Maria". CONCERTO PER ORGANO A 4 MANI (Le Sinfonie di Verdi). Organisti Silvio Celeghin, Federica Jannella. In collaborazione con l'Associazione Amici della Chiesa di Poggio Rusco. Musiche di Morandi, Rossini, Verdi

Mercoledì 18 ottobre, ore 21.00, Castel Goffredo (MN). Organo Tito Tonoli (1888). Chiesa Parrocchiale "Sant'Erasmo". Federico Franzoni organo, Andrea Rinaldi violino. Musiche di J.S. Bach, Svedsen, Rheinberger

Sabato 28 ottobre, ore 21.00, Mantova, Chiesa di San Leonardo. Organo Fratelli Ruffati - Padova (1952). Elisa Bulgarelli organo, Enrico Diazzi e Leonardo Bossi flauti. Musiche di Bach, Rutter, Telemann, Stamm, Berthier, Petrassi, Vivaldi

Domenica 29 ottobre, ore 16.00, San Benedetto Po (Mn). Basilica di San Floriano e San Benedetto. Organo G. Bonatti 1726 / Tamburini 1943. PAROLE E MUSICA PER RICORDARE IL M° DAMIANO ROSSI. Organisti Carlo Benatti, Paolo Buro. Coro del Conservatorio Lucio Campiani. Arnaldo Anselmi baritono, Bomin Song soprano, Liviana Loatelli direttore. Musiche di Haendel, Campiani, Fauré, Albrechtsberger, Hesse, Lachner, Guilmant, Cutler, Archadelt

Venerdì 8 dicembre, ore 17.30, Castiglione delle Stiviere (Mn). Organo Giuseppe Tisi (2008). Chiesa "Maria Madre della Chiesa". CONCERTO PER ARPA E ORGANO. Davide Burani arpa, Carlo Benatti organo. Musiche di Haendel, Scarlatti, Glinka, Godefroid, Glière, Ravanello

- INFORMAZIONI
- Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
- Via della Conciliazione 33, Mantova
- Tel. 0376.368362
- www.conservatoriomantova.com

Tweet



Condividi



0 Commenti.

Punto Oro
COMPRO ORO
 e argento
PAGO IN CONTANTI
 Via Conciliazione, 94/A Mantova
 Tel. 0376 321202 Cell. 335 6917638

la Voce di Mantova

Anno 98 - N. 260

Quotidiano indipendente

VENERDI 22 SETTEMBRE 2017

Abbinamento obbligatorio con il Giornale in Mantova, provincia e Casalasco "Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L.46/04) art. 1 comma 1, DCB - Filiale di Mantova"

Euro 1,50

AUTONOLEGGI POLATO
 AUTO DI PICCOLE E MEDIE
 CILINDRATE A PARTIRE DA
 AL GIORNO
€ 23
 FURGONI A PARTIRE DA
 AL GIORNO
€ 50
 PULMINI A MEDIO E LUNGO TERMINE
 MANTOVA P.zza S. GIOVANNI
 Tel. 0376 323824 fax 0376 224417



ALTO MANTOVANO

Depuratore del Garda,
 poker di sindaci contro
 la destinazione bresciana

Pagina 21

Viadana, ancora proteste
 davanti a Composad

Pagina 22

OSPITALETTO

Giovane aggredita
 e malmenata davanti
 alla stazione ferroviaria

Pagina 19

ISOLE ECOLOGICHE

Stop ai sacchetti in strada
 Da ottobre i cassonetti



Stop ai
 sacchetti
 per le strade
 in centro
 città

MANTOVA Quasi due anni di studio e di progettazioni, ma la vexata quaestio della raccolta differenziata sembra essere giunta al sospirato capolinea. Nel settore Ambiente di Tea e del Comune si dà per certo che già dal prossimo mese, o comunque entro l'anno, i famigerati sacchetti di spazzature non verranno più depositati sui marciapiedi e sulle strade del centro, ma verranno depositati dai residenti in cassonetti con apertura comandata.

Pagina 8

Manodopera clandestina,
 cinese 54enne in manette

RODIGO La stretta dei carabinieri sulle attività commerciali che fanno uso di manodopera clandestina: dopo l'operazione di ieri l'altro in un laboratorio che produceva tomaie gestito da un imprenditore cinese, ieri i Carabinieri hanno arrestato, in un laboratorio tessile un 54enne cinese.

Pagina 14

IL PROCESSO ALLA NDRANGHETA

"PESCI", 119 ANNI DI CARCERE

Stangati Nicolino Grande Aracri (28 anni) e Antonio Rocca (26)

PRESENTATA LA SECONDA EDIZIONE AL VIA DOMANI

Organi protagonisti con la rassegna del Campiani



Pagina 12

BRESCIA Condanne per oltre 119 anni di reclusione quelle comminate nella mattinata di ieri dal Tribunale di Mantova, in un processo che per la sua intera durata si è tenuto nelle aule del palazzo di giustizia. Un ultimo atto di un procedimento durato - per quel che riguarda le sole udienze pubbliche - 18 mesi e mezzo e smistato, nel febbraio 2016, in tre tronconi di cui il principale (e più nutrito di imputati) è rimasto quello che si è celebrato proprio a Brescia.

