

## Mantova eve

## Alla Palazzina di caccia il barocco si fa black

**MARMIROLO** Pagine di "barocco black" d'epoca, traditional risalenti alla fine del Settecento e inizio dell'Ottocento, con un'incursione novecentesca, interpretate da **Angelo Manzotti** (contraltone) e da **Isabella Veneri** (soprano) con il Coro Cantare Aude di Ca-

stiglione delle Stiviere. Al pianoforte **Marco Lanfranchi**; flauto **Mario Mazza**. Appuntamento alla Palazzina di Caccia di Bosco della Fontana a Marmirolo, alle ore 21, con il concerto dal titolo: "Black Baroque. L'altra faccia del Barocco: spiritual. (In)

## A San Benedetto Po la natura si stringe alla musica

**SAN BENEDETTO PO** Musica e natura si incontreranno stasera a San Benedetto Po. Stiamo parlando della rassegna "Naturalmente Musica", rassegna di concerti che vede protagoniste le scuole di musica dell'Oltrepò mantovano nell'ambito del sistema parchi.

L'appuntamento è per le 21.30 alla sottobotte di San Siro, all'interno del Parco Golene Foce Secchia, dove ad esibirsi saranno gli allievi della "Claudio Monteverdi" di Sermede. In caso di maltempo, il concerto sarà annullato. (In)

LA RASSEGNA  
DEL "CAMPIONI"Domani al via la 17esima edizione  
dell'Estate Musicale del Conservatorio

*Il concerto inaugurale sarà in Duomo alla presenza del Vescovo Fermi: "Il festival continua a puntare sui giovani più talentuosi"*

**MANTOVA** Tutto pronto per la diciassettesima edizione dell'Estate Musicale del Conservatorio, che prenderà il via domani con una veste quanto mai insolita. «La grande novità di quest'anno - spiega il direttore del "Campiani" **Salvatore Spanò** - sarà proprio nella data inaugurale, con la messa cantata e celebrata dal vescovo **Marco Busca**». Domani, infatti, alle 11.30 nel duomo di Mantova si esibiranno gli allievi dei corsi di canto gregoriano diretti, nell'ordine, da **Fulvio Rampi**, **Angelo Corno**, **Luca Buzzavi** e **Michael Guastalla**. Dopo questo sacrale opening act, la rassegna proseguirà con sedici eventi tra luglio, agosto e settembre. «Sono passati ben diciassette anni dall'esordio dei concerti estivi del conservatorio - racconta il M<sup>e</sup> **Giordano Fermi** - ma l'impostazione del festival non è cambiata. Continuiamo a puntare fortemente sulla valorizzazione dei nostri giovani e di quelli di altri conservatori». E se la valorizzazione del "Campiani" ha regalato al mondo della musica personaggi del calibro di Eleonora Buratto, dalle parti del conservatorio mantovano

non si può che essere soddisfatti e continuare a dormire sonni tranquilli. Durante tutto luglio gli appuntamenti in cartellone sono di primo ordine. Martedì 11 si esibirà il Gruppo

Madrigalistico del conservatorio nel chiostro del conservatorio, mentre tutti gli altri appuntamenti saranno all'auditorium "Monteverdi". Il 13 dalla Repubblica Ceca arriverà

il **Duo du Réve**, domenica 16 spazio al jazz con il trio di **Stefano Battaglia**, il 18 toccherà alle musiche da cinema eseguite con viola, violini e violoncelli dal **Quartetto Ca-**

**price**. Gli ultimi due appuntamenti di luglio vedranno andare in scena il duo **Milani-Bertozzi** mercoledì 26 e il duo **Croisé - Shevchenko** sabato 29. Tutti i concerti in que-

stione inizieranno alle 21 e saranno ad ingresso libero. Come detto, la rassegna proseguirà anche ad agosto e a settembre, con la data conclusiva del 16 settembre al Teatro Sociale di Mantova, dove si esibirà l'orchestra del "Campiani", arricchita dai migliori cantanti lirici dell'istituto e diretta da **Carla Deffrate**. «Il nostro conservatorio - conclude la presidentessa **Francesca Zaltieri** - è una culla di talenti, e questo ci è riconosciuto anche dalla forte partecipazione di pubblico, costantemente in crescita, edizione dopo edizione». L'anno scorso furono 3500 le presenze nell'arco della rassegna. I presupposti fanno ben sperare anche per questa edizione.

Federico Bonati



La presentazione di ieri in conservatorio (foto Barlera)

## STASERA AD ASOLA

## "Una voce che si nota", undici concorrenti per la prima serata



**ASOLA** Questa sera ad Asola in Piazza XX Settembre a partire dalle ore 21.15, la prima tappa del concorso canoro, organizzato dall'Avis Provinciale di Mantova "Una Voce che si nota". Una sfida di ugole tra gli Aveniristi della provincia mantovana, che culminerà con la finalissima alla Fiera Milenaria di Gonzaga. In finale ne arriveranno 11 e con i loro brani si divideranno tra "interpreti" e "inediti". Questa sera ad Asola toccherà a **Romeo Aivinheno Osorobo** (Avis Mantova), **Lisa Bonacquisti** (Avis Castel d'Ario), **Maria Elena Cuzzo** (Avis Bancole), **Samantha Iori** (Avis Gonzaga), **Sara Minieri** (Avis Mantova), **Elena Motroni** (Avis Mantova), **Silvia Scardueli** (Avis Suzzara), **Giulia Scita** (Avis Rivalta S/M), **Maria Luisa Scrivano** (Avis Pegognaga), **Fabio Trapasso** (Avis San Giorgio), **Giuseppe Vitiello** (Avis Suzzara). Per gli inediti **Salvatore Iacominio** (Avis Moglia) e i Best 12 (Avis Mantova). Ad accompagnarli

live, la band diretta da **Franco Martinelli**, direttore artistico della manifestazione. A presentare la serata, gli speaker di Radio Pico Greta e Peter. mentre le coreografie sono affidate alla Jam Session Crew, formazione vicentina diretta da **Giorgia Chiurato**. La seconda serata si terrà mercoledì 23 agosto a Canicossa. Ingresso gratuito. Lo spettacolo sarà inserito tra le iniziative della Notte Bianca di Asola, che vedrà la partecipazione attiva del Gruppo Giovani di Avis Provinciale Mantova, che allestirà uno stand informativo, per rispondere alle domande di chi vuole avvicinarsi al mondo della donazione.

