

Lunedì, 25 Settembre 10:20:am

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 15 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)[Tempo libero](#) [Musica](#) [Note dal Conservatorio](#)

Giovani talenti con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova al Sociale sabato 16 settembre

Seguici su:



## Giovani talenti con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova al Sociale sabato 16 settembre



MANTOVA, 13 set. – **Sabato 16 settembre** il **Teatro Sociale** accoglie nuovamente l'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova** per un concerto che vede protagonisti alcuni giovani solisti, allievi del "**Campiani**" che si sono particolarmente distinti nel corso dei loro studi.

L'Orchestra, diretta dal M<sup>o</sup> **Carla Delfrate**, è composta da 58 elementi, di cui 38 **allievi** del Conservatorio, 6 loro **docenti**, 10 ex allievi e 10 studenti del **Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona** col quale è stata instaurata una **collaborazione** sostenuta da specifiche borse di studio con l'obiettivo di costituire un'orchestra giovanile.

Il **concerto** di sabato al Sociale è l'evento conclusivo della rassegna **Estate Musicale del Conservatorio** che, con i suoi 16 appuntamenti ha proposto eventi di spicco riscuotendo

un notevole **successo** di pubblico.

Ne ha dato conferma il **direttore** del Conservatorio Campiani, il M° **Salvatore Spanò** nel corso della presentazione dell'evento, questa mattina, a cui hanno preso parte anche **Carla Delfrate**, direttore dell'orchestra Sinfonica del Conservatorio, e **Giordano Fermi**, presidente dell'Associazione Amici del Conservatorio.



Prestigiosa espressione del livello qualitativo dell'**attività** dell'Istituto di Alta Formazione Musicale di Mantova, l'Orchestra Sinfonica rappresenta una preziosa opportunità **formativa** per i giovani studenti e una **vetrina** importante per mettere in mostra il loro talento.

Il **programma** prevede una prima parte **mozartiana**, con la *Sinfonia da "Le nozze di Figaro"* e il *Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216* che avrà come solista la sedicenne allieva del M° Paolo Ghidoni, **Miranda Mannucci**.

Seguirà un'ampia selezione di **arie d'opera** italiana affidata ai migliori allievi dei corsi di **canto** del "Campiani" e, in chiusura, la vibrante *Sinfonia da "Nabucco"* di Verdi.

- Vendita biglietti al Teatro Sociale (14 sett. Ore 10.30-12.30; 15 sett. Ore 17.00-19.00; 16 sett. Ore 17.00-21.00)
- Online: [www.teatrosocialemantova.it](http://www.teatrosocialemantova.it)
- Info: tel. 0376 324636 – [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

Tweet



Condividi



Carico i Commenti...

Commenta questo articolo

Testo obbligatorio

Nome obbligatorio

E-mail obbligatoria

Website / blog

Captcha Image

Invia commento

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

e-mail: spettacoli.mn@gazzettadimantova.it

**MUSICA** >> SABATO SERA

## In scena al Sociale l'orchestra sinfonica del Conservatorio

Cinquantotto elementi più sei docenti, dirige Carla Delfrate  
Un programma in due parti dedicato soprattutto ai solisti

Ieri la prima prova, con l'organico al completo. Oggi la seconda, domani quella generale e sabato alle 21 l'Orchestra sinfonica del Conservatorio Campiani, diretta da Carla Delfrate, salirà sul palco del teatro Sociale.

Cinquantotto elementi più sei docenti: trentotto gli studenti del Campiani, dieci gli ex allievi e, da Verona, dieci studenti del Conservatorio Dall'Abaco con cui il nostro ha stipulato una convenzione.

Il programma di sabato sera, dedicato principalmente ai solisti, è diviso in due parti. La prima, mozartiana, vedrà protagonista una giovane promessa, la sedicenne Miranda Manucci, col concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216, preceduto dalla vivacissima sinfonia tratta da "Le nozze di Figaro", il primo eccezionale risultato della collaborazione di Mozart col librettista Lorenzo Da Ponte.

La seconda parte, con arie belle e molto conosciute del repertorio operistico italiano dell'Ottocento, darà spazio ad alcuni tra i migliori allievi del Conservatorio: il mezzosoprano Viktorija Thachuk con l'aria "Cruda sorte" da "L'italiana in Algeri" di Rossini, il tenore Da Fu con "Una furtiva lacrima" da "L'elisir d'amore" di Donizetti, il tenore Sen Yang con "Forse la soglia attinse..." Ma se m'è forza perdetti" da "Un ballo in maschera" di Verdi e il soprano Giulia Perusi con "Estrano!... Ah fors'è lui... Sempre libera" da "La traviata" di Verdi.

Il concerto si chiuderà con

### MantovaMusica, "Il buffo all'opera" domani nella sala dei Cavalli di Palazzo Te



Nell'ambito della stagione di MantovaMusica 2017, la Società della Musica organizza domani alle 20.45 nella sala dei Cavalli di Palazzo Te l'evento intitolato "Donizetti, Rossini... Il buffo all'opera", con Eugenio Leggiadri Galliani, basso-baritono; Gabriella Orlando, pianoforte. Il programma prevede: Donizetti Udite, udite o rustici da "L'elisir d'amore"; Zitta, zitta, non piangete da "L'ajo

nell'imbarazzo"; Mascalonzi! Sfaccendati! da "Le convenienze e inconvenienze teatrali"; Scelsi la via brevissima da "Il furioso all'isola di San Domingo"; La mia casa per modello da "Rita ou le mari battu"; Rossini La calunnia da "Il barbiere di Siviglia"; A un dottor della mia sorte da "Il barbiere di Siviglia"; Delle donne l'arroganza da "L'italiana in Algeri"; Miei rampolli, miei rampolli femminini da "La Cenerentola"; Sia qualunque delle figlie da "La Cenerentola". MantovaMusica rinnova l'appuntamento annuale a Palazzo Te, con il basso-baritono Eugenio Leggiadri Galliani, che interpreta i principali personaggi maschili dell'opera buffa italiana, drammi giocosi, di origine napoletana, che raggiungono la massima popolarità nel 1700 conseguendo la perfezione con i grandi Rossini e Donizetti. Ingresso 9 euro, studenti under 25 ridotto a 2 euro. Prenotazione consigliata, telefono 0376 355566, info@mantovamusica.com, www.mantovamusica.com.

la sinfonia da "Nabucco", ancora Verdi, con cui i ragazzi avranno la possibilità di esprimere il loro talento.

Non per niente l'opera lirica fa parte della nostra storia, l'abbiamo inventata noi italiani (Claudio Monteverdi, proprio a Mantova con "Orfeo", nel 1607). Fare musica insieme è importante. Salendo sul palco del Sociale i ragazzi han-

no la possibilità di imparare il mestiere sul campo, mentre stanno ancora frequentando la scuola del Conservatorio. L'orchestra è un obiettivo di formazione, a cui il Campiani ha sempre dato grande importanza. È l'espressione più bella e corale del Conservatorio.

Il programma del concerto al Sociale è stato presentato ieri dal direttore Salvatore Dario



In alto, da sinistra: Fermi, Spanò e Delfrate

Spanò, da Carla Delfrate e dal presidente dell'associazione Amici del conservatorio, Giordano Fermi.

I biglietti sono in vendita al prezzo di 15 euro per l'intero, di 10 euro per il ridotto (tariffa applicata ai soci Amici del conservatorio, alle scuole convenzionate col Campiani e ai palchettisti del teatro Sociale), di 5 euro per gli studenti del Con-

servatorio. Orari della biglietteria del Sociale: oggi dalle 10.30 alle 12.30, domani dalle 17 alle 19 e sabato dalle 17 alle 21. Prendi i biglietti online: [www.teatrosociale.mantova.com](http://www.teatrosociale.mantova.com). Informazioni: [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com), [comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com), telefono 0376 368362.