Pagine 6 e 7

OGGI IN ALLEGATO

La guida ai campionati
 di calcio in regalo



Villa Oleandri
 Residenza per anziani
coccole e stimoli
 via Bettinelli, 4 Porto Mantovano (MN)
 tel. 0376 399184
 www.villaoleandri.org

GLI SPECIALI
 la Voce di Mantova
alta fedeltà 397
 YONIC SOUTH
 Pagine 15-18

LOTTO (21-09-2017)

Bari	84	27	62	56	10
Cagliari	45	12	58	82	50
Firenze	34	12	58	17	21
Genova	7	13	50	12	48
Milano	26	87	15	80	68
Napoli	53	54	13	46	14
Palermo	82	1	86	71	69
Roma	54	50	6	46	30
Torino	4	71	88	24	2
Venezia	55	51	75	4	11
Nazionale	87	59	77	36	85

10 E LOTTO
 01 - 04 - 07 - 12 - 13 - 26 - 27 - 34 - 45 - 50 - 51 - 53 - 54 - 55 - 58 - 62 - 71 - 82 - 84 - 87

SUPERENALOTTO
 13-16-27-48-67-77
 Jolly 08 SuperStar 45

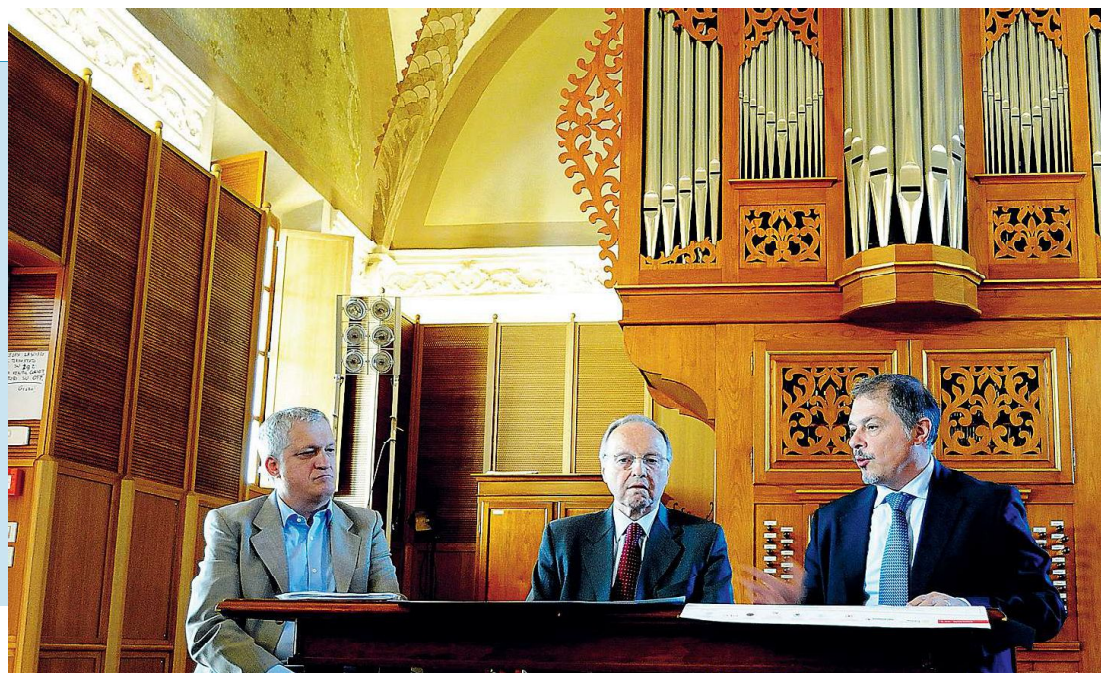
BB BonelliLAB
ARTE
 Città di Canneto sull'Oglio
Canneto sull'Oglio - 800 Anni (1217 - 2017)
 Anniversario della ricostruzione della cittadina
 Collettiva artisti fondatori del Gruppo Canopo
I Quattro del Vecchio Asilo
 Fino al 22 ottobre
 Artisti: Silla Acerbi, Mauro Pagano, Fausto Scalvini, Luciano Ugoletti
ORARI da martedì a venerdì 10-13 | 15-18.30 - sabato 15-19
 Via Cavour, 29 | CANNETO SULL'OGGIO
 Tel. 0376 224565 - 339 2956883
 info@bebarte.com - www.bebarte.com

Mantova eve

Alla Madonna della Vittoria
stasera "Capriccio italiano" con
Mario Carbotta e Paola Perrucci

MANTOVA Questa sera alle 20.45 Società della musica presenta "Capriccio Italiano" nella chiesa della Madonna Della Vittoria con gli interpreti **Mario Carbotta**, flauto e **Paola Perrucci**, arpa. Sotto il titolo di "Capriccio italiano", il titolato duo costituito dal flautista Mario Carbotta e dall'arpista Paola Perrucci, ha raccolto autori d'epoche diverse rappresentando, con esempi brillanti, l'eccellenza della tradizione nazionale in uno dei settori cameristici più raffinati ed esclusivi. Se nell'Italia dell'Ottocento fu l'opera a prevalere nel gusto del pubblico e nel fare dei compositori, ecco che di questa inclinazione risentono anche lavori strumentali come la vivace Sonata di Donizetti e come l'Introduzione e Tema con Variazioni di Gioachino Rossini, pagina scritta probabilmente nel secondo decennio del secolo, adottando come spunto generatore il celebre motivo "Di tanti palpiti" tratto dal melodramma "Tancredi" presentato a Venezia nel 1813. Il senso dell'intrattenimento guida pure una rarità come il Notturmo di Giovanni Toja, pubblicato a Milano nel 1830, anch'esso aperto all'utilizzo della variazione come tecnica decorativa e spunto bravuristico. *perrucci*

D'epoca moderna invece è la singolare e luminosa Sonata di Nino Rota, che in questo lavoro del 1937 esibisce il suo stile ricercato: "Voce d'un Ravel italiano, arcaico, intimissimo", ebbe a commentare Gianandrea Gavazzeni con lucida sensibilità. Mentre ai giorni nostri appartiene l'opera di Salvatore Sciarrino: "Fauno che fischia ad un merlo", ispirata ad un dipinto di Böcklin data 1980 e si inserisce in una serie di prove nelle quali la smaterializzazione del suono, il suo frammentarsi in echi e presenze misteriose, ed in lucenti improvvise apparizioni, divengono tratti ricorrenti, caratteristici d'una fantasiosità sfuggente. Ingresso 9 euro; studenti under 25 2 euro. Prenotazione tel. 0376 355566 - info@mantovamusica.com



La presentazione della stagione organistica del Campiani avvenuta ieri mattina (f. barlera)

UN ORGANO CHE CANTA
La rassegna del "Campiani"
tra musiche, concerti e incontri

Si parte domani sera a Formigosa con Saverio Martinelli che suonerà il Serassi accompagnato dalla tromba di Fabio Caggiula