E' questo lo spirito che da sempre anima "Una Voce che si Nota": fare uscire Avis dalle sedi istituzionali e andare incontro alla gente, nelle piazze, soprattutto tra i giovani, per far conoscere le finalità dell'Associazione e nello stesso tempo trovare sempre più persone disposte a dare qualcosa di sé agli altri. (tom)

Quattro passi a Commessaggio  
tra cultura, gastronomia e spettacolo

**COMMESSAGGIO** Le guide turistiche Federagit-Confesercenti, insieme a Associazione Culturale Il Torrazzo, Comune di Commessaggio e Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga, organizzano per oggi l'evento "Quattro passi alla scoperta del territorio mantovano... Commessaggio". Sarà un'occasione per conoscere i piccoli tesori conservati nel territorio di Commessaggio, insieme ad artisti e protagonisti del territorio. La formula è quella dell'aperi-cena, già sperimentata in una serie di iniziative (terza edizione) che hanno visto come protagonista Commessaggio e che hanno riscosso crescente successo di pubblico. Si parte alle 18.30 dal Torrazzo gonzaghese, il fulcro storico del comune, per poi proseguire con un'originale visita guidata "a casa dell'artista". Lo scultore **Italo Lanfredini** aprirà, infatti, al pubblico in via eccezionale le porte de "La Silenziosa", la residenza-studio immersa nella quiete della campagna, dove nascono le sue

opere che dialogano e si fondono con il paesaggio. Lungo tutto il percorso, i partecipanti saranno affiancati dalle guide professioniste abilitate Federagit, che illustreranno le caratteristiche di luoghi e protagonisti.

La serata prosegue alle 20 con l'aperi-cena all'ombra del Torrazzo, con un ricco buffet.

Quindi, si continua con una serata-spettacolo (dalle 21.15) dedicata alla figura di Pèdar (al secolo **Pietro Boretini**), artista viadanese "dai molti cappelli": pittore, poeta, barzellettiere, attore, drammaturgo, cantante... Le maggiori opere di Pèdar verranno presentate da **Maria Vittoria Grassi** e **Giuseppe Flisi**, con letture di **Grazia Buruffaldi Cavatorta**, **Elena Federici** e **Cristiano Maramotti** proporranno, invece, un arrangiamento delle più famose canzoni di Pèdar, e non solo.

Costo di partecipazione: 15 euro. Il ricavato verrà devoluto all'Associazione Culturale Il Torrazzo.

Il blues di Marta  
Collica lunedì  
su Ocno

**MANTOVA** Lunedì sera l'arcipelago di Ocno e le sponde del Lago Inferiore risuoneranno di tonalità nuove, grazie agli interventi musicali sospesi tra blues e soundscapes di **Marta Collica**, catanese residente a Berlino, accompagnata dalla violoncellista australiana **Rachel Maio**. L'associazione "433" regalerà al pubblico una notte magica in cui, a partire dalle 21, il folk ammaliante e voluttoso delle interpreti inonderà la superficie bianca dell'installazione artistica e gli animi dei presenti; la partecipazione è gratuita, previa prenotazione, e sono disponibili 100 posti per godersi la performance dalla piattaforma. Per informazioni e prenotazioni infopoint casa del Rigoletto: 0376 288208. Per aggiornamenti del programma si può fare riferimento anche alla pagina [www.facebook.com/arcipelagoocono/](http://www.facebook.com/arcipelagoocono/)



# Cultura & SPETTACOLI

e-mail: spettacolomn@gazzettadimantova.it

## CONSERVATORIO CAMPIANI >> LO SCORSO ANNO 3.500 SPETTATORI



Sopra la presentazione della stagione musicale ieri al Campiani (foto Bassi) e accanto una veduta del chiostro del Conservatorio che ospiterà diversi appuntamenti della nuova stagione

Diciassette appuntamenti spalmati su tre mesi. Torna domani l'Estate musicale del Conservatorio arrivata alla sua 17ma edizione ed organizzata dal Conservatorio Lucio Campiani e dall'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. «È una pietra miliare», commenta il direttore del conservatorio Salvatore Dario Spanò. «La stagione estiva con i suoi concerti che vedono protagonisti artisti vincitori di premi internazionali, alunni o ex alunni ed insegnanti della nostra scuola rappresenta una parte importante della nostra offerta artistica alla città. La stagione estiva dello scorso anno ha riscosso un ottimo successo richiamando 3500 spettatori». «La manifestazione gli fa eco Giordano Fermi, presidente dell'associazione Amici del conservatorio ha mantenuto negli anni la sua originale impostazione che mira a valorizzare le potenzialità dei nostri giovani e di chi emerge dai più importanti concorsi». «È una grande opportunità culturale, di bellezza e di musica», conclude Francesca Zaltieri presidente del conservatorio. Tutti gli eventi, ad eccezione del primo e dell'ultimo, si svolgeranno negli spazi del conservatorio, in via della Conciliazione 33 e solo il concerto finale al Sociale prevede un biglietto di ingresso. Si parte domani alle 11.30 in Duomo. Durante la messa celebrata dal ve-

## Torna l'Estate musicale con tre mesi di concerti

Presentata la nuova stagione: 17 appuntamenti e serata finale al teatro Sociale  
Il via domani mattina in Duomo con gli allievi del Corso estivo di canto gregoriano



L'Orchestra d'Archi del Campiani durante le prove di un concerto

scovo Marco Busca si esibiranno gli allievi del Corso estivo di canto gregoriano. Martedì 11, alle 21 al chiostro maggiore del conservatorio, si esibirà il gruppo madrigalistico del conserva-

torio con un omaggio a Claudio Monteverdi: «Le battaglie dell'anima». Giovedì 13, alle 21, all'auditorium Monteverdi potremo ascoltare il Duo di Réve, dalla Repubblica Ceca. Si prosegue

sempre all'auditorium domenica 16 alle 21 con il concerto Jazz "Alec Wilder Art Song" di Stefano Battaglia Trio. Appuntamento poi con le musiche del cinema martedì 18, ore 21, all'auditorium con il Quartetto Caprice. Mercoledì 26, auditorium ore 21, si prosegue con "Viaggiando nel tempo" proposto dal duo formato da Mario Villani e Stefano Bertozzi.

Il mese di luglio si conclude con l'incontro di sabato 29, auditorium ore 21, con il duo Cristoph Croisé e Oksana Shevchenko. Si prosegue alle 21 all'auditorium, venerdì 18 agosto con "Beau soir, musica e natura" del Trio Berthomieu (Stefania Soave, Fabio Bacelle e Antonella Ferrigato), e sabato 19 con Fernanda Damiano, primo premio per la regione Lombardia al concorso giovani talenti della musica 2017. Sempre in auditorium

alle 21, lunedì 21 ascolteremo il Trio di Verona (Peter Szanto, Zoltan Szolt Szabó, Alberta Dalla Chiara), mentre lunedì 28, Marco Mantovani. Mercoledì 30, alle 21 al chiostro maggiore, si esibirà l'Orchestra d'archi del conservatorio.