Gilberto Scuderi

### MANTOVA INCANTO

## Sabato al Bibiena AmareMantova con La Cambiale di Matrimonio

L'associazione culturale AmareMantova metterà in scena sabato alle 20.45 al teatro Bibiena l'ultimo appuntamento della rassegna musicale MantovaIncanto2017 con *La Cambiale di Matrimonio*. L'associazione presenta per la prima volta un'opera intera, una breve opera buffa composta da un Gioacchino Rossini appena 18enne, grande maestro di risate sul palcoscenico. È un'opera in un solo atto, breve e divertente, nella quale il pesarese Rossini mette in scena una vicenda semplice e immediata condita da gustose arie e concerti. Questa breve opera buffa, ricca di gag e malintesi che suscitano risate vedrà sul palco un cast



under 35 di tutto rispetto: nel ruolo di Tobia Mill il basso Luca Gallo, in quello di Mr. Slook il baritono Giacomo Contro, il ruolo di Fanny sarà rivestito dal soprano Cecilia Rizzetto e quello del

suo amato Edoardo Milford dal tenore Angelo Goffredi (nella foto), Clarina sarà interpretata dal mezzosoprano Anna Ussardi e Norton dal baritono Marco Galifi. La regia è affidata al giovane emergente Lorenzo Giossi come pure scene e costumi mentre al pianoforte accompagnerà il maestro Marcello Rossi Corradini. Verranno utilizzati anche abiti d'epoca concessi dalla Fondazione Bam. Parte del ricavato sarà devoluto al progetto distrettuale Lions 167 per la ricostruzione di una scuola in Nepal distrutta dal terremoto del 2015.

La rappresentazione sarà dedicata a un grande amico dell'associazione scomparso di recente, il maestro Enzo Dara.

I biglietti: intero 15 euro, soci AmareMantova 10 euro, studenti fino ai 18 anni 5 euro. Info, prenotazioni e per associarsi: 329 5655208 (Black&White Bar), [amaremantova@libero.it](mailto:amaremantova@libero.it), [amaremantova.su.fb](http://amaremantova.su.fb).

## Phoenix, in rete il video col Bibiena

"Ti Amo" è stato registrato in luglio, presente anche la regista Sofia Coppola



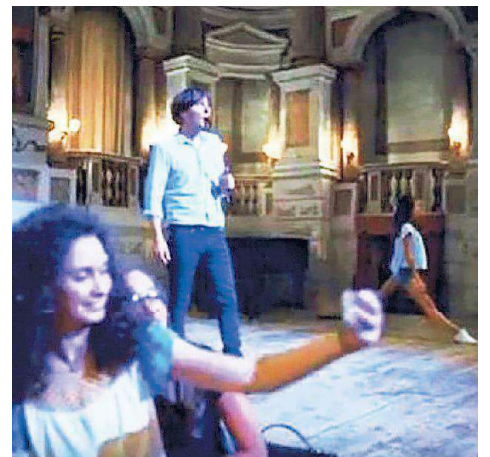
Il video dei Phoenix

È stato lanciato ieri l'ultimo video dei Phoenix dal titolo *Ti Amo*, registrato in gran segreto al Teatro Bibiena nel luglio scorso. Si tratta di un progetto sperimentale tra la popolare band indie-rock francese, Blogothèque (società francese specializzata in eventi musicali), Google Arts&Culture e il Comune di Mantova, che unisce arte e musica per avvicinare gli utenti alle meraviglie artistiche e culturali del nostro Paese. Alle riprese del video *Ti Amo*, come aveva rivelato la Gazzetta in occasione dell'evento, aveva assistito anche la regista statunitense Sofia

Coppola. L'iniziativa prende le mosse dalla collaborazione per la digitalizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della città, avviata nel 2016 tra il Comune di Mantova e Google Arts&Culture nel dicembre scorso e che favorisce la riscoperta dei capolavori dei luoghi d'arte e cultura più iconici della Capitale Italiana della Cultura 2016.

Da ieri tutti i fan della band e gli appassionati d'arte potranno, inoltre, scoprire il racconto del dietro le quinte del video direttamente sulla piattaforma Google Arts&Culture.

«È una bellissima operazione che promuove in tutto il mondo la città di Mantova - ha commentato l'assessore alla Rigenerazione urbana e Relazioni internazionali Lorenza Baroncelli -. Inoltre, la presentazione ha fatto emergere la sua capacità di essere luogo ideale per proporre eventi culturali di vario genere, ma sempre di grande caratura». «L'assessore Baroncelli - informa una nota di via Roma - dal 2016 segue per il Comune lo sviluppo della collaborazione con Google Arts&Culture, fortemente voluta dal sindaco Mattia Palazzi».



Un'immagine tratta dal video "Ti Amo" girato al Bibiena

## Mantova ev

Domani dalle ore 17 nella biblioteca Teresiana

## Al suon de la famosa cetra, storie di Monteverdi

**MANTOVA** Nell'ambito della mostra "Al suon de la famosa cetra". Storia e rinascite di Monteverdi cittadino mantovano (1 giugno al 16 settembre), la biblioteca comunale Teresiana promuove, in collaborazione con

l'Accademia Nazionale Virgiliana, tre letture monteverdiane per illuminare alcuni dei temi più rari e curiosi dell'esposizione. Domani, alle ore 17, a partire dalla più recente ricerca di Raffaella Perini, compianta e pre-

maturamente scomparsa, lo sguardo sarà rivolto al futuro degli studi monteverdiani, ispirati dai tesori conservati nella stessa Teresiana. **Paola Besutti, Anna Maria Lorenzoni e Roberto Navarrini**, rileggeranno da diverse angolazioni alcune fonti antiche e moderne esposte, introducendo nell'affascinante laboratorio della ricerca, tra dubbi e scoperte. L'incontro sarà anche l'occasione

per ricordare il contributo del periodico "Atti e Memorie" alla ricerca monteverdiana. Quella sede editoriale ha, tra l'altro, ospitato il primo saggio biografico ben documentato sul maestro cremonese (Stefano Davari, 1885). Inaugurata il 1° giugno scorso, in concomitanza con il festival Trame Sonore, la mostra chiuderà definitivamente i battenti sabato 16 settembre dalle ore 9 alle 13. (I)



## L'ULTIMA DATA

## Gran finale al Sociale con l'orchestra del Campiani

58 musicisti e 5 solisti diretti da Carla Delfrate per l'evento di spicco della kermesse

**MANTOVA** Dopo tre mesi ricchi di successi e appuntamenti, cala il sipario sulla rassegna "Estate Musicale del Conservatorio". E sarà una chiusura in grande stile: sabato, alle 21, andrà in scena al Teatro Sociale il concerto sinfonico dell'orchestra del conservatorio cittadino "Lucio Campiani". «La nascita e la crescita della nostra orchestra sinfonica è stato da sempre uno degli obiettivi più importanti del mio mandato come direttore - spiega **Salvatore Spanò** - e sono davvero felice per i risultati che sta raggiungendo, anche grazie alla guida di **Carla Delfrate**». Sarà proprio quest'ultima a dirigere l'orchestra di 58 elementi composta da allievi ed ex allievi del Campiani, docenti del conservatorio e dieci musicisti del conservatorio "Dall'Abaco" di Verona, con il quale Mantova è stata recentemente stretta un'importante partnership. «Il concerto - ha illustrato la direttrice d'orchestra parmense - si dividerà in due filoni: una prima parte dedicata a Mozart e una agli allievi delle classi di canto del conservatorio». Nella parte dedicata al genio austriaco si esibirà in assolo la violinista **Miranda Mannucci**. Il mezzosoprano **Viktorija Tkachuk** si esibirà nell'aria di Isabella da "L'italiana in Algeri" di Rossini, il tenore **Da Fu** proporrà "L'elisir d'amore" di Donizetti. Sulle note del maestro Giuseppe Verdi daranno sfoggio delle proprie qualità il tenore **Sen Yang** ("Un ballo in maschera") e l'astro nascente **Giulia**



## I direttori

Da sinistra  
Giordano Fermi,  
Salvatore Spanò  
e Carla Delfrate  
(F.Barlera)

**Perusi** ("La traviata"). «Oltre allo spettacolo - prosegue **Carla Delfrate** - i ragazzi avranno la possibilità di imparare il mestiere sul campo. Per i giovani musicisti accompagnare i cantanti solisti è difficile, perché semplicemente non è così che si fa. Ciò che conta è fare musica insieme». «Quella di sabato per i nostri ragazzi sarà un'esperienza importantissima. Da oggi (ieri, ndr) sono iniziate le prove generali: c'è davvero tanto entusiasmo». Capitolo biglietti. I ticket d'ingresso sono al costo di 15 euro l'intero, 10 il ridotto e cinque euro per gli studenti del conservatorio cittadino. È possibile acquistarli on line sul sito del Teatro Sociale, in prevendita nei giorni precedenti ai botteghini del teatro o la sera stessa agli stessi botteghini.