MANTOVA Terminata da poco la rassegna estiva, ricca tanto di appuntamenti quanto di successi, al conservatorio "Lucio Campiani" non si batte la fiacca e si guarda già al prossimo futuro. Un futuro che, nello specifico, riguarda la seconda edizione della Rassegna Organistica Mantovana, in partenza questo weekend. «Il nostro conservatorio - commenta il direttore **Salvatore Spanò** - si conferma un'istituzione piccola ma vivace. Questa rassegna ci permette di far conoscere più a fondo uno strumento particolare come l'organo sia nel contesto del "Campiani" che tra Mantova e la provincia». Sono tre i filoni che formano la spina dorsale della rassegna, ideata anche come omaggio alla memoria del maestro **Damiano Rossi**: "Il patrimonio organistico e organario della provincia di Mantova", dal 23 settembre

all'8 dicembre, "Ottobre organistico del conservatorio di Mantova" dal 3 al 31 ottobre e i seminari e convegni sullo strumento dal 7 ottobre al 9 novembre. Nello specifico, il primo filone di questa edizione rappresenta un vero e proprio tour tra gli organi della provincia. Si comincia domani sera a Formigosa alle 21 dove **Saverio Martinelli** suonerà l'organo Serassi, datato 1885, nella chiesa parrocchiale accompagnata da **Fabio Caggiula**

alla tromba. Le tappe successive saranno Malavicina, Poggio Rusco, Castel Goffredo, la chiesa di San Leonardo a Mantova, San Benedetto Po e Castiglione delle Stiviere per il gran finale dell'8 dicembre, con il maestro **Carlo Benatti** che si esibirà con l'organo Giuseppe Tisi. Per quanto riguarda i convegni, particolarmente interessante sarà quello del 25 ottobre. Alle 17.30, nell'auditorium "Giolamo Cavazzoni" andrà in scena

la riproposizione di un'autentica lezione del Seicento dal titolo "Il transilvano", dove si esibiranno il maestro **Arturo Sacchetti** nel ruolo di frà Girolamo Diruta, **Claudio Leoni** come discepolo clavicembalista e l'attore **Diego Fusari** che interpreterà il principe di Transilvania Sigismondo Bathory. Un'appuntamento reso possibile anche e soprattutto grazie alla proficua collaborazione tra il "Campiani" e l'accademia teatrale "Campogalliani".

Gonzaga, "books factor"
dibattito sui libri dell'estate

GONZAGA Ripartono le attività dei gruppi di lettura di Gonzaga. Lo start lo darà oggi, alle 16.30, "Books Factor", il gruppo di lettura dei ragazzi, con il primo scambio di opinioni dell'anno sui libri letti durante l'estate. Mercoledì, alle 17, toccherà agli adulti di "Qui Continua La Lettura", con il primo incontro riguardante il romanzo "Borderlife", di Dorit Rabinyan e la consegna di un nuovo libro da leggere nel mese di ottobre. Tutti gli incontri si svolgeranno alla biblioteca comunale "F. Messora". (f)

■ A SAN BENEDETTO "NEL SILENZIO DELLA PIANURA"

SAN BENEDETTO PO Ultimi giorni per visitare la mostra "Nel silenzio della pianura" in quel del Museo Civico Polironiano. La raccolta delle opere di **Bruno Vezzani**, cha vanno dal 1954 al 2017, curata da **Gianfranco Ferlisi** e **Giancarlo Pavesi** sarà visitabile fino a domenica alle 18. (b)

Suzzara, la sagra del Crocifisso
chiude tra gli applausi con la lirica

SUZZARA La sagra del Crocifisso con il grande concerto lirico ha chiuso alla grande nonostante l'inclinazione del tempo che per due sere ha fatto saltare gli eventi in programma. La Pro Loco "Città di Suzzara" del presidente **Franco Bigi** quest'anno si è superata allungando una programmazione al top come non succedeva da anni. Un pubblico di appassionati ha applaudito gli artisti presentati dal cantastore **Wainer Mazza**. Venti i brani in programma con le arie delle più importanti opere liriche. I critici in platea hanno molto apprezzato il tenore **Giampaolo Guazzotti** nell'aria in spagnolo "La tabernera del puerto" di **Pedro Sorozábal**. Oltre al tenore **Guazzotti**, sul palco, il baritono **Jenil Redžepi**, i tre soprani: **Ekaterina Chelekhova**, **Giovanna Michellini** e **Adriana Savonea Fiorentini**, mentre al pianoforte **Mihoko Miyagawa**. Oltre ai solisti della scuola musicale di Milano sul palco il Coro Cp da Palestrina di Suzzara diretto da **Pier Alessio Caroli**. L'organizzazione del concerto di **Beniamino Trevisi**. (rs)

Revere, alla casa della cultura
le poesie di Lorena Ulpiani

REVERE Stasera alle ore 21, la "Casa della Cultura" in Corso Italia 6, prosegue la sua attività autunnale con la presentazione di un libro, sorpresa letteraria degli scorsi mesi. "Torno subito", la raccolta di poesie di **Lorena Ulpiani** (Europa Edizioni - Roma), rappresenta l'ultimo libro di una personalità poliedrica impegnata in più discipline ed anche al di fuori dello Stivale. Nativa Della corrente del sociologo **Gian Paolo Prandstraller**, Ulpiani quest'anno pubblica il suo primo libro di poesie "Torno subito". Conduttore della serata sarà l'esperto d'arte **Paolo Grigoli**; al termine dell'evento, il "patron" **Roberto Martini** e la moglie offriranno al pubblico un buffet. (R.O.)