Sabato 2 settembre, auditorium ore 21, spazio ai vincitori del concorso Haimoff 2017 Viktoria Tkachuk, Giacomo Tora. Sempre in auditorium alle 21, martedì 5 concerto dei finalisti concorso internazionale giovani musicisti Premio Antonio Salieri 2017 e lunedì 11 concerto di Gaia Bergamaschi e Marco Rizzi, vincitori concorso Haimoff. Mercoledì 13, alle 18 in auditorium, esibizione di Claudia Lammanna. Sabato 16 appuntamento conclusivo alle ore 21 al teatro Sociale con l'Orchestra del Conservatorio.

Barbara Rodella

## TEATRO ROMANO

### Crippa superba A Verona il Riccardo II di Peter Stein

L'estate teatrale veronese ha preso il via, al Teatro Romano, con "Riccardo II" (ultimo spettacolo questa sera alle 21.15) per la regia di Peter Stein. La rassegna proseguirà con le goldoniane "Baruffe chiozzotte" (19-22 luglio) e "Sogno di una notte di mezza estate" (26-29 luglio). Chiuderà la rassegna "Sette contro Tebe" (15-16 settembre) di Eschilo.

"Riccardo II", scritto nel 1595, tra "Romeo e Giulietta" e "Sogno di una notte di mezza estate", è la cronaca della deposizione di un sovrano le gittimo, anche se "degenerare", sia politicamente sia sessualmente, e della presa di potere di Enrico IV di Lancaster. Cugino di Riccardo, l'usurpatore è un politico sottile, di un'ipocrisia strabiliante. Gli aristocratici che si schierano al suo fianco non sono da meno, e il re si serve delle loro miserie per splendere come umanitario.

Shakespeare racconta i meccanismi del potere, l'arbitrio che il repertorio aulico della corte innalza a legalità, gli assassini e i conflitti che in ogni caso conseguono, senza annunziazione alcuna per i contendenti.

Peter Stein, l'ultimo grande regista del teatro di parola che vanti l'Europa, ha sottoposto il testo ad un'analisi implacabile, irridendo i rituali delle sfide cavalleresche, ma ritrovando nel contempo l'eterna spietatezza della politica, e soprattutto i momenti in cui Shakespeare sperimenta nuovi metodi.

Scenograficamente si è ispirato a Malevic (al suo Quadrato nero su fondo bianco), e per i costumi a Pi sanello.

E ha affidato il ruolo del re a sua moglie, Maddalena Crippa, che giostrando con i lirici monologhi del Poeta, a sua volta rivela l'altro aspetto di Riccardo, la sua fratellanza con Amleto (e perché no?, con Lear).

Gli unici temi del deposedo monarca sono le umiliazioni che è costretto a subire.

Da quel "raccontiamo tristi storie di come muoiono i re", sino a quel magnifico pezzo sul tempo, con l'innagine di sé stesso trasformato in un orologio.

A differenza di Amleto, Riccardo non ha alcuna fede nella salvezza, la sua disperazione non trova pace che "nell'essere nulla".

La Crippa, superba viago, regala al suo re la consapevolezza di aver "deavastato" sé stesso (nell'originale suona "dissipato"), e dunque accetta la sua sorte duellando come Amleto, ma aspramente con i sicari, un vero duello con la morte, senza compiacimenti.

Ammirata in "Der Park" di Botho Strauss, Crippa apre voragini nella coscienza dell'uomo.

Alberto Cattini

## Nanni Moretti domani a Mantova

San Sebastiano: il regista presenta la versione restaurata di "Palombella Rossa"



Nanni Moretti domani a Mantova

Nanni Moretti inaugurerà ufficialmente domani la rassegna Cine Città nel cortile di Palazzo San Sebastiano, il nuovo cartellone che ha preso il via ieri con il film di Amelio e oggi proporrà invece, alle 21.15, il film "L'ora legale" di Ficarra e Picone.

Fino al 20 agosto la rassegna cinematografica ogni sera (ad eccezione del lunedì) proporrà un film diverso, proiettato nel suggestivo scenario dell'arena estiva da oltre duecento posti allestiti per l'occasione.

Il ciclo di film, organizzato dall'associazione culturale

Mantova Film Studio dal Comune di Mantova, propone una selezione antologica dei film più importanti usciti nella stagione. «Si tratta di un percorso di visione - come anticipano gli organizzatori che si sviluppa su sei snodi tematici, ognuno dedicato a un genere o a una declinazione del cinema contemporaneo: letteratura, psicologia, commedia, musica, animazione e noir. Grandi titoli da vedere, rivedere o recuperare in una cornice di grande importanza e dal forte legame con l'identità cittadina come è appunto il Palazzo di

San Sebastiano».

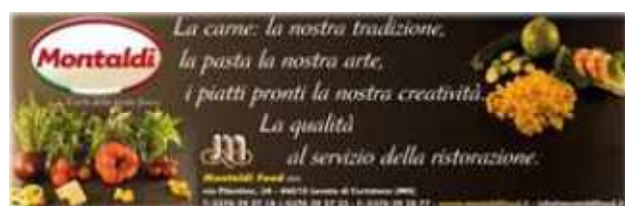
Ad aprire la manifestazione, come si diceva, l'evento speciale con un ospite d'eccezione: domani infatti Nanni Moretti incontrerà il pubblico per presentare la versione restaurata del suo film *Palombella Rossa*. «Una grande occasione per la città - osserva gli organizzatori - di incontrare uno degli autori più influenti del cinema europeo e di rivedere un film che trent'anni dopo mantiene ancora tutta la sua forza emotiva e narrativa».

Per la serata speciale che vedrà protagonista Moretti è pre-

visto un biglietto d'ingresso di 6 euro ed è possibile prenotare un posto inviando una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [info@cinemanimn.com](mailto:info@cinemanimn.com).

Tornando alla rassegna tra i titoli in programma sono previste le uscite più importanti del panorama italiano e straniero: il ciclo è partito ieri con il film premiato ai Nastri d'Argento *La Tenerezza* di Gianni Amelio, e proseguirà, per citarne solo alcune, con opere quali *La La Land*, il musical di Damien Chazelle pluripremiato agli ultimi Oscar (11 luglio), e ancora *Paterson* di Jim Jarmusch (28 luglio), *In guerra per amore* di Pif (15 luglio), *Elle* di Paul Verhoeven (10 agosto), e molti altri per un totale di circa 40 film. Biglietti: 5 euro il venerdì, sabato e domenica, e 3 euro il martedì, mercoledì e giovedì, sempre alle 21.15.