Federico Bonati

## ANCHE FERMI TRACCIA UN BILANCIO POSITIVO

## Spanò: "Pubblico in crescita per la nostra rassegna"

**MANTOVA** Con l'evento di sabato chiuderà ufficialmente i battenti l'Estate Musicale del Conservatorio. Tempo, quindi, per tracciare un bilancio. «Il livello concertistico della stagione estiva - ha spiegato il presidente dell'associazione Amici del Conservatorio **Giordano Fermi** - è stato molto alto. E sottolineo le ottime performance dei nostri allievi. Questo significa che, come conservatorio, siamo sulla strada giusta». Bilancio più che positivo anche a



detta del direttore **Salvatore Spanò** (foto): «La rassegna ha avuto un vero e proprio exploit soprattutto nella sua seconda fase, quella del mese di agosto. C'è stata un'affluenza di pubblico incoraggiante. Questo è gratificante per noi che cerchiamo di offrire alla cittadinanza un'opportunità culturale basata sulla musica di qualità». Segnali incoraggianti e positivi che faranno sicuramente da traino ai prossimi eventi già in cantiere in quel del "Campiani". (f.b.)

## MUSICA

## Lanciato il video dei Phoenix registrato al Bibiena

**MANTOVA** È stato lanciato ieri l'ultimo video dei **Phoenix** dal titolo "Ti Amo", registrato al Teatro di Bibiena di Mantova. Si tratta di un progetto sperimentale tra la popolare band indie-rock francese Blogothèque (società francese specializzata in eventi musicali), Google Arts&Culture e il Comune di Mantova, che unisce arte e musica per avvicinare gli utenti alle meraviglie artistiche e culturali del nostro Paese. Le riprese del video "Ti Amo" hanno avuto luogo nella suggestiva cornice del teatro Bibiena nel luglio scorso.

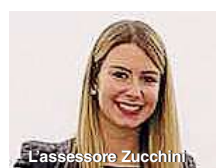
L'iniziativa prende le mosse dalla collaborazione per la digitalizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale della città, avviata nel 2016 tra il Comune di Mantova e Google Arts&Culture nel dicembre scorso e che favorisce la riscoperta dei capolavori dei luoghi d'arte e cultura più iconici della Capitale Italiana della Cultura 2016. Dal 13 settembre tutti i fan della band e gli appassionati d'arte potranno, inoltre, scoprire il racconto del dietro le quinte del video direttamente sulla piattaforma Google Arts & Culture. «E' una bellissima operazione che promuove in tutto il mondo la città di Mantova - ha commentato l'assessore **Lorenza Baroncelli** - . Inoltre, la presentazione ha fatto emergere la sua capacità di essere luogo ideale per proporre eventi culturali di vario genere, ma sempre di grande caratura».

## VIADANA

## L'ex galleria Bedoli racconta l'immenso e storico patrimonio del Mu.Vi.

**VIADANA** Nuova esposizione presso le vetrine dell'ex Galleria "G. Bedoli" in piazza Matteotti tratta da una selezione delle Civiche Raccolte di Viadana. L'iniziativa - promossa dall'Assessorato alla Cultura e realizzata in collaborazione con gli attori operanti all'interno del MuVi **Antonio Aliani, Alessandro Bosoni, Daniela Benedetti, Elena Valli, Gianfranco Bettoni e Paolo Conti** - si propone di rendere fruibile l'immenso patrimonio custodito al MuVi. «Nello specifico - spiega l'assessore alla

cultura **Ilaria Zucchini** - sono in esposizione le riproduzioni dell'Atlas Novus Terrarum Orbis Imperia, opera di Iohannis Baptistae Homanni, stampata a Norimberga nel 1743. Il prestigioso volume, straordinariamente conservato nella incisione e nella coloritura, è in deposito nel Fondo Antico della Biblioteca Comunale. Nella prima vetrina campeggia la grande stampa che riproduce il frontespizio dell'opera (nell'originale cm 29x50 ca.) e raffigura due giganti che, in piedi sul globo terrestre, reggono il



cielo tra stormi di uccelli diurni tra i raggi del sole e notturni. Lo spazio inferiore è occupato da più figure tra le quali si riconoscono Venere, Nettuno, Mercurio, Cerere, Eolo. Al fondo, in una cornice a festoni, il titolo,

l'autore, la provenienza e le dedizioni. Ai lati del frontespizio un "indice" delle tavole e un Planisfero celeste. Nella seconda vetrina, le carte dell'Europa, della zona danubiana e greca con isole, infine un particolare dalla carta d'Italia con porzioni delle province di Mantova, Cremona, Parma e Reggio Emilia. In conclusione un ringraziamento da parte dell'esponente di giunta: «Colgo l'occasione - ha ricordato l'assessore **Zucchini** - per ringraziare tutte le professionalità che fanno parte del tavolo di lavoro del Mu.Vi».

## "No Place. Space": è partita la raccolta fondi per la realizzazione del libro

**SUZZARA** Lo scorso anno "No Place. Space" accolse 496 artisti a Suzzara, nell'ambito della 49esima rassegna del Premio. Un evento celebrato sia dalle cronache che dai cittadini, entusiasti di vedere all'opera, fino a diventare parte integrante, questo quasi mezzo migliaio di artisti. Ora si punta alla creazione di un libro che narri, in maniera fotografica, quanto accaduto il 17 settembre 2016. A tal proposito, nei giorni scorsi ha preso il via

l'operazione di *crowdfunding*, sul sito di "No Place. Space", per sostenere l'auto-produzione del libro. Ad oggi sono stati raccolti poco meno di mille euro, a fronte degli oltre settemila che servono per finanziare il progetto, che terminerà il prossimo 9 ottobre. Si può donare qualunque cifra, con annesso ricompense: si va dagli 8 euro, per i quali si riceverà uno dei libri fino a 800 euro, per ricevere un centinaio di volumi ed un ringraziamento speciale. (f.b.)

**SUCCEDE**

**"PATAREI-TUTTO SCORRE" A CASALMAGGIORE**

■ L'Istituto patafisico Vitellianense organizza l'evento "Patarei. Tutto scorre o quasi". Oggi e domani, alcune location di Casalmaggiore ospiteranno una serie di eventi. Presenti una quarantina tra artisti ed ensemble, tra cui diversi mantovani, oltre a nomi della scena artistica come Marco Nereo Rotelli e Roberto Barbolini. (r.n.)

**RINVIATO PER MALTEMPO L'EVENTO A SAN BENEDETTO**

■ A causa del maltempo l'evento dal titolo "Piaceri terreni e Contemplazioni celesti", previsto oggi nel Chiostro di San Benedetto e in Piazza Matilde è stata rinviata a data da destinarsi. (o.c.)

**A BORETTO APRE LA MOSTRA ERIDANIA**

■ Oggi alle 17.30 nello SpazioArte Prospettiva 16 di Boretto apre la mostra Eridania a cura di Gaia Bertani e Nicla Ferrari.

**A VILLA STRADA C'E' LA FIERA**

■ Prosegue, a Villastrada di Dosolo, la centeneria Fiera settembrina, con luna-park in piazza e il Festival della zucca in cucina negli stand al coperto del parco Primo Maggio. Ricco il programma di appuntamenti collaterali. Oggi alle 22, sesta edizione de "La corrida in fiera. Dilettanti allo sbaraglio" (per info Carmelo Malgeri, cell. 392 7025170). Domani alle 14, gara ciclistica "Sedicesimo trofeo Vecchini&Anselmi. Memorial Fincato Silvio". (r.n.)