SUZZARA

Tutto pronto per Nebbia Gialla

SUZZARA Ritornano puntualmente come ogni anno a settembre i premi Nebbia Gialla per la sezione Inediti. Romanzi Inediti e la sezione Editi. L'evento si svolge al Piazzalunga Cultura Suzzara domani con inizio alle ore 17. Dopo la proclamazione dei vincitori delle due categorie con la presenza di **Franco Forte** direttore editoriale del Giallo Mondadori (sezione Inediti) e dell'editore **Calogero Garlisi** alle ore 18 va in scena il piatto forte con il premio letterario Nebbia Gialla sezione editi giunto alla VII edizione e chi lo vince

si aggiudica l'opera dell'artista **Lucia Crisci** vincitrice rassegna Arte in Arti e Mestieri 2016. I quattro finalisti sono: **Massimo Carlotto** "Il Turista" (Rizzoli), **Gianfranco Ferlisi** "Il ballo degli amanti perduti" (Marsilio), **Giorgia Lepore** "Angelo che sei il mio custode" (Edizioni E/O) e infine **Rosa Teruzzi** con il romanzo "La sposa scomparsa" (Sonzogno). Infine gran finale alle ore 20 presso il Ristorante "Da Marco" con cena in compagnia degli autori (prenotazione obbligatoria 0376.532205. (rs)

enti & società

GIOVEDÌ SERA PER "DIALOGHI DI TEATRO CONTEMPORANEO"

Cristina Donadio, la "Scianel" di Gomorra all'Oberdan

MANTOVA Giovedì alle ore 21.15 presso il Cinema Oberdan, in via Oberdan 11-Mantova, si terrà il l'ultimo appuntamento di "Dialoghi di teatro contemporaneo": Transformations- scavandosi l'anima con un martello pneumatico. Di e con **Cristina Donadio**.

Dopo la partecipazione del direttore della Biennale Teatro di Venezia **Antonio Latella**, del coreografo di fama internazionale **Virgilio Sieni** e dell'attrice **Anna Della Rosa**, protagonista in Sette contro Tebe al Teatro greco di Siracusa, tornano al cinema del carbone i "Dialoghi di teatro contemporaneo", serie di incontri e performance in cui gli artisti, scelti tra i principali protagonisti della scena nazionale, si svelano al pubblico in sala, in un'atmosfera di intima partecipazione.

Protagonista dell'ultimo appuntamento sarà Cristina Donadio, che, a breve sarà di nuovo sugli schermi italiani nella serie TV Gomorra, dando il volto e la voce alla terribile Scianel.

A Mantova Cristina Donadio porterà in scena "Transformations- scavandosi l'anima con un martello pneumatico, recital ispirato ai testi della poetessa americana premio Pulitzer Anne Sexton.

Accompagnata dalle musiche dal vivo di Gregorio Calculi, Cristina Donadio fa un'incursione nell'universo della poetessa americana, partendo dalla raccolta di poemi che "trasformano" i racconti dei fratelli Grimm in altrettante favole distorte e oblique, dominate da un'atmosfera da "risata macabra".

Cristina Donadio è attrice, autrice e regista, ha iniziato la sua carriera giovanissima con un "mostro sacro" della tradizione partenopea come Nino Taranto, per continuare con altri grandi come Eduardo de Filippo, Aldo Giuffrè, Arnoldo Tieri. Definita di volta in volta dai critici "lunare - inquieta - moderna - ambigua - notturna - carnale", come autrice comincia la sua intensa ricerca su personaggi femminili a tinte forti, dando vita ad una serie di performance e monologhi ispirati a Marguerite Duras, Frida Khalo, Emily Dickinson, Sylvia Plath, sempre accompagnata da musicisti di varia estrazione. All'inizio degli anni '90 avviene il suo "incontro fondamentale" con il teatro di frontiera di Enzo Moscato. Da quel momento lega in maniera indissolubile il suo percorso a quello che lei considera il suo "fratello di strada" oltre che come attrice, anche come collaboratrice alla regia e alle scelte delle musiche di tutti i suoi spettacoli. Tra i suoi ultimi spettacoli ricordiamo Bordello di mare con città e Raccogliere & Bruciare di Enzo Moscato e Le Baccanti per la regia di Andrea De Rosa al Teatro Stabile di Napoli.

Cristina Donadio è stata diretta anche



da numerosi registi cinematografici (Werner Schroeter con cui debuttò nel regno di Napoli, Pappi Corsicato, Pasquale Squitieri, Liliana Cavani, Stefano Incerti) e sarà di nuovo una dei protagonisti dell'attentissima serie TV "Gomorra 3", di prossima programmazione su Sky.

Biglietti: intero 10 euro; ridotto soci de

il cinema del carbone e dipendenti Marcegaglia 7 euro; ridotto per studenti delle scuole superiori, delle scuole di teatro e dell'Università di Mantova 5 euro.

Per informazioni e prenotazioni il cinema del carbone - 0376.369860 - info@ilcinemadelcarbone.it - www.ilcinemadelcarbone.it - facebook il cinema del carbone.

LA PELLICOLA GIRATA DAL FIGLIO FRANCESCO

Il film sulla vita di Franca Sozzani lunedì e martedì prossimo all'Ariston

MANTOVA Lunedì e martedì alle 21.10, verrà proiettato presso la multisala Ariston Franca: Chaos and Creation, il docu-film su **Franca Sozzani** girato dal figlio **Francesco Carrozzini** pochi mesi prima della scomparsa dell'ex direttore di Vogue Italia, presentato alla scorsa edizione della Mostra del Cinema di Venezia e premiato a giugno col Nastro d'Argento. Profondo e spesso emotivo, il film è la lettera d'amore di un figlio: così il regista ci accompagna dietro le quinte del processo creativo di sua madre, icona assoluta nel mondo della moda, come anche negli angoli più intimi delle sue vulnerabilità. Costruiscono la sua personalità le interviste a Franca stessa, nonché a Karl Lagerfeld, Bruce Weber, Baz Luhrmann, Naomi Campbell, Marina Abramovic, Courtney Love, Donatella Versace e molti altri. Foto e vecchi filmati di momenti privati completano il quadro umano e professionale della Sozzani, la cui creatività ha per ventotto anni non solo infranto stereotipi e regole, ma costruito un nuovo status nella moda, nell'arte e nel business. «Volevo capire le sue scelte personali, avere un accesso privilegiato al



Franca Sozzani sul grande schermo all'Ariston

mondo della moda attraverso la sua esperienza e condividere i momenti più importanti della sua rivoluzionaria carriera... Questo film, che ho completato in quattro anni, è tanto un testamento alla sua storia, quanto un atto d'amore». Si tratta di un'opera prima che vuole mostrare, su binari paralleli, due diverse persone: Franca, la madre e il suo rapporto poco convenzionale col figlio; e Sozzani, la donna che ha inventato un giornale, Vogue Italia, qualcosa che prima non c'era e che in 28 anni di esistenza ha dimostrato che non potrà essere mai più. Prezzo intero 10 euro, ridotto 8 euro; informazioni e prenotazioni allo 0376.328139.