Martedì, 11 Luglio 10:59:am

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)[MISSION](#)[MEDIA](#)[DITE LA VOSTRA](#)[SONDAGGI](#)[RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)['Estate musicale del Conservatorio 2017': dal 9 luglio al 16 settembre, grande musica per tutti al Campiani](#)

Seguici su:



## 'Estate musicale del Conservatorio 2017': dal 9 luglio al 16 settembre, grande musica per tutti al Campiani



- ['Estate musicale del Conservatorio 2017': dal 9 luglio al 16 settembre, grande musica per tutti al Campiani](#)
- [Pagina 2](#)
- [Tutte le pagine](#)



MANTOVA, 8 lug. – Sarà un'edizione dell'**Estate musicale del Conservatorio** particolarmente ricca e attraente quella che prenderà il via domani mattina, **9 luglio**, in **Duomo** nel corso della messa cantata che verrà celebrata dal **Vescovo Marco Brusca**.

Protagonisti di questo primo appuntamento saranno tre **Schole gregoriane**: quella degli allievi del **IV Corso**





**estivo di Canto Gregoriano** diretti da Fulvio Rampi e Angelo Corno, la "**Matilde di Canossa**" diretta da Luca Buzzavi e quella della **Cattedrale di Mantova** diretta da Michael Guastalla.

E' un importante **avvio** per la XVII edizione della rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017" prodotta dal **Conservatorio Lucio Campiani di Mantova** e dell'**Associazione Amici del Conservatorio di Mantova** che ha in programma **16 concerti** che accompagneranno l'estate mantovana in Conservatorio, per concludersi il **16 settembre al Teatro Sociale** con il grande Concerto dell'Orchestra del Conservatorio "Lucio Campiani".

La **rassegna**, offrendo una serie pregevole di appuntamenti presso la sede del Conservatorio aperti **gratuitamente** alla cittadinanza, ha l'obiettivo di far conoscere il lavoro che all'interno dell'istituzione viene svolto in vista della formazione di **giovani talenti** che, inseriti in un costante processo evolutivo, oggi rappresentano il frutto dei nuovi ordinamenti accademici.

Nel corso delle serate, ospitate nella splendida sede del "Campiani", tra il **Chiostro** e l'**Auditorium**, la musica verrà declinata nelle sue più varie sfaccettature, da Monteverdi al jazz, con la partecipazione di numerosi **vincitori** di concorsi nazionali ed **internazionali** e una significativa presenza di **allievi** interni, coinvolti in uno stimolante confronto che si rivelerà prezioso per la crescita artistica dei nuovi talenti del Conservatorio mantovano.

Fondamentale e particolarmente stimolante risulta, come sempre, la **partecipazione** nella stagione estiva di diversi **docenti**, che offrono non solo al pubblico, ma soprattutto ai propri allievi il frutto concreto delle proprie capacità artistiche.

Doveroso e particolarmente atteso è l'ulteriore **omaggio** del Conservatorio a **Claudio Monteverdi**, nel quattrocentocinquantenario della nascita, grazie alla nuova realtà sorta proprio quest'anno al "Campiani", il **Gruppo Madrigalístico**, che martedì 11 luglio proporrà un prezioso programma monteverdiano interpretato da allievi e docenti.

Ecco il **programma completo** della rassegna che anche quest'anno, attraverso il variegato percorso musicale, allietterà l'estate musicale del pubblico mantovano.

## Luglio

- domenica 9, ore 11.30: DUOMO DI MANTOVA. SANTA MESSA CANTATA. Celebra S.E. Mons. Marco Busca, Vescovo di Mantova. Schola degli allievi del IV Corso estivo di Canto Gregoriano, dir. Fulvio Rampi, Angelo Corno; Schola gregoriana "Matilde di Canossa", dir. Luca Buzzavi; Schola gregoriana della Cattedrale di Mantova, dir. Michael Guastalla
- martedì 11, ore 21.00: CHIOSTRO MAGGIORE DEL CONSERVATORIO. GRUPPO MADRIGALISTICO DEL CONSERVATORIO LUCIO CAMPIANI. Claudio Monteverdi "Le battaglie dell'anima". Ilaria Geroldi, Lucia Cortese, Bomín Song, soprani; Michele Gaddi, Chiyuan Wang, tenori; Giacomo Pieracci, basso; Paola Ventrella, tiorba; Antonio Papetti, violoncello; Roberto Perata, concertazione e basso continuo
- giovedì 13, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". DUO DU RÊVE (REPUBBLICA CECA). Jana Jarkovská, flauto; Bohumír Stehlík, pianoforte. Terzo Premio al Concorso internazionale di Musica da camera "Salieri-Zinetti". Musiche di J.S. Bach, Rejcha, Chaminade, Temeľ, Martinu.
- domenica 16, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". STEFANO BATTAGLIA TRIO. Alec Wilder Art Song (Concerto Jazz). Stefano Battaglia, pianoforte; Salvatore Maggiore, basso; Roberto Dani, percussioni.
- martedì 18, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". QUARTETTO CAPRICE. Cinema Caprice. Andrea Testa, Silvia Bisin, violini; Eva Impellizzeri,



viola; Giordano Pegoraro, violoncello. Musiche di Williams, Silvestri, Morricone, Mancini, Sostakovich, Rota, Piovani, Horner.

- mercoledì 26, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". DUO MILANI - BERTOZZI. Viaggiando nel tempo. Mario Milani, fisarmonica; Stefano Bertozzi, clarinetto. Musiche di J.S. Bach, Milani, Galuppi, Zipoli, Scarlatti.
- sabato 29, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". DUO CROISÉ - SHEVCHENKO. Christoph Croisé, violoncello; Oxana Shevchenko, pianoforte; Primo Premio - Premio "Fondazione Cattolica Assicurazioni" all'eccellenza al Concorso internazionale di Musica da camera "Salieri-Zinetti" 2016. Musiche di Brahms, Prokofiev, Tchaikowsky, Rossini, Paganini.