**PORKETTAMANETTA ALLA ROTONDA GIARDINI**

■ A Viadana torna "Porkettamanetta" oggi alla Ronda Giardini. Dalle 20 la cena (prenotazioni al 348 5689588); musica dal vivo. (r.n.)

**POESIA E PITTURA NELLA COLLETTIVA**

■ "Poesie dipinte. Versi e pittura s'incontrano": oggi alle 16.30 presso l'agenzia Re/Max Golden House (via D'Azeglio, Viadana) è in programma l'inaugurazione di una mostra collettiva di pittura. (r.n.)

**MATILDE DAYS A PEGOGNAGA**

■ L'assessorato alla cultura del comune di Pegognaga ha aderito al programma "I giorni di Matilde"; oggi alle 10.30 visita guidata aperta al pubblico alla Pieve matildica di San Lorenzo a cura dell'associazione culturale "Laboratorio Ambiente". Domani alle 17 al Centro "Milani" laboratorio musicale a cura dell'animatore Diego Devincenzi particolarmente adatto per i bambini. Si richiede l'iscrizione, per info tel. 0376/5546401. (v.n.)

**"LA CAMBIALE DI MATRIMONIO" AL TEATRO BIBIENA**

■ L'associazione AmareMantova mette in scena oggi alle 20.45 al Bibiena "La Cambiale di Matrimonio" di Rossini. L'evento è dedicato a Enzo Dara.

**IL CONCERTO IN SAN SIMONE SPOSTATO ALLE CAPRIATE**

■ Per problemi tecnici il concerto "Di Cori un altro Po" previsto domani nella Chiesa di San Simone si terrà invece nella Sala delle Capriate in piazza Leon Battista Alberti alle 21.

**CENTRO BARATTA**

**Oggi il Premio Mozzearelli**

Oggi alle 11 nella sala delle Colonne del Baratta si terrà la cerimonia di assegnazione dei premi di studio "Cesare Mozzearelli". Il premio, all'11ª edizione, vede anche quest'anno numerosi lavori presentati: accanto a studi di storia sociale e politica, anche ricerche di storia dell'arte e dell'architettura, studi di letteratura, epigrafia e numismatica, studi di carattere naturalistico. Quest'anno il premio sarà arricchito dalle Lezioni di storia "Cesare Mozzearelli". A inaugurare il ciclo, dopo i saluti di rappresentanti di Comune e Provincia e di Pietro Moretti, presidente della Fondazione Bpa, sarà Fausto Anici, docente di Storia del pensiero sociale cristiano alla Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino di Roma con una lezione sul tema *Somnus populi quietus et dulcis. Il principe cattolico nella trattatistica teologico-politica di età barocca*.



Nella foto la cerimonia del 2016. Oggi al Baratta le assegnazioni dei premi "Cesare Mozzearelli"

**I Vichinghi a Viadana**

Il Midgard Viking Folk Fest protagonista del fine settimana nell'area golonale di Viadana (zona Bortolino) trasformata nella rigorosa ricostruzione di un avamposto commerciale vichingo del IX-X secolo. Anche oggi e domani diverse decine di figuranti, provenienti da tutta Italia e non solo, rievocheranno la vita quotidiana in un villaggio norreno altomedievale, con i suoi usi, costumi e spiritualità. Saranno proposte attività artigianali (legno, cuoio, carta-paglia, vetro e quant'altro) ed esibizioni belle e ludiche. Non mancheranno i mercatini, il laboratorio di pirografia, le dimostrazioni di tessitura, la lettura dei tarocchi, le attività didattiche anche per bambini e la locanda con le antiche ricette tipiche. I visitatori potranno assistere inoltre a spettacoli di falconeria e ascoltare musica a tema e dj-set. L'accampamento tematico si è installato ieri: sino alla chiusura nella serata di domani, il pubblico potrà accedere liberamente (oggi, chiusura campo alle 2 di notte).

Tra gli appuntamenti da seguire: questa mattina è in programma una conferenza sull'arceria mentre oggi pomeriggio è previsto il torneo di lancio del tronco ed un incontro alla scoperta del significato delle rune celtiche; in serata le esibizioni di Ragnarok e Futhark (medieval war music).

Domani la festa prosegue al mattino con la presentazione di un libro sulla "Ars Canusina"; nel pomeriggio le dimostrazioni di kubb e jarmann (giochi tradizionali di origine vichinga) e una conferenza sui miti del Nord; alle 20.20 il concerto di chiusura. Domani pomeriggio, in un'area adiacente, si svolgerà anche una festa in memoria dell'ambientalista Umberto Chiarini: pic-nic, musica folk, mercatino bio, incontro con Legambiente. (r.n.)

Due momenti del ballo che si era tenuto ad inizio anno in Ducale

**LA SERATA**

**A Palazzo Ducale oggi il "GranBallo" nella Sala di Manto**



Una grande serata è in programma oggi a Palazzo Ducale: la Sala di Manto accoglierà infatti il GranBallo, con la coreografia del maestro Gianluca Storchi della Società di Danza di Mantova. Dopo l'evento che si era tenuto il 2 gennaio, la preziosa Sala sarà nuovamente protagonista. Questa speciale manifestazione, al via dalle 20, celebra infatti la chiusura, prevista domani, della mostra *Ecco il gran desco splende. Lo spettacolo del mangiare*. Gli ospiti stasera visiteranno le sale ed è previsto oltre al brindisi anche la performance di arte acrobatica di Giulia Vi-

viani che presenterà evoluzioni in verticale unite ad elementi a terra, associati a musiche e coreografie.

Alle 21 il prelude nella Sala dei Capitani e dei Marchesi con il light dinner e alle 21.30 seguirà il GranBallo.

Nella Sala di Manto arriveranno i ballerini della Società di Danza di Mantova in costume d'epoca, il maestro Storchi aprirà le danze su musiche degli Strauss e ballate tradizionali scozzesi. I balli ottocenteschi tomeranno così ad animare il fastoso ambiente della Sala di Manto, destinato dai Gonzaga ai grandi eventi di corte



Come già segnalato nei giorni scorsi gli ospiti potranno indossare abiti d'epoca oppure abito lungo per le signore e abito scuro per gli uomini.

Il GranBallo in Manto è promosso dal Museo di Palazzo Ducale, in collaborazione con l'Associazione Culturale Segni d'Infanzia, e intende sostenere la raccolta di fondi a favore dei nuovi percorsi educativi nel Museo per bambini e famiglie, condivisi con l'associazione culturale. Questa iniziativa rientra nel piano strategico della direzione museale, che tra gli obiettivi ha l'ampliamento dell'offerta didattica.

**STASERA**

**Concerto sinfonico al Sociale**

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova diretta dal maestro Carla Delfrate tornerà oggi al Teatro Sociale di Mantova alle 21 per un concerto in collaborazione con il Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco di Verona. Il programma prevede, accanto al Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216 di Wolfgang Amadeus Mozart, sinfonie e arie d'opera. Solisti del concerto sono alcuni tra i migliori allievi del Conservatorio di Musica Lucio Campiani di Mantova. Prezzo biglietti: intero 15 euro, ridotto (soci Amici del Conservatorio e scuole convenzionate con il Conservatorio; G.O e palchetti) 10 euro, studenti del Conservatorio 5 euro.