DOMANI A CANNETO

Il Paese dei Balocchi borsa scambio del giocattolo usato

CANNETO SULL'OGGIO Si terrà domani sulla nel pomeriggio sulla centralissima piazza Gramsci, la quinta edizione della rassegna "Il Paese dei Balocchi", Borsa scambio del giocattolo usato" riservata ai bambini e ai ragazzi di età compresa tra i 6 e i 14 anni.

L'evento è organizzato dal Comune di Canneto sull'Oglio con il Museo Civico e le due realtà che rendono fruibili i percorsi museali: l'associazione del giocattolo storico e l'associazione ecologica museo Oglio Chiese.

"Il Paese dei Balocchi" sarà un vero e proprio mercato dei giocattoli messo a disposizione dei bambini che si scambieranno tra loro vari tipi di giochi.

Dai soldatini alle bambole, dalle macchinine e i trenini ai braccialetti, dalle figurine ai pelouche ce ne saranno per tutti i gusti.

Anche i bambini spettatori potranno portare i loro giocattoli da casa e scambiarli con gli amici "espositori".

La manifestazione si svolgerà sul tradizionale e storico "Camp d'li Ochi-Campo delle Oche" cannetese, dalle ore 15 alle ore 18.

Scopo dell'iniziativa è quello di far avvicinare i più piccoli al mondo del collezionismo e quindi partecipici della realtà presente nel Museo di Canneto.

Altra intenzione degli organizzatori è quella di divulgare l'idea che i giochi, se conservati bene, possono essere scambiati e riutilizzati da altri bambini. E' prevista l'iscrizione obbligatoria al numero di telefono 339-6763064.

Paolo Zordan

STASERA ALLA SALA CIVICA DI CANNETO

Inaugura la mostra "Il Distretto Industriale di Canneto sull'Oglio"

CANNETO Si tiene stasera alle ore 20.45, con ingresso libero, presso la sala civica di piazza Gramsci adiacente al museo, l'inaugurazione della mostra e la presentazione della pubblicazione dal titolo "Giocattoli Italiani: il distretto industriale di Canneto sull'Oglio", organizzata dall'associazione gruppo giocattolo storico cannetese e dal Comune. Il 2017 rappresenta, per il Comune cannetese un momento importante: si tratta dell'800° anniversario dalla riedificazione del borgo, ad opera del Comune di Brescia che, nel 1217, rifonda il "castrum" concedendo a 225 famiglie, provenienti per la maggior parte da altri Comuni bresciani, le terre incolte su cui sorgeva il

castello di San Genesio, abbattuto dal suo stesso Podestà cinque anni prima. Con il proposito di celebrare gli 800 anni di vita e di lavoro, ricordare e rendere omaggio agli imprenditori, tecnici, operai del giocattolo che hanno animato, dal 1870 anno di fondazione della fabbrica di bambole Furga e per oltre un secolo, la vita economica e sociale del territorio, l'associazione gruppo del giocattolo storico presenta la mostra "Giocattoli Italiani. Il distretto industriale di Canneto sull'Oglio", alla quale si affianca la pubblicazione di una ricerca storica che raggruppa tutte le aziende di giocattoli e bambole di cui si ha notizia e che hanno operato nel distretto industriale di Canneto


sull'Oglio, inclusi quindi la vicina Acquanegra sul Chiese e altri comuni limitrofi. Oggi nessuna fabbrica è più attiva a Canneto: solola Collezione del giocattolo Giulio Superti Furga resta a testimoniare questo ricco passato, un sogno nato più di un secolo fa e che ha accompagnato l'infanzia di intere generazioni. La rassegna, allestita nella Galleria del Museo Civico, rimarrà aperta poi fino a domenica 26 novembre. A corollario della mostra in piazza Gramsci verranno allestite, domani "Il paese dei balocchi", mostra scambio del giocattolo riservata a bambini e ragazzi e domenica la 25° edizione della Borsa-scambio del giocattolo d'epoca e di modernariato.

Il Museo Civico è aperto sabato, dalle 14.30 alle 18.30 e domenica e festivi dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30. Info: 0376-717010; info@museodelgiocattolofurga.it. (pz)

Premio Viadana: stasera ospite la scrittrice Simona Sparaco

VIADANA Ultimo appuntamento con il Premio Viadana: questa sera alle ore 21 presso la Galleria d'Arte Contemporanea del MU.Vi, a chiudere gli incontri con gli autori in gara della 22esima edizione della kermesse letteraria sarà **Simona Sparaco** che presenterà il suo ultimo romanzo intitolato "Sono cose da grandi" edito da Einaudi. (l.c.)

la Cittadella

 (<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua
pubblicità
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

Rassegna Organistica Mantovana 2017

Invito a scoprire il patrimonio organario di Mantova e delle chiese
della provincia



22/09/2017

Nata per far conoscere e valorizzare gli organi del Conservatorio, da subito la Rassegna Organistica Mantovana si è estesa agli organi presenti nella nostra provincia, un patrimonio musicale che merita di essere conosciuto ed apprezzato dal pubblico che spesso ne ignora l'esistenza. Il successo ottenuto lo scorso anno dalla prima edizione è stato di stimolo e di incoraggiamento a ripetere l'esperienza, e se per il Conservatorio, per l'Associazione Amici del Conservatorio e per l'Associazione Girolamo Cavazzoni l'impegno organizzativo non è certamente leggero, è senz'altro di grande conforto poter contare sull'apprezzamento e sulla collaborazione di istituzioni che con il loro contributo garantiscono la continuità di questa manifestazione.