## Agosto

- venerdì 18, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". TRIO BERTHOMIEU. Beau soir. Musica e natura. Stefania Soave, Fabio Bacelle, flauti; Antonella Ferrigato, arpa. Musiche di Berlioz, Gaubert, Delibes, Hasselmans, Debussy, Kronke, Tchaikovsky.
- sabato 19, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". FERNANDA DAMIANO, pianoforte. Primo Premio per la Regione Lombardia al Concorso Giovani Talenti della Musica 2017 organizzato dal Soroptimist International d'Italia. Musiche di Liszt, Granados, Rachmaninoff. In collaborazione con Soroptimist International Club di Mantova.
- lunedì 21, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". TRIO DI VERONA. Peter Szanto, violino; Zoltan-Szolt Szabò, violoncello; Albertina Dalla Chiara, pianoforte. Musiche di Mozart e Beethoven.
- lunedì 28, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". MARCO MANTOVANI, pianoforte. Musiche di Schumann e Chopin.
- mercoledì 30, ore 21.00: CHIOSTRO MAGGIORE DEL CONSERVATORIO. ORCHESTRA D'ARCHI DEL CONSERVATORIO LUCIO CAMPIANI. Luca Bertazzi, direttore. Musiche di J.S. Bach, Vivaldi, Telemann.

## Settembre

- sabato 2, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". CONCERTO DEI VINCITORI DEL CONCORSO HAIMOFF 2017. Viktoria Tkachuk, mezzosoprano; Giacomo Tora, pianoforte. Musiche di Rossini, Campiani, Scarlatti, Beethoven, Liszt, Rachmaninov.
- martedì 5, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". CONCERTO DEI FINALISTI CONCORSO INTERNAZIONALE GIOVANI MUSICISTI "PREMIO ANTONIO SALIERI" 2017. Patricija Turnšek, chitarra; Giona Paschetto, clarinetto; Arda Mustafaoglu, pianoforte; Clara Cavalleretti, flauto; Roberto Imperatrice, pianoforte; Lina Plohl, violino; Costandin Tashko, pianoforte.
- lunedì 11, ore 21.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". CONCERTO DEI VINCITORI DEL CONCORSO HAIMOFF 2017. Gaia Bergamaschi, flauto; Marco Rizzi, saxofono. Musiche di Prokofiev, Bozza, Morlacchi, Karg-Elert, Leclair, Hindemith, Dubois, Cockcroft.
- mercoledì 13, ore 18.00: AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI". CLAUDIA LAMANNA, arpa. Primo premio al concorso "Thailand International Harp Festival and Youth Competition" Bangkok 2016. Musiche di Scarlatti, Damase, Godefroid, Patterson, Hindemith, Renie.
- sabato 16, ore 21.00: TEATRO SOCIALE DI MANTOVA. ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO LUCIO CAMPIANI DI MANTOVA. Miranda Mannucci, violino; Viktoria Tkachuk, mezzosoprano; Da Fu, tenore; Sen Yang, tenore; Giulia Perusi, soprano; Carla Delfrate, direttore. Musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi

I concerti sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti, ad eccezione del concerto dell'Orchestra del Conservatorio previsto il 16 settembre al Teatro Sociale di Mantova.

PER INFORMAZIONI:

- Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, via della Conciliazione, 33, Mantova
- Tel. 0376.368362 - [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

Tweet



## 0 Commenti.

Commenta questo articolo

Testo obbligatorio

Nome obbligatorio

E-mail obbligatoria

Website / blog

FCkFg8

Invia commento

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

ALTROVE

SCIENZE

OPINIONI

RUBRICHE

### Ultimi Articoli

11 Lug, 2017

**Bonifiche più efficaci e meno burocrazia: accordo Regione-Syndial, già al lavoro nel sito di Mantova**

MANTOVA, 11 lug. - Siglato un protocollo d'intesa fra Regione...

11 Lug, 2017

**Ridere per sopravvivere: Aiutiamoli a casa loro**



# enti & società

## Parte stamattina in Duomo l'estate del conservatorio

**MANTOVA** Questa mattina alle 11.30 in Duomo si celebrerà la santa Messa cantata celebra dal vescovo di Mantova **Marco Busca** accompagnato dalla Schola degli allievi del IV Corso estivo di Canto Gregoriano, diretti dai maestri

**Fulvio Rampi** e **Angelo Corno**, la Schola gregoriana "Matilde di Canossa", diretta da **Luca Buzzavi** e la Schola gregoriana della Cattedrale di Mantova, diretta da **Michael Guastalla**.

## All'Arena Baratta registi e protagonisti in campo

**MANTOVA** Sono ben due gli incontri previsti la prossima settimana all'Arena Baratta. Mercoledì il regista e il protagonista del film *Mexico - Un cinema alla riscossa*, **Michele Rho** e **Antonio Saccassani**, presenteranno una serata a ingresso

gratuito dedicata al mondo della sala cinematografica, mentre giovedì 20 luglio l'arena accoglierà il regista e il produttore del film *Falchi*, rispettivamente **Toni D'Angelo** e **Gianluca Curti**;

### BELLEZZA IN PASSERELLA

# La Miss Italia mantovana è Denise Cinquini

*La tappa del Mascara vinta dalla 18enne bresciana. Premiata anche la medolese Greta Castellini*

**MANTOVA** Miss Mascara è bresciana, si tratta della 18enne **Denise Cinquini**, che ha vinto la tappa mantovana di Miss Italia sbaragliando la qualificata concorrenza nella serata svoltasi al Mascara. La titolare Carmen, in collaborazione con l'agente regionale Miss Italia **Alessandra Riva**, come ogni anno ha riproposto il concorso più importante d'Italia in una serata di alto livello garantendo al proprio pubblico una serata all'insegna della bellezza, moda ma anche spettacolo. Abiti da sera, sfilate, gare ed esibizioni varie hanno contribuito a rendere questo evento speciale. Le ragazze si sono esibite nella loro arte portando sul palco le loro doti e la loro personalità: attrici, cantanti, ballerine e sportive... Questa sera abbiamo scoperto il talento e i sogni delle belle giovani d'oggi. La giuria era composta da