Orari biglietteria del Sociale: oggi 17-21. Prevedita biglietti online: [www.teatrosociale.mantova.com](http://www.teatrosociale.mantova.com). Informazioni: Conservatorio Campiani tel. 0376.368362, [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova oggi al Sociale diretta dal maestro Carla Delfrate

**SENSITIVO Giuseppe**  
Esperto in problemi sentimentali  
riceve a Mantova  
335.6615977 • [www.mediungiuseppe.it](http://www.mediungiuseppe.it)

**REPLICHE VENERDI 29**

**A Palazzo d'Arco ritorna il bon ton con il tutto esaurito**


Torna il Bon ton a Palazzo d'Arco con l'arte del ricevere dei Conti d'Arco. Oggi al museo i tour saranno alle 20, 20.30, 21 e 21.30 ma i posti sono già andati tutti esauriti. Per questo motivo gli organizzatori hanno già fissato una nuova replica per venerdì 29 settembre negli stessi orari. Il Percorso si snoda tra le sale adorne di porcellane per conoscere i raffinati segreti dell'arte del ricevere che animavano le serate dei conti: dall'invito perfetto al saluto agli ospiti, dalla preparazione della tavola al menù e al servizio alla francese, sino all'elegante intrattenimento dei commensali, nel rispetto assoluto del bon ton. I manuali di eti-

chetta francese del Conte Antonio d'Arco, uomo di grande eleganza, stasera saranno la guida in questo viaggio alla scoperta delle raffinatezze che animavano la vita degli aristocratici dell'Ottocento. Grazie alla preziosa collaborazione dell'Accademia teatrale Campogalliani, i conti d'Arco e i loro illustri ospiti dispenseranno con i loro sketch precetti convenienti del buon costume. Gli attori, vestiti con magnifici abiti autentici di una collezione privata e della famiglia d'Arco, si esibiranno in una divertente commedia del loro tempo. Prenotazioni al numero 0376322242 e all'indirizzo mail [info@museodarcomantova.it](mailto:info@museodarcomantova.it).



Gli attori dell'Accademia teatrale Campogalliani a Palazzo d'Arco

# la Cittadella

 (<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)

(/)

*settimanale dei cattolici mantovani*

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie  
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie  
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

---

## Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Al Teatro Sociale in programma Mozart e arie d'opera. Direttore Carla  
Delfrate



16/09/2017

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova – diretta dal M° Carla Delfrate – torna al Teatro Sociale, sabato 16 settembre alle ore 21, per un concerto in collaborazione con il Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco di Verona. «Ho sempre considerato la rinascita e la crescita dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio - spiega il direttore del Conservatorio Campiani, il M° Salvatore Spanò - uno degli obiettivi più importanti da perseguire durante il mio mandato di direttore. L'orchestra di un Conservatorio è senza alcun dubbio espressione del livello (e del "lavoro") di un Istituto di Alta Formazione Musicale. Il Concerto Sinfonico a Teatro rappresenta non solo un'opportunità formativa indispensabile per i nostri studenti alle soglie della carriera professionale, ma anche un'occasione culturale di altissimo livello per il pubblico mantovano, sulla scia di quell'impegno da Capitale Italiana della Cultura che si vuole vada oltre il 2016. Sono davvero felice per i risultati che l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Campiani ha raggiunto. Carla Delfrate, con la sua esperienza e professionalità ha dato un notevole impulso al progetto: la ringrazio moltissimo per il suo preziosissimo contributo».

Il programma prevede, accanto al Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216 di Wolfgang Amadeus Mozart, sinfonie e arie d'opera. Il concerto si apre con la "vertiginosa vivacità, quasi di girotondo impazzito" della sinfonia da Le nozze di Figaro di Mozart (il primo eccezionale risultato della collaborazione con Lorenzo Da Ponte), cui segue il già citato Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216, uno dei cinque concerti per violino composti a Salisburgo fra l'aprile e il dicembre 1775 (K. 207, K. 211, K. 216, K. 218 e K. 219) L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova dedica poi il resto del programma del concerto al repertorio operistico italiano dell'Ottocento. Un viaggio nel melodramma formalizzato da Gioachino Rossini e declinato dai suoi eredi (tra cui Gaetano Donizetti), che rappresentò un riferimento imprescindibile per il teatro verdiano. Verdi seppe offrire al pubblico un patrimonio straordinario di personaggi e situazioni sceniche nuove e originali - la cui individualità è assicurata dall'efficacia dell'invenzione musicale - un "dramma breve di molto interesse, di molto movimento, di moltissima passione". Solisti del concerto sono alcuni tra i migliori allievi del Conservatorio di Musica Lucio Campiani di Mantova.

«Il concerto che l'Orchestra del Conservatorio di Mantova propone al pubblico nella serata del 16 settembre – spiega il Direttore dell'Orchestra, la

Prof.ssa Carla Delfrate – intende dare rilievo alle migliori forze del nostro Istituto. Diversi solisti si esibiranno in brani appartenenti al grande repertorio strumentale e vocale del settecento e dell’ottocento. A partire dal classico Concerto per violino in sol maggiore di Mozart, brano fondamentale per la formazione e la crescita di ciascun violinista, per arrivare alle grandi arie del panorama operistico italiano (Rossini, Donizetti, Verdi). L’orchestra, in questo articolato percorso, ha modo di approfondire e mostrare le tematiche più intense e interessanti del fare musica d’insieme: fondere i suoni ed arrivare ad un risultato comune dove l’importanza e il valore di fare musica insieme diventi il principio fondamentale del singolo musicista in tutto il suo cammino di vita».

#### Programma

W. A. Mozart (1756-1791) Sinfonia da “Le nozze di Figaro”

W. A. Mozart (1756-1791) Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216 Allegro / Adagio / Rondeau-Allegro, Miranda Mannucci, violino

G. Rossini (1792-1868) da “L’italiana in Algeri” Aria di Isabella Cruda sorte, Viktoriia Tkachuk, mezzosoprano

G. Donizetti (1797-1848) da “L’elisir d’amore” Aria di Nemorino, Una furtiva lagrima, Da Fu, tenore

G. Verdi (1813-1901) da “Un ballo in maschera” Aria di Riccardo, Forse la soglia attinse... Ma se m’è forza perderti, Sen Yang, tenore

G. Verdi (1813-1901) da “La traviata” Aria di Violetta, E’ strano!... Ah fors’è lui...Sempre libera, Giulia Perusi, soprano

G. Verdi (1813-1901) Sinfonia da “Nabucco”

CARLA DELFRATE direttore d’orchestra: nata a Parma si è diplomata in oboe e direzione d’orchestra al Conservatorio “A. Boito” della sua città sotto la guida dei maestri Piero Guarino e Daniele Gatti. Nel 1987 ha fondato l’orchestra da camera “Il Divertimento Musicale” con la quale ha diretto numerosi concerti anche con strumenti solisti in diverse città italiane. Nel 1992 è stata nominata direttore stabile dell’Orchestra Femminile Europea esibendosi in sedi prestigiose quali i Conservatori di Milano e Torino e partecipando a concerti televisivi sulle reti Rai e Mediaset. Dopo aver lavorato diversi anni come maestro sostituto al Teatro Regio di Parma, ha debuttato nella direzione dell’opera lirica dirigendo diversi titoli: Orfeo ed Euridice di Gluck al Teatro di Documenti di Roma con la regia di Luciano Damiani; Il barbiere di Siviglia di Paisiello al Wexford Festival Opera; Andrea Chénier di Giordano, Tosca di Puccini, La forza del destino, Attila, Un ballo in maschera di



Verdi al Teatro Magnani di Fidenza; Luisa Miller e Rigoletto al Teatro Verdi di Busseto; L'enfant prodigue di Debussy e Cavalleria Rusticana di Mascagni per l'inaugurazione della stagione lirica 2013 del Teatro delle Muse di Ancona; Così fan tutte di Mozart nei teatri Coccia di Novara, Aliglieri di Ravenna, Municipale di Piacenza con la regia di Giorgio Ferrara. Dal 1998 al 2000 è stata assistente musicale della Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma, sede dell'omonima orchestra, con la quale ha diretto numerosissimi programmi sinfonici e lirici tra cui due edizioni del Concorso Voci Verdiane di Busseto.