Ben diciotto appuntamenti sono previsti tra settembre e dicembre, suddivisi in tre sezioni: Ottobre Organistico del Conservatorio, dal 3 al 31 ottobre; Il Patrimonio Organistico e Organario della Provincia di Mantova, dal 23 settembre all'8 dicembre; Seminari e Convegni, dal 7 ottobre al 9 novembre, iniziative ed occasioni diverse che sicuramente susciteranno l'interesse di studenti e pubblico. La prima edizione era dedicata alla memoria dell'ex Presidente Prof. Sergio Cordibella. Quest'anno la Rassegna è dedicata al M° Damiano Rossi, mancato lo scorso gennaio, che al Campiani fu docente e vice-direttore.

Ottobre Organistico del Conservatorio di Mantova

Martedì 3 ottobre, ore 17.30, Mantova

Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni, organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011) organista Umberto Forni, musiche di Buxtehude, Bruhns, J.S. Bach. Martedì 10 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani, Auditorium Girolamo Cavazzoni, organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011), organista Riccardo Tanesini, musiche di Fabbri, A. Gabrieli, Scheidemann, Frescobaldi, Bohm, Buxtehude, J.S. Bach. Martedì 17 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni, organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011), organista Adriano Dallapè, attore Diego Fusari, in collaborazione con l'Accademia Teatrale Francesco Campogalliani, musiche di J.S. Bach, Kittel, Ph.E. Bach, Krebs, Kirnberger, Schneider. Martedì 24 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni, organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011), concerto dell'organista Simone Vebber con possibilità da parte del pubblico di dare temi musicali all'organista per esempi pratici di improvvisazione. musiche di Hindemith, Steigelder, Berio, Bach. Giovedì 26 ottobre, ore 17.00, Mantova

Basilica Palatina di Santa Barbara, organo G. Antegnati (1565), Coro degli studenti dell'Accademia Musicale del Duomo di Paderborn, organista Massimiliano Raschietti, Direttore Thomas Berning, musiche di A. Scarlatti, G.P. da Palestrina, Schütz, P. Quagliati, Monteverdi, J.K. Kerll, Poulenc, Mendelssohn Bartholdy, Martini, J. Mäntyjärvi, G. Aichinger, in collaborazione con l'Associazione per il gemellaggio tra la Provincia di Mantova e Paderborn. Martedì 31 ottobre, ore 17.30, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni, organo Glauco Ghilardi - Lucca (2011), Il viaggio degli Ambasciatori giapponesi In Europa 1584-1586, Duo Marimoto - Akitakahashi, Aki Takahashi violino barocco, Marimo Toyoda organo, musiche di A. de Cabezón, Marini, Sweelinck, G. P. da Palestrina, Luzzaschi, A. Gabrieli, Fontana, Pallavicino, Cavazzoni, Cima, Pedrini.

Seminari e Convegni

7 ottobre Mantova, 21 - 22 ottobre Salisburgo, presentazione pubblicazione degli *Atti del Convegno sul compositore mantovano Luigi Gatti (1740 - 1817)*. Lunedì 23 ottobre 10.30-13.00 / 15.30-18.00, martedì 24 ottobre 10.30-13.00, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni "*Cadentiae et passaggia*", *elementi di improvvisazione storica per strumenti a tastiera*, docente M° Simone Vebber, Musikschule Oberengadin Sankt Moritz (Svizzera) - Conservatorio "G. Donizetti", Bergamo. Mercoledì 25 ottobre, ore 17.30 Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni, *Il transilvano. Dialogo sopra il vero modo di sonar organi, et istromenti da penna*, Frà Girolamo Diruta M° Arturo Sacchetti, Discepolo clavicembalista Claudio Leoni, Principe Sigismondo Bathory, principe di Transilvania Diego Fusari, in collaborazione con L'Accademia Teatrale Francesco Campogalliani. Giovedì 26 ottobre, ore 10.00 - 13.00, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni, *Relazione sopra il tema: la composizione nella teorica e nella prassi in Italia dal cinquecento al settecento con riferimenti alla trattatistica ed ai riflessi metodico-ottonecenteschi*", relatore Arturo Sacchetti. Giovedì 9 novembre, Mantova Conservatorio L. Campiani Auditorium Girolamo Cavazzoni, *Aspetti dell'arte organaria dal 1600 al 2000. Quattro incontri con maestri organari*: ore 10.00 - Giorgio Carli L'organo classico: Cappella Palatina di Santa Barbara; ore 11.30 - Glauco Ghilardi L'organo del Conservatorio di Mantova: il barocco; ore 15.00 - Silvio Micheli L'organo italiano di ispirazione orchestrale e bandistica XIX sec.; ore 16.30 - Diego Bonato Tradizione e innovazione: una sintesi per

l'organo contemporaneo. Moderatore M° Paolo Delama, Direttore dell'ufficio Musica Sacra, Arcidiocesi di Trento.

Il patrimonio organistico e organario della provincia di Mantova. Un tesoro da ascoltare

Sabato 23 settembre, ore 21.00, Formigosa (Mantova), organo Serassi (1885), chiesa Parrocchiale "B.V. Maria e Sant'Urbano", Concerto per tromba e organo, Fabio Caggiula tromba, Saverio Martinelli organo, musiche di Clarke, Pasquini, J.S. Bach, D. Scarlatti, Paradisi, Telemann.

Sabato 7 ottobre, ore 21.00, Malavicina, Roverbella (Mn), organo Tamburini (1969), chiesa Parrocchiale "San Francesco d'Assisi", Concerto per violino e organo, Vittorio Marchese violino, Mario Duella organo, musiche di Vivaldi, J.S. Bach, Tartini, Lefebure-Wely, Rheinberger, Alard.