9 giurati: è stata presieduta da **Alessio Masotto**, il segretario **Piermarco Azzali**, titolare della gioielleria Azzali di Mantova che ha omaggiato la prima classificata con uno splendido gioiello Miluna. Il giurato **Gigi Vesentini**, conduttore televisivo. Il giurato **Luigi Bertacco**, regista. Il giurato **Marcello Travaglioli**, imprenditore. La giurata **Paola Grisanti**, titolare dell'agenzia viaggi "Ok Viaggi". Il giurato **Filippo Sardos Albertini**, avvocato. La giurata **Bruna Marogna** titolare del salone "Brunails" e il giurato **Ignazio Leone**. Con la vincitrice **Denise Cinquini**, sono altre

due le ragazze che accedono alle Finali Regionali 2017, ovvero **Greta Cozzi**, 24 anni, Parabiago (Mi) e **Cristina Carenini**, 21enne di Calolziocorte (Lc). Tra le ragazze premiate c'è anche una mantovana: si tratta di **Greta Castellini**, 19 anni di Medole descritta dalla giuria come una ragazza vivace e sorridente, le piacerebbe diventare un'attrice studiando recitazione e dizione a livello professionale. Le altre premiate sono: **Nicole Amighetti** (Miss Tricologica), 18 anni di Verolanuova (Bs); **Gloria Rota** (Miss Alpitour), 20 anni di Faverzano di Offlaga (Bs); **Samira El Aomari** (Miss Interflora), 19 anni di Bonate Sopra (Bg). Madrine della serata che hanno premiato la vincitrice con una scintillante corona Miluna sono state: **Anita Roncalli**, Miss Miluna Italia 2015 e **Sara Calabria**, vincitrice del titolo Miss Mascara 2017.

Altre due ragazze al regionale: sono la milanese **Greta Cozzi** e la lecchese **Cristina Carenini**



Qui a lato la vincitrice della tappa mantovana Denise Cinquini. Sotto, a sinistra Nicole Amighetti e alla sua destra Greta Cozzi. In basso da sinistra Cristina Carenini, poi Greta Castellini, quindi Gloria Rota e Samira El Aomari






## TUTTI GLI EVENTI DEL MESE DI AGOSTO

## INSERTO REGALO IL 29 LUGLIO





e-mail: spettacoli@gazzettadinantova.it

**FESTIVAL LETTERATURA** » I VOLONTARI SARANNO 650

## Magliette Blu in campo Al via il reclutamento

Selezioni aperte fino al 24 luglio: aspiranti anche dal Texas

La campagna di reclutamento dei volontari per l'edizione 2017 di Festivalletteratura, la ventunesima, dal 6 al 10 settembre, sarà aperta fino al 24 luglio.

«L'edizione dello scorso anno, il ventesimo, è stata speciale, con molti eventi in programma in più delle edizioni "normali"», spiega Alessandro Della Casa, dell'associazione Filofestival, responsabile della gestione delle Magliette Blu, i volontari del festival. Ora, dopo aver annunciato agli ospiti che interverranno, stiamo lavorando al programma, non so quante domande siano già arrivate e comunque, è probabile, che il numero dei volontari possa leggermente scendere rispetto a quelli dello scorso anno».

Ne saranno comunque necessari circa 650, un buon numero, una sorta di esercito pacifico riconoscibile dal colore della t-shirt d'ordinanza. La selezione delle domande avverrà a insindacabile giudizio di Festivalletteratura ed è possibile che quest'anno qualcuno dovrà conservarsi il ricordo di un'esperienza passata e partecipare al festival da spettatore. Come al solito le mansioni saranno le più diverse, dai servizi agli eventi per l'ingresso e la biglietteria sul posto, ai servizi informativi negli info point o per telefono, al box office, alla logistica che consiste nel supporto agli allestimenti con una disponibilità minima di 3 settimane, cui si affiancano le squadre volanti della cosiddetta "logistica leggera" di supporto un po' a tutti gli ingranaggi della macchina organizzativa del festival. A tutto que-



I volontari ogni anno contribuiscono al successo del Festival che quest'anno sarà dal 6 al 10 settembre

sto si aggiungono poi le mansioni di servizio auto, ovviamente solo per i maggiorenni, per accogliere e accompagnare gli autori alle stazioni e agli aeroporti, per cui sono richieste anche competenze linguistiche per relazionarsi con gli stranieri nella loro lingua. Un settore a parte è quello che riguarda poi la conduzione degli incontri a *Blurandevit*, riservato ai ragazzi tra i 17 e il 22 anni, la partecipazione alla redazione web per scrivere articoli, gestire i social media, scattare le fotografie, realizzare i video da postare e gestire l'Archivio del festival e la biblioteca. «Già dall'anno scorso per queste at-

tività abbiamo cercato di "specializzare" i nostri volontari», spiega Della Casa. «Per questo abbiamo organizzato momenti di formazione. Come sempre i volontari sono di tutte le età, provenienze culturali e territoriali diverse. Tra le domande più curiose di quest'anno è arrivata quella di una coppia attempata di texani che comunque sarà a Mantova in quel periodo e visto che entrambi hanno già avuto esperienze di volontariato culturale negli Stati Uniti si sono proposti per Festivalletteratura». Gli aspiranti volontari dovranno compilare on line la domanda che troveranno sul sito

[www.festivalletteratura.it](http://www.festivalletteratura.it), corredata di autorizzazione dei genitori se minorenni. All'associazione Filofestival andrà anche segnalata la necessità di un alloggio se provenienti da fuori città, anche nel capogetto, e l'eventuale disponibilità ad ospitare altri volontari se residenti a Mantova. Nel caso di accettazione della domanda, in cui andranno segnalate tutte le competenze acquisite nel settore culturale e non solo, prima di iniziare la propria prestazione di volontariato è necessario effettuare l'iscrizione all'associazione Filofestival per l'anno 2017.

Paola Cortese



Un momento delle premiazioni ieri agli Istituti Santa Paola (foto Saccani)

**SCUOLA DI RESTAURO**

## Premiate due studentesse degli Istituti Santa Paola

Lorena Balboni e Chiara Mazzucco. Sono loro le studentesse della scuola di restauro conservazione beni culturali degli Istituti Santa Paola ad avere ricevuto ieri le borse di studio promosse dalla Società per il palazzo Ducale e la fondazione B.p.a. Poggio Rusco. Lorena è di Genova, ha frequentato il secondo anno dell'indirizzo "materiali lapidei e derivati" con una media di 29/30 e ha ricevuto un assegno di 1000 euro. Chiara è di Belluno e ha superato il primo anno dell'indirizzo "manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile" con una media di 30/30. La sua borsa di studio è di 500 euro. «E' una grande soddisfazione», commentano le due ragazze. «A Genova avevo frequentato l'Accademia di belle arti», racconta Lorena Balboni. «Ho sempre desiderato studiare restauro e terminata la scuola vorrei realizzarmi come restauratrice. Per riuscire nella professione sono pronta a viaggiare, in Italia ma anche all'estero. Viaggiare inoltre è una delle mie più grandi passioni. E' diplomata al liceo artistico la Mazzucco. «Ho scelto Mantova per specializzarmi», dice, «perché è una città piena di risorse e di arte. Questa scuola offre molte ore di laboratorio, indispensabili per accedere rapidamente nel mondo del lavoro». Anche per lei è importante avere la valigia sempre pronta per poter lavorare in città come