È docente di ruolo del Corso di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio di Mantova, dove è giunta dopo aver insegnato anche nei Conservatori di Adria, Cagliari, Milano, Bologna, Parma e Frosinone. Ha diretto inoltre nei seguenti teatri: Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Parma, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Goldoni di Firenze, Auditorium "G. Agnelli" del Lingotto di Torino, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Auditorium Paganini di Parma, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro delle Muse di Ancona, Teatro Civico di Vercelli, Teatro Bonci di Cesena, Teatro Bibiena di Mantova, Auditorium dell'Orchestra Nazionale di Lione. Esistono sue incisioni discografiche relative a: Concerto dedicato a compositrici (B. Giuranna, M. Martinez, F. Mendelssohn) con l'Orchestra Femminile Europea; Concerto al Lingotto di Torino con musiche di Caikovskij; Attila di Verdi (con Michele Pertusi), Arie d'opera francese con Sonia Ganassi. Ha diretto l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l'Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, l'Orchestra National de Cujo (Mendoza, Argentina), la National Symphony Orchestra (Irlanda).

#### Biglietti

Biglietteria del Teatro Sociale

Costi: intero 15 € - ridotto\* 10 € - studenti del Conservatorio 5 €

Orari: giovedì 14 settembre ore 10.30-12.30 - venerdì 15 settembre ore 17.00-19.00 - sabato 16 settembre ore 17.00-21.00

Prevendita biglietti online:

[www.teatrosocialemantova.com](http://www.teatrosocialemantova.com)

\*Soci Amici del Conservatorio e scuole convenzionate con il Conservatorio; G.O e palchettisti

## Informazioni

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362  
www.conservatoriomantova.com  
comunicazione@conservatoriomantova.com



# laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it  
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
redazione@lacittadellamantova.it  
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova

Tel. 0376.327098  
(tel:+390376327098)  
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)

[La Cittadella](#)

[\(/it/chi-  
siamo\)Prima](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-  
pagina\)Archivio  
articoli](#)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)Privacy  
\(https://www.iubenda.com  
/privacy-policy  
/7778129\)](#)  
[Login \(/it/login\)](#)

powered by  
studio INDACO  
(http://www.studioindaco.com)

## Mantova ev

OGGI ALLE 11

## Al Baratta il premio "Cesare Mozzearelli"

**MANTOVA** Oggi alle 11, nella sala delle Colonne del Centro Culturale Baratta, in corso Garibaldi 88, si svolgerà la XI edizione del Premio di studio "Cesare Mozzearelli". Interverranno, tra gli altri, l'assessore del Comune di Mantova **Paola Nobis**, il presidente della Provincia **Beniamino Morselli**, il presidente dell'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea **Daniela Ferrari** e il presidente della Fondazione Bpa Poggio Rusco **Pietro Moretti**. Oltre alle premiazioni, si terrà una lezione di storia "Cesare Mozzearelli" tenuta da Fausto Arici della Pontificia Università San Tommaso d'Aquino "Angelicum" di Roma.

Il presidente della Provincia Beniamino Morselli



DA MATTINO A NOTTE

## "Donne in rosa" alla Loggia del grano tra buon vino e buona musica

**MANTOVA** Ritorna oggi l'appuntamento con "Donne in rosa", rassegna dei più importanti vini rosati, sia italiani che francesi, giunta quest'anno alla terza edizione. In quel della Loggia del Grano il taglio del nastro sarà alle 11, accompagnato dal pianoforte di **Isabella Tondi**, mentre gli stand di assaggio apriranno

ufficialmente i battenti alle 11.30.

Dalle 16 alle 20 ci sarà "Rhapsody in Rose", una serie di atti sonori che vedranno protagonisti **Livia Alexandra Hagi** al violino e **Vittoria Primavera** al pianoforte, con la collaborazione del maestro **Andrea Albertini**. Non solo vino, ma anche arte alla Log-

gia del Grano, dove sarà altresì possibile visitare la mostra pittorica curata da **Marinella Rapetta ed Elena Bombana** o degustare il meglio della produzione casearia proposta dal Consorzio Latterie Virgilio. L'intero percorso degustativo sarà al costo di 12 euro, ridotto a sette per gli associati Onav, Ais e Fisar. (f.b.)

## ESTATE MUSICALE

## L'Orchestra sinfonica del conservatorio chiude al Sociale

**MANTOVA** L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova - diretta dal M° **Carla Delfrate** - torna al Teatro Sociale stasera alle ore 21, per un concerto in collaborazione con il Conservatorio di Musica E. F. Dall'Abaco di Verona. "Ho sempre considerato la rinascita e la crescita dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio - spiega il direttore del Conservatorio Campiani, il M° **Salvatore Spanò** - uno degli obiettivi più importanti da perseguire durante il mio mandato di direttore. L'orchestra di un Conservatorio è senza alcun dubbio espressione del livello (e del "lavoro") di un Istituto di Alta Formazione Musicale. Il Concerto Sinfonico a Teatro rappresenta non solo un'opportunità formativa indispensabile per i nostri studenti alle soglie della carriera professionale, ma anche un'occasione culturale di altissimo livello per il pubblico mantovano, sulla scia di quell'impegno da Capitale Italiana della Cultura che si vuole vada oltre il 2016. Sono davvero felice per i risultati che l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Campiani ha raggiunto. Carla Delfrate, con la sua esperienza e professionalità ha dato un notevole impulso al progetto: la ringrazio moltissimo per il suo preziosissimo contributo".

Il programma prevede, accanto al Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216 di Wolfgang Amadeus Mozart, sinfonie e arie d'opera.

Il concerto si apre con la "vertiginosa vivacità, quasi di girotondo impazzito" della sinfonia da Le nozze di Figaro di Mozart (il primo eccezionale risultato della collaborazione con Lorenzo Da Ponte), qui segue il già citato Concerto per violino n. 3 in sol maggiore K 216, uno dei cinque concerti per violino composti a Salisburgo fra l'aprile e il dicembre 1775 (K. 207, K. 211, K. 216, K. 218 e K. 219).

L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova de-

*Nel programma di questa sera Mozart e un viaggio sonoro che va da Rossini a Donizetti e Verdi*



SABBIONETA

## "Il Custode" al teatro all'Antica

**SABBIONETA** Oggi alle 21 al teatro all'Antica si terrà la prima proiezione del film documentario di **Pierluigi Bonfatti Sabboni** "Il Custode". Un documentarista senza mezzi vuole portare a termine il progetto di raccontare la Città Ideale di Sabbioneta. Questo il soggetto del film, che mostra il tormentato lavoro di montaggio e ripresa rivelando un retroscena di debolezze e incertezze. In questa cornice di finzione scorrono le interviste a figure locali e a personaggi, più o meno famosi, in un arco temporale di trent'anni. Tutti sono accomunati da una volontà profondamente umana: il bisogno di "cercare e di trovare", come afferma don **Ennio Asinari** nel ruolo del custode, la cui intervista è il nucleo centrale e la motivazione della realiz-

zazione del documentario. «Sabbioneta è un'eredità speciale e impegnativa - afferma il regista - che obbliga chi la ama ad accettare la sfida di cercare figure ed eventi all'altezza del suo palcoscenico storico. Oggi la vita di questa città (la definizione attualmente è alquanto inadeguata) non è più governata dal principio-eroe, ma semplicemente da uomini contemporanei immersi in un mondo complesso e problematico. Non resta che uscire dalle mura, come nella scena finale, intendendo metaforicamente "dalle mura della rassegnazione", per aprirsi ai rischi di nuove scoperte». Nel docufilm compaiono in veste di attori **Alan Beccari**, **Pierluigi Bonfatti Sabboni**, **Manuel Bongiovanni**, **Martina Buttarelli**, **Mara Serini**. Ingresso libero. (ub)



Fermi, Delfrate e Spanò

dica poi il resto del programma del concerto al repertorio operistico italiano dell'Ottocento. Un viaggio nel melodramma formalizzato da **Giachino Rossini** e declinato dai suoi eredi (tra cui **Gaetano Donizetti**), che rappresentò un riferimento imprescindibile per il teatro verdiano. Verdi seppe offrire al pubblico un patrimonio straordinario di personaggi e situazioni sceniche nuove e originali - la cui individualità è assicurata dall'efficacia dell'invenzione musicale - un "dramma breve di molto interesse, di molto movimento, di moltissima passione". Solisti del concerto sono alcuni tra i migliori allievi del Conservatorio di Musica **Lucio Campiani** di Mantova.