Domenica 15 ottobre, ore 17.00, Poggio Rusco (Mn), organo Montesanti (1799) / Tonoli (1861), chiesa parrocchiale di Poggio Rusco "Santissimo Nome di Maria", Concerto per organo a 4 mani (Le Sinfonie di Verdi), organisti Silvio Celeghin, Federica Jannella, in collaborazione con l'Associazione Amici della Chiesa di Poggio Rusco, musiche di Morandi, Rossini, Verdi.

Mercoledì 18 ottobre, ore 21.00, Castel Goffredo (MN), organo Tito Tonoli (1888), chiesa Parrocchiale "Sant'Erasmo", Federico Franzoni organo, Andrea Rinaldi violino, musiche di J.S. Bach, Svedsen, Rheinberger.

Sabato 28 ottobre, ore 21.00, Mantova, chiesa di San Leonardo, organo Fratelli Ruffati - Padova (1952), Elisa Bulgarelli organo, Enrico Diazzi e Leonardo Bossi flauti, musiche di Bach, Rutter, Telemann, Stamm, Berthier, Petrassi, Vivaldi.

Domenica 29 ottobre, ore 16.00, San Benedetto Po (Mn), basilica di San Floriano e San Benedetto, organo G. Bonatti 1726 / Tamburini 1943, Parole e musica per ricordare il M° Damiano Rossi, organisti Carlo Benatti, Paolo Buro, Coro del Conservatorio Lucio Campiani, Arnaldo Anselmi baritono, Bomin Song soprano, Liviana Loatelli direttore, musiche di Haendel, Campiani, Fauré, Albrechtsberger, Hesse, Lachner, Guilmant, Cutler, Archadelt.

Venerdì 8 dicembre, ore 17.30, Castiglione delle Stiviere (Mn), organo Giuseppe Tisi (2008), chiesa "Maria Madre della Chiesa", Concerto per arpa e organo, Davide Burani arpa, Carlo Benatti organo, musiche di Haendel, Scarlatti, Glinka, Godefroid, Glière, Ravanello.

Informazioni

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Via della Conciliazione, 33
46100 Mantova
Tel. 0376.368362

www.conservatoriomantova.com
comunicazione@conservatoriomantova.com



laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore
responsabile
DON GIOVANNI TELÒ
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)
redazione@lacittadellamantova.it
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:
via Cairoli 20,
Mantova

Tel. 0376.327098
(tel:+390376327098)
Fax 0376.362702

Home (/)
La Cittadella

(/it/chi-
siamo)Prima

Pagina
(/it/prima-
pagina)Archivio

articoli
(/it/notizie)Contatti

(/it/contatti)
(/it/contatti)

(/it/contatti)
(/it/contatti)Privacy
(https://www.iubenda.com
/privacy-policy
/7778129)
Login (/it/login)

powered by
studio INDACO
(http://www.studioindaco.co

Cultura & SPETTACOLI

e-mail: spettacoli.mn@gazzettadimantova.it

MUSICA >> PRIMO EVENTO DOMANI A FORMIGOSA



A sinistra l'organo Ghilardi del 2011 del conservatorio Campiani; a destra l'organo Montesanti 1799/Tonoli 1861 di Poggio Rusco, non modificato dopo la riforma di San Pio X

Inizia domani nella chiesa di Formigosa la *Rassegna organistica mantovana*, con 18 concerti gratuiti in città e in provincia, che quest'anno è dedicata al maestro Damiano Rossi, scomparso a gennaio, amato docente, vicedirettore del conservatorio e promotore del restauro dell'organo Antegnati in Santa Barbara. L'hanno presentata ieri il direttore del conservatorio Salvatore Spanò con Giordano Fermi e Carlo Benatti, presidenti degli Amici del Campiani e dell'associazione Cavazzoni.

Il programma è diviso in tre sezioni. L'Ottobre organistico del Conservatorio, dal 3 al 31 al Campiani; una serie di convegni e *Un tesoro da ascoltare*, concerti tra città e provincia. Un tour musicale che l'associazione Cavazzoni organizza da una ventina d'anni, ma che dall'anno scorso si è abbinata al conservatorio.

Dunque domani alle 21 il Serassi di Formigosa sarà suonato da Saverio Martinelli, con Fabio Caggiola alla tromba. Musche di Clarke, Pasquino, Bach, Scarlatti, Paradisi e Telemann.

Martedì 3 ottobre alle 17.30 si terrà il primo concerto al Campiani con l'organo Ghilardi del 2011. In omaggio a Damiano Rossi suonerà il maestro Umberto Forni, direttore della Cappella di Santa Barbara. Gli altri concerti al Campiani, tutti di martedì alle 17.30, si terranno il 10 (organista Riccardo Tanesini), 24

Parte la rassegna organistica Diciotto concerti gratuiti

La manifestazione è dedicata alla memoria del maestro Damiano Rossi

Tre le sezioni: l'ottobre al Campiani, una serie di convegni e il tour in provincia



Da sinistra: Carlo Benatti, Salvatore Spanò e Giordano Fermi (foto Di Gangi)

(Simone Webber che darà al pubblico la possibilità di indicare temi musicali per sue improvvisazioni) e 31 (il viaggio degli ambasciatori giapponesi in Europa con il duo Marimoto, organo,

no, e Takahashi, violino barocco). Inoltre giovedì 26 alle 17.30 nella basilica di Santa Barbara concerto del coro del Duomo di Paderborn, in Germania, diretto da Thomas Berning, con Massi-

miliano Raschietti all'organo Antegnati.

I concerti del patrimonio mantovano, dopo Formigosa, vedranno sabato 7 ottobre alle 21 a Malavicina di Roverbella un concerto per violino (Vittorio Marchese) e organo (Tamburini del 1969) suonato da Mario Duella.

Domenica 15 alle 17 a Poggio Rusco, concerto a 4 mani (Silvio Celegghin e Federica Jannella). È un organo Montesanti 1799/Tonoli 1861 non modificato dopo la riforma di san Pio X, quindi ha ancora il suono di trombe e campanelli, tolti quando il papa decise che in chiesa non si dovessero più suonare le musiche operistiche che tanto piacevano al popolo, per tornare a una maggiore austerità. «Abbiamo chiesto l'autorizzazione dalla diocesi per poter eseguire Verdi e Rossini» ha spiegato Fermi.