Roma o Firenze oppure all'estero. «E' il settimo anno», spiega Enrico Furgoni direttore dell'Istituto che la Società per il palazzo Ducale ci dà l'opportunità di assegnare borse di studio. E per il secondo contiamo anche sulla partecipazione della fondazione B.p.a. Poggio Rusco. Grazie a loro abbiamo la possibilità di dare un riconoscimento agli studenti più meritevoli». L'obiettivo della scuola e del suo corso post diploma di tre anni, precisa Furgoni, è formare il tecnico del restauro «Siamo attenti alle problematiche del territorio», continua. «Ora ci stiamo occupando degli interventi di restauro a Palazzo Ducale, galleria dei Fauni, ma stiamo organizzandoci per entrare in azione anche alle Peschiere. Il prossimo anno nella scuola sarà attivo anche un laboratorio scientifico per la diagnostica dei beni culturali che sarà messo a disposizione anche dei professionisti». «Abbiamo bisogno di restauratori bravi e coscienti gli fa eco Gian Pietro Baldassari presidente della Società per il palazzo Ducale. «E' importante creare nuove leve, una nuova generazione di specialisti». «Abbiamo a Mantova», conclude Pietro Moretti presidente fondazione B.p.a. Poggio Rusco un patrimonio culturale smisurato che necessita di un restauro rigoroso e scientifico».

Barbara Rodella

## Viaggio nella vita di Prescott tra ira e incubi

Il film è ispirato a un racconto di Sartre, notevole la tecnica del cineasta americano Brady Corbet



La locandina del film

INFANZIA DI UN CAPO DI B. Corbet, con B. Bejo, L. Cunningham, T. Sweet, S. Martin. Francia 2015. Giudizio: \*\*\*

"Infanzia di un capo" è uno dei cinque racconti de "Il muro" di Jean-Paul Sartre. Dalle fantasie del ricco giovane che antisemita per conformismo immagina di diventare un adulto "terribile", trae ispirazione l'opera prima (premiata a Venezia) di Brady Corbet. Produttore, sceneggiatore e regista, Corbet retrocede, però, dai tardi anni '30 al 1918, nello spazio di una vecchia villa francese, non distante da Ver-

sailles, dove le nazioni vincitrici stanno discutendo le umilianti sanzioni da infliggere ai vinti tedeschi. Le risoluzioni contro gli Imperi Centrali si riflettono nella famiglia del film. Il padre (L. Cunningham) è americano, ed è parte autorevole dell'entourage del presidente Wilson. La madre (B. Bejo), d'origine francese, ed erede della villa, soffre di emicrania padronali, è legata al figlio, ma non se ne occupa affidandolo alle cure del personale di servizio. E c'è lui, Prescott (T. Sweet), bello come una bambina, succube di incubi

che gli provocano delle enuresi, affezionato alla materna governante, incuriosito dalla maestrina e dalla sua favola di Esopo, sul punto di rompere il patto d'amicizia con la madre che si consola con la religione, e a contrastare l'imperioso padre. Sono tre "gli scatti d'ira" del bambino di cui il film racconta le dinamiche: i sassi scagliati contro chi esce da chiesa, il giro di chiave in camera senza mangiare, il rifiuto di recitare le preghiere alla cena per la fine dei lavori del Trattato. Il tutto in un clima da film horror, di luci ed ombre, di

suoni laceranti. Di straordinario interesse, l'analisi comportamentale di Brady Corbet: non vi sono che piccoli atti quotidiani, le severità e le umiliazioni che infliggono i genitori, le reazioni del bambino o le collere subitance, sintomi in ogni caso di malattie mentali. Piccoli mostri crescono nelle case comuni sotto le tenebre della Storia. Da adulti che saranno? Il film suppone un facsimile hitleriano.

Perturbante la storia domestica non meno di quella internazionale, notevole la tecnica del cineasta americano. (a.c.)


➔ MUSICA

## Canto gregoriano oggi in Duomo

La rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio, prende il via oggi. L'appuntamento è questa mattina alle 11.30 in Duomo con la messa celebrata dal vescovo di Mantova, monsignor Marco Busca. Protagonista la Schola degli allievi del IV Corso estivo di Canto Gregoriano, diretta da Fulvio Rampi e Angelo Corno, la Schola gregoriana "Matilde di Canossa", diretta da Luca Buzzavi e la Schola gregoriana della Cattedrale di Mantova, diretta da Michael Guastalla.



# la Cittadella

 (<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)  
(/)

*settimanale dei cattolici mantovani*

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

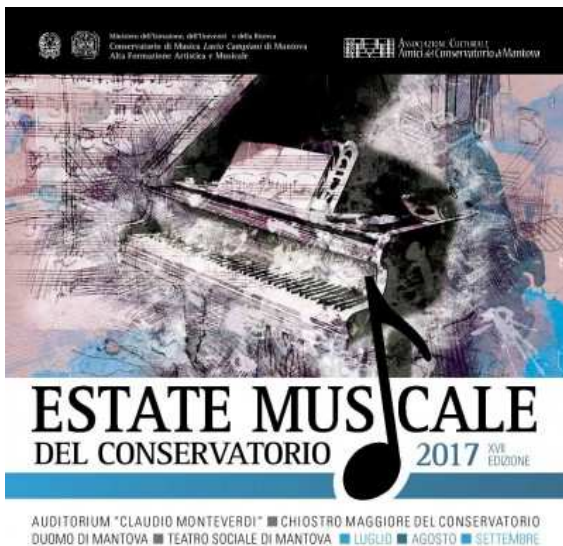
Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

---

## Estate musicale del Conservatorio 2017

Ha preso il via la rassegna di Concerti estivi, fino 16 settembre, a  
ingresso libero



11/07/2017

Giunta alla sua XVII edizione, la rassegna di concerti “Estate musicale del Conservatorio 2017” - a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell’Associazione Amici del Conservatorio di Mantova - ha preso il via accompagnando con il canto gregoriano la S. Messa in Duomo presieduta dal Vescovo Mons. Marco Busca. La rassegna prevede poi 16 concerti che accompagneranno l’estate mantovana in Conservatorio, e terminerà al Teatro Sociale con il Concerto dell’Orchestra il 16 settembre.