PRESENTI ANCHE BARILLA E FORGHIERI

Il mito della Ferrari 312B nel film in anteprima all'Ariston il 3 ottobre



**MANTOVA** In collaborazione con la Scuderia Tazio Nuvolari Italia arriva in anteprima mondiale a Mantova "Ferrari 312B", l'evento speciale ad alto tasso tecnologico che porta per la prima volta su grande schermo in 4K la storia di una delle Ferrari più belle e innovative di sempre. Martedì 3 ottobre alle ore 19 presso il Multisala Ariston si terrà l'anteprima del film che sarà poi nelle sale italiane il 9, 10, 11 ottobre. Saranno presenti il regista **Andrea Marini**, **Paolo Barilla**, **Mauro Forghieri** e **Paolo Tarpmi**. Info e prenotazioni su <http://cineview.it/>.

Può una macchina rappresentare da sola una rivoluzione? Se parliamo di F1 e di Ferrari la risposta non può che essere sì. E questa macchina è la Ferrari 312B. È il 1970 quando **Mauro Forghieri**, ingegnere e capo progettista della Ferrari, decide di far debuttare in pista un nuovo modello di auto sostenuto dalla potenza di un motore rivoluzionario, il mitico V12 contrapposto della Ferrari 312B:

il primo motore "piatto" della storia delle corse, progettato in origine per una fabbrica aeronautica americana "per poter stare nell'ala di un aereo". Nasce così la Ferrari 312B, che debutta nel 1970 permettendo ai suoi piloti di punta, **Ickx** e **Regazzoni**, di vincere quattro Gran Premi e di gareggiare fino all'ultimo per il titolo mondiale. Ma è soprattutto a partire dalla rivoluzione inaugurata da questa vettura, una delle auto più belle e più potenti che la fabbrica di Maranello abbia mai progettato, che si apre per la Ferrari uno straordinario periodo di vittorie che dura almeno un decennio (1970-1980) con 37 vittorie nei Gran Premi, 4 titoli mondiali costruttori e 3 titoli mondiali piloti. Quasi cinquant'anni Dopoferrari 312B, firmato da **Andrea Marini**, arriverà in 50 paesi del mondo come evento speciale e sarà proiettato in anteprima solo il 9, 10, 11 ottobre per raccontare su grande schermo una storia di uomini e motori, ma soprattutto di passioni.

IERI L'ORCHESTRA SINFONICA

Il Campiani al teatro Sociale

Buona affluenza di pubblico ieri sera al Sociale per il concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova...

sol maggiore K 216 di Wolfgang Amadeus Mozart, sinfonie e arie d'opera.



L'Orchestra sinfonica ieri sera al Teatro Sociale (foto Fuscatti)

CINEMA

MANTOVA

MULTISALA ARISTON
Via P. Amedeo, 20 0376/328.139
Dunkirk
Ore 21.15
Il colore nascosto delle cose
Ore 16.20/18.50/21.15

CINECITY

V.le Favorita 0376/340.740
Barry seal Una storia americana
Ore 15/17.40/20.05/22.30
Cars 3
Ore 15.10/16.17.40/18.20/20.10/22.30

GIARDINI DI PALAZZO GONZAGA

Moda: stasera sfilata a Volta

Torna questa sera, alle 20, a Volta Mantovana, "Sogno di una notte", ovvero la celebre sfilata di moda nei giardini di Palazzo Gonzaga.



Elisa Turcato

Torna questa sera alle 20 a Volta Mantovana la sfilata di moda "Sogno di una notte"

CON IL KOLLETTIVO DRAG KING

Teatro Magro: prove aperte

Lo spazio Home di Teatro Magro è diventato luogo ideale per la produzione teatrale, grazie anche allo scambio e al dialogo che si crea tra il Teatro stesso, gli artisti in residenza e la comunità.



progress intitolato come si diceva Scusa se faccio schifo, curato da Marcela Serli. E una prova aperta al pubblico si terrà oggi dalle 19 alla Home, in via Brescia 2/c.

Nella foto il Kollektivo Drag King in "Scusa se faccio schifo": oggi dalle 19 prova aperta al pubblico



Trentino e tanto altro. Sarà presente anche il gruppo Unesco di San Benedetto Po allo scopo di sensibilizzare concittadini e turisti sul valore del patrimonio artistico e religioso del Polirone.

gramma: il 15 ottobre con "Il cappone del monastero alla tavola dei Gonzaga"; il 19 novembre con "Funghi e tartufi"; il 17 dicembre con "Apetilia e i giorni del miele"; il 21 gennaio 2018 con "Il mondo del benessere"; il 18 febbraio con "Il Carnevale dei fiaponi"; il 18 marzo con "Le erbe officinali del monastero"; il 15 aprile con "Il pollaio del monastero"; il 20 maggio con "Il formaggio del monastero"; il 17 giugno con "Grano, grani e farine".

Oriana Caleffi

MONZAMBANO IN FESTA

Oggi torna la rievocazione e poi c'è il matrimonio medievale

Continua la festa dell'uva di Monzambano inaugurata nella serata di venerdì: ancora due giornate, oggi e domani, per godere, appunto, del nettare prediletto dagli dei.

Un vero e proprio viaggio nel Medioevo, tra il XI-XII secolo, in cui gli avventori potranno accedere agli stretti vicoli del Castello (ingresso 3 euro, gratuito per i minori di 14 anni), e assistere agli antichi mestieri, alle parate di corte e alle migliaia di popolani che offriranno loro piccole degustazioni.

Elisa Turcato



La pigiatura dell'uva ieri durante la rievocazione (foto Bruno)

Advertisement for 'La Musica del Silenzio' by Andrea Bocelli on September 18-20, and 'Angolo di Mondo' on September 19-20, at CINECITY.

## Conservatorio: così è finita l'Estate Musicale

È calato il sipario sull'Estate Musicale del Conservatorio 2017. Delle due serate conclusive, la prima (13 settembre) ha riservato una splendida sorpresa: l'arpista Claudia Lamanna, giovane pugliese accompagnata da un curriculum prestigioso, ma sconosciuta a noi poveri non-addetti-ai-lavori.

Vero è che da alte personalità del "Campiani" era stata diffusa la voce che trattavasi di strumentista emergente a livello internazionale, super premiata e lodata dalla critica europea (e non solo). Mai voce fu più veritiera! Claudia Lamanna suona meravigliosamente, con innate musicalità e sensibilità, e con una scioltezza

scorrevole, chiara e plausibile in ogni fraseggio, equilibrata nelle dinamiche. È ovvio che a sorreggere tali risultati c'è una tecnica raffinata e scrupolosamente acquisita, oltre che una seria dedizione allo strumento resa evidente dal gesto e dal portamento. Semplice, quasi riservata, Claudia Lamanna si rivolgeva al pubblico con un sorriso affabile e luminoso, per ringraziarlo della presenza e dei lunghissimi applausi. Elegante e pulita in Scarlatti (*Sonata in fa K 466*), vivace nella *Sicilienne variegée* di Jean-Michel Damase e nelle variazioni sul *Carnevale di Venezia*

di Felix Godefrid, solida e profonda nella bellissima *Sonata per Arpa* di Paul Hindemith, leggera ed eterea in *Legende* di Henriette Renie, l'arpista pugliese ha offerto una delle migliori prestazioni dell'intera Estate Musicale.

Estate Musicale che si è conclusa il 16 di questo mese, al teatro Sociale di Mantova, con il concerto dell'Orchestra del Conservatorio "Lucio Campiani" e con l'intervento in veste di solisti di allievi del Conservatorio stesso.

Due parti, nettamente divise, in programma: la prima, riservata a Wolfgang Amadeus Mozart, consentiva di apprezzare la

buona preparazione dell'Orchestra (Ouverture da *Le nozze di Figaro*) e le belle e promettenti capacità di una violinista sedicenne, Miranda Mannucci, allieva nella classe del maestro Ghidoni. Calma e concentrata, la giovane strumentista ha messo in mostra un suono sempre intonato e ben timbrato, una apprezzabile espressività e adeguate doti tecniche, eseguendo il *Concerto n.3 per violino e orchestra K 216* del Salisburghese.