Il 18 a Castel Goffredo alle 21, nella chiesa di Sant'Erasmo, concerto per violino (Andrea Rinaldi) e l'organo Tonoli del 1888 (Federico Franzoni). Domenica 29 ottobre nella basilica di San Benedetto Po alle 16, l'organo Bonatti 1726/Tamburini 1943 sarà al cento del concerto *Parole e musica per ricordare il maestro Damiano Rossi* con gli organisti Carlo Benatti e Paolo B, Song Bomin soprano, direttore Livianna Loatelli. Infine l'8 dicembre alle 17.30 a Castiglione delle Stiviere nella chiesa di Santa Maria, concerto per arpa (Davide Burani) e organo Tisi del 2008, suonato da Carlo Benatti.

A sostenere la rassegna anche la Fondazione Comunità mantovana e il Rotary San Giorgio con il presidente Silvio Zavattini. Il maestro Fermi ha caldeggiato il restauro di altri organi, tra cui quello di Barbasso. (maf)

LUNEDÌ E MARTEDÌ

Arriva all'Ariston il docu-film sulla figura di Franca Sozzani

Lunedì e martedì, alle 21.10, verrà proiettato alla multisala Ariston *Franca: Chaos and Creation*, il docu-film su Franca Sozzani girato dal figlio Francesco Carrozzini pochi mesi prima della scomparsa dell'ex direttore di Vogue Italia, presentato alla scorsa edizione della Mostra del Cinema di Venezia e premiato a giugno col Nastro d'Argento.

Profondo e spesso emotivo, il film è la lettera d'amore di un figlio: così il regista ci accompagna dietro le quinte del processo creativo di sua madre, icona assoluta nel mondo della moda, come anche negli angoli più intimi delle sue vulnerabilità. Costruiscono la sua personalità le interviste a Franca stessa, nonché a Karl Lagerfeld, Bruce Weber, Baz Luhrmann, Naomi Campbell, Marina Abramovic, Courtney Love, Donatella Versace e molti altri personaggi della moda e non solo. Foto e vecchi filmati di momenti privati completano il quadro umano e professionale della Sozzani, nata nel Mantovano, la cui creatività ha per 28 anni non solo infranto stereotipi e regole, ma costruito un nuovo status nella moda, nell'arte e nel business.

«Volevo capire le sue scelte personali, avere un accesso privilegiato al mondo della moda attraverso la sua esperienza e condividere i momenti più importanti della sua rivoluzionaria carriera... Questo film, che ho completato in quattro anni, è tanto un testamento alla sua storia, quanto un atto d'amore». Si tratta di un'opera prima che vuole mostrare, su binari paralleli, due diverse persone: Franca, la madre e il suo rapporto poco convenzionale col figlio; e Sozzani, la donna che ha inventato un giornale, Vogue Italia, qualcosa che prima non c'era e che in 28 anni di esistenza ha dimostrato che non potrà esserci mai più.

Prezzo intero 10 euro, ridotto 8 euro; informazioni e prenotazioni allo 0376 328139.

Arci Tom, nuovo look e intensa stagione di rock

Il "live" al via la prossima settimana con Raoul Vignal. Iniziative anche per giovani musicisti jazz



Da sinistra: Biagi, Castagnoli e Adami

(foto Teodori)

Un nuovo punto di partenza per l'Arci Tom. Il circolo di Borgochiesanuova si rifa il look con un ambiente rinnovato e più accogliente e al tempo stesso avrà quest'autunno un cartellone ricco di eventi con nomi noti o che lo diventeranno a breve.

«Progetti italiani e internazionali si avvicenderanno sul palco dell'auditorium del locale in un programma più coeso rispetto agli anni scorsi, accomunato dalla parola rock nelle sue varie sfumature, dall'indie all'hard passando per il garage e il punk, ma anche aper-

to al meglio della scena rap e trap e, periodicamente, al metal nelle sue varie forme» affermano Martina Adami e Alessandro Castagnoli, rispettivamente presidente e volontario di Arci Tom.

Il primo appuntamento sarà a fine settembre con un weekend di apertura di respiro internazionale: venerdì 29 arriverà Raoul Vignal, artista francese il cui lavoro "The silver veil" è uno degli album dell'anno, mentre sabato 30 ci saranno le Bobkat '65, una band garage-rock, Pop e rock'n'roll al femminile che ar-

riva dalle Asturie.

Il programma di Arci Tom proseguirà con altri ospiti: sabato 7 ottobre Campos, progetto con sound che mescola folk, soul e psichedelia; venerdì 13 Uochi Toki, una delle band più conosciute della scena indie; venerdì 20 Ofeliadorme, trio bolognese dark e trip pop già protagonisti al festival SXSW di Austin in Texas e al Liverpool Sound City.

E ancora: sabato 4 novembre Lais, talento della scena pop-rock britannica; sabato 11 Persian Pelican, progetto che meschia folk, pop e psiche-

delia del marchigiano Andrea Pulcini; giovedì 16 Colombrè, uno dei nomi più caldi della scena indie-pop italiana, sabato 25 Dutch Nazari, nome nuovo dell'hip-hop italiano.

Passando al mese di dicembre, sabato 16 si esibirà Andrea Laszlo De Simone che col suo stile concilia Lucio Battisti e i Verdena.

Oltre a questi concerti, Arci Tom, come ha spiegato Roberto Biagi dell'Arci provinciale, ospiterà il 14 e 27 ottobre, il 3, 10 e 18 novembre, coinvolgendo anche giovani musicisti jazz.

Gli esponenti dell'Arci hanno annunciato inoltre che è in programma la ripresa di "officine Tom" che prevede, oltre ai concerti, spettacoli, dibattiti e presentazioni di libri anche nei giorni infrasettimanali.

Luca Scattoloni