Pagine liriche nella seconda parte, con arie, in prevalenza belcantistiche, di Rossini, Donizetti e Verdi, affidate al mez-

zosoprano Viktoria Tkachuc, ai tenori Da Fu e Sen Yang, tutti tre allievi interni, nonché al soprano Giulia Perusi, che allieva non è più, ma già è avviata al professionismo.

In chiusura la popolare *Sinfonia del Nabucco* di Giuseppe Verdi. Dei 58 componenti dell'orchestra e dei solisti si è colto l'impegno e la volontà di ben figurare, ma il merito di gran lunga principale di aver fatto superare alla serata musicale i limiti del saggio di fine anno spetta al direttore e concertatore Carla Delfrate, docente del "Campiani" e musicista ricca di importanti esperienze in ambito nazionale e internazionale. (r.c.)

## TEMPO D'ORCHESTRA

DAL 28 OTTOBRE LA 25ª EDIZIONE

# Nozze d'argento con il pubblico

Ventidue eventi con importanti protagonisti, "Madama DoRe", trasferte e conferenze

"Tempo d'Orchestra" propone il suo 25° cartellone. Con legittimo e giustificato orgoglio il direttore artistico, Carlo Fabiano (nella foto con il sindaco Palazzini), lo ha presentato alla stampa, alle autorità e, soprattutto, al pubblico, che da venticinque anni segue fedelmente e con passione la rassegna concertistica organizzata dall'Orchestra da Camera di Mantova.

Nell'arco di sette mesi, dal 18 ottobre prossimo al 12 aprile 2018, ventidue eventi percorreranno sentieri musicali già noti e sperimentati accanto ad altri sentieri tutti da esplorare.

Proseguirà la fortunata serie "Madama DoRe" riservata alle famiglie, dai nonni ai nipotini, ma con l'occhio rivolto in particolare al pubblico di domani. E si ripeteranno le trasferte domenicali in luoghi d'arte e di cultura della provincia, dove la musica incrocerà altre espres-

sioni artistiche: complessivamente dieci appuntamenti, che vogliamo ripetere le apprezzate esperienze degli anni passati. Oltre alle località delle trasferte suddette, altri tre centri importanti della provincia (Gonzaga, Castiglione delle Stiviere e Poggio Rusco) ospiteranno eventi in calendario. Quattro le serate in cui suonerà l'Orchestra da Camera di Mantova, insieme alla quale altre cinque compagini sinfoniche, già note al pubblico nostrano, daranno piena giustificazione al marchio "Tempo d'Orchestra".

Molti i nomi di famosi musicisti che si incontrano scorrendo il cartellone: Jordi Savall e Rolf Lislevand, i cantanti Sophie Klusmann, Mauro Borgioni, Ian Bostridge, il Duo Katia e Marielle Labèque, i pianisti Benedetto Lupo e Alessandro Taverna (particolarmente interessante questo ultimo, giovane e affermatissimo in campo

internazionale, per la prima volta a Mantova; mancherà invece, forse per la prima volta in 25 anni Alexander Lonquich!). Tra le voci recitanti emergono i celeberrimi Beppe Servillo e Cristina Zavalloni. Molto variegato appare il ventaglio degli autori e delle opere in programma: ce n'è davvero per tutti i gusti! Come per tutte le esigenze sono ideate le formule di abbonamento: cinque, già in prenotazione dal 15 settembre scorso. A breve saranno resi noti i dettagli di "ParoleNote", ciclo di conferenze-concerto, cinque complessivamente, che introducono il pubblico ad altrettanti concerti in calendario.

Chi voglia già da ora conoscere in dettaglio date, nomi, programmi e prezzi può rivolgersi al telefono 0376 360476 (Ocm) o recarsi alla sede di piazza Sordello 12, o infine visitare il sito [www.ocmantova.com](http://www.ocmantova.com) (r.c.)



## Miracolo russo-italico

perto, o forse ha avuto la forza di non farsi coprire!), sia nelle scelte agogiche, sia infine per coerenza interpretativa. Beatrice Rana ha fatto valere la forte personalità, sorretta da ricchezza di idee, da libertà di espressione, da tecnica formidabile: finalmente una grande pianista italiana! Yuri Temirkanov "è" la musica russa, densa di colore, sentimentale e passionale, vibrante nelle linee melodiche e nei ritmi, perfetta nella forma. La stupenda *Sheherazade* di Rimskij-Korsakov è stata un esempio sublime di direzione orchestrale.

Domenica 17 è stato il turno dell'italiana Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, giunta a Verona a pieni ranghi - una sessantina di archi, oltre al resto! - sotto la direzione del russo Semyon Bychkov e con la collaborazione del pianista russo Kirill Gerstein. Subito il *Concerto per pianoforte e orchestra in do n.2 op.18* di Sergej Rachmaninov, attaccato da accordi assai cupi del pianista, segui-

ti dal primo tema condotto dall'orchestra più sul "grave" che sul "moderato" in partitura: chiara la ricerca del direttore di evidenziare il pathos che pervade tutta l'opera, con contrasti profondi tra episodi lirici o addirittura elegiaci (2° mov.) e sviluppi drammatici. Il che è perfettamente in linea non solo con l'intima natura dell'opera, ma anche con il gusto russo per i colori orchestrali densi e accesi, per le forti contrapposizioni sentimentali e i vibranti effetti timbrici. L'ottimo Kirill Gerstein si è inserito virtuosamente su questa linea, con qualche sottolineatura più leggera e "occidentale", toccando nel terzo movimento vertici virtuosistici di grande impatto. Applauditissimo, ha eseguito fuori sacco una *Melodia* di Rachmaninov. Prova convincente dell'Orchestra nella *Sinfonia n.4 in fa op.36* di Čajkovskij, con dominio assoluto degli archi, ottoni non sempre ineccepibili e due eccezionali legni, il fagotto e l'oboe. All'altezza della sua fama il maestro Semyon Bychkov che ha concesso un bis (*Variatione Enigma* di Elgar). (ro.ch.)

\* La serata di vento e pioggia ha costretto gli organizzatori a spostare il concerto vocale del 15 settembre dalla Loggia di Davide alla Sala dei Cavalli di Palazzo Te, ma non ha scoraggiato il discreto numero di appassionati dall'andare ad ascoltare il basso-baritono Eugenio Leggiadri Gallani impegnato nel repertorio settecentesco, tipico del ruolo di "buffo": programma accattivante, diver-

tente, ma insidioso e tutt'altro che facile, dove il rischio di cadere nel banale e nella "caccola" è dietro l'uscio. Forte di lunga esperienza e pratica in quel campo, il Leggiadri Gallani ha affrontato con sicurezza e robusta vocalità, in parte amplificata dall'acustica ambientale, cinque arie di Gaetano Donizetti (da *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *L'ajo nell'imbarazzo*, *Il Campanello*, *Rita ou le mari battu*) e cinque di Gio-

achino Rossini (da *Il barbiere di Siviglia*, *L'Italiana in Algeri*, *La Cenerentola*). Accompagnava al pianoforte Gabriella Orlando.

Molti e prolungati gli applausi, ai quali i due musicisti hanno generosamente risposto con tre bis, tratti dal grande repertorio della canzone d'autore: *Tristezza* e *A vucchella* di Francesco Paolo Tosti e *Musica proibita* di Stanislao Gastaldon.

Organizzato da Società della Musica, il concerto era inserito nel calendario di MantovaMusica 2017. Nel prossimo appuntamento della medesima rassegna, che si terrà alla Madonna della Vittoria, venerdì 22 settembre alle ore 20.45, il flautista Mario Carbotta e l'arpista Paola Perrucci eseguiranno un programma che spazia dall'Ottocento ai giorni nostri, con pagine di Rossini, Donizetti, Toja, Rota e Sciarrino. (c.)