2000 - 2017: nelle estati di questi diciassette anni il Conservatorio di Mantova si è speso non solo per la promozione e divulgazione della musica, ma anche per far conoscere il lavoro che all’interno dell’istituzione viene svolto in vista della formazione di giovani talenti che, inseriti in un costante processo evolutivo, oggi rappresentano il frutto dei nuovi ordinamenti accademici. Sempre più numerosi sono i vincitori di concorsi nazionali ed internazionali invitati ad esibirsi nei concerti dell’estate; attualmente si nota anche una significativa partecipazione di allievi interni, coinvolti in un prezioso confronto che stimola l’evoluzione musicale personale ed è in grado di portare a livelli qualitativi di gran pregio. L’area internazionale di provenienza di alcuni giovani ospiti permette inoltre di conoscere e valutare la situazione della didattica musicale in altri paesi e dà così modo di riflettere su realtà locali, rendendosi conto che anche queste possono sicuramente essere inserite in ambiti di alto profilo.

Fondamentale e particolarmente stimolante risulta come sempre la partecipazione nella stagione estiva di diversi docenti, che offrono non solo al pubblico, ma soprattutto ai propri allievi il frutto concreto delle proprie capacità artistiche. Quest’anno ad inaugurare la stagione estiva sarà una Santa Messa celebrata dal Vescovo di Mantova, Monsignor Marco Busca. La celebrazione avrà come cornice musicale quel canto gregoriano che con la sua profonda spiritualità accompagna degnamente l’atto liturgico, e coinvolgerà come cantori i giovani musicisti allievi del Corso Estivo di Canto Gregoriano organizzato in Conservatorio.

Gli incontri musicali successivi daranno sempre spazio a giovani vincitori di concorsi nazionali ed internazionali. Non poteva mancare un ulteriore omaggio del Conservatorio a Claudio Monteverdi, nel quattrocentocinquantesimo anniversario della nascita: una nuova realtà sorta proprio quest’anno in Conservatorio, il Gruppo Madrigalistico,



proporrà infatti un delicato ed impegnativo programma interpretato da allievi e docenti del Campiani. Siamo certi che i diversificati percorsi musicali che solisti, gruppi vocali e strumentali, orchestra d'archi e orchestra sinfonica tratteranno da luglio a settembre sapranno anche questa volta interessare ed allietare l'estate musicale del pubblico mantovano.

*M° salvatore Dario Spanò, Direttore del*

*Conservatorio*

*Prof.ssa Francesca Zaltieri, Presidente del*

*Conservatorio*

*M° Giordano Fermi, Presidente dell'Associazione*

*Amici del Conservatorio*

I concerti sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti, ad eccezione del concerto dell'Orchestra del Conservatorio previsto il 16 settembre al Teatro Sociale di Mantova

Calendario della rassegna:

Luglio

domenica 9, ore 11.30 | Duomo Di Mantova

Santa Messa cantata

Celebra S.E. Mons. Marco Busca, Vescovo di

Mantova

Schola degli allievi del IV Corso estivo di Canto

Gregoriano, dir. Fulvio Rampi, Angelo Corno

Schola gregoriana "Matilde di Canossa", dir. Luca

Buzzavi

Schola gregoriana della Cattedrale di Mantova, dir.

Michael Guastalla

martedì 11, ore 21.00 | Chiostro Maggiore Del  
Conservatorio

Gruppo Madrigalistico del Conservatorio Lucio  
Campiani

Claudio Monteverdi "Le battaglie dell'anima"

Ilaria Geroldi, Lucia Cortese, Bomin Song, soprani

Michele Gaddi, Chiyuan Wang, tenori

Giacomo Pieracci, basso

Paola Ventrella, tiorba

Antonio Papetti, violoncello

Roberto Perata, concertazione e basso continuo

giovedì 13, ore 21.00 | Auditorium "Claudio  
Monteverdi"

Duo du Rêve (Repubblica Ceca)

Jana Jarkovská, flauto

Bohumir Stehlik, pianoforte

Terzo Premio al Concorso internazionale di Musica  
da camera "Salieri-Zinetti"

Musiche di J.S. Bach, Rejcha, Chaminade, Teml,  
Martinu

domenica 16, ore 21.00 | Auditorium "Claudio

Monteverdi”

Stefano Battaglia Trio

Alec Wilder Art Song (Concerto Jazz)

Stefano Battaglia, pianoforte

Salvatore Maiore, basso

Roberto Dani, percussioni

martedì 18, ore 21.00 | Auditorium “Claudio

Monteverdi”

Quartetto Caprice

Cinema Caprice

Andrea Testa, Silvia Bisin, violini

Eva Impellizzeri, viola

Giordano Pegoraro, violoncello

Musiche di Williams, Silvestri, Morricone, Mancini,

Sostakovich, Rota, Piovani, Horner

mercoledì 26, ore 21.00 | Auditorium “Claudio

Monteverdi”

Duo Milani - Bertozzi

Viaggiando nel tempo

Mario Milani, fisarmonica

Stefano Bertozzi, clarinetto

Musiche di J.S. Bach, Milani, Galuppi, Zipoli,

Scarlatti

sabato 29, ore 21.00 | Auditorium “Claudio

Monteverdi”

Duo Croisé - Shevchenko

Cristoph Croisé, violoncello

Oxana Shevchenko, pianoforte

Primo Premio - Premio “Fondazione Cattolica

Assicurazioni” all’eccellenza al Concorso

internazionale di Musica da camera “Salieri-

Zinetti” 2016

Musiche di Brahms, Prokofiev, Tchaikowsky,

Rossini, Paganini

Agosto

venerdì 18, ore 21.00 | Auditorium “Claudio

Monteverdi”

Trio Berthomieu

Beau soir. Musica e natura

Stefania Soave, Fabio Bacelle, flauti

Antonella Ferrigato, arpa

Musiche di Berlioz, Gaubert, Delibes, Hasselmans,

Debussy, Kronke, Tchaikovsky

sabato 19, ore 21.00 | Auditorium “Claudio

Monteverdi”

Fernanda Damiano, pianoforte

Primo Premio per la Regione Lombardia al

Concorso Giovani Talenti della Musica 2017

organizzato dal Soroptimist International d’Italia

Musiche di Liszt, Granados, Rachmaninoff

In collaborazione con Soroptimist International

Club di Mantova

lunedì 21, ore 21.00 | Auditorium “Claudio Monteverdi”  
Trio di Verona  
Peter Szanto, violino  
Zoltan-Szolt Szabò, violoncello  
Albertina Dalla Chiara, pianoforte  
Musiche di Mozart e Beethoven

lunedì 28, ore 21.00 | Auditorium “Claudio Monteverdi”  
Marco Mantovani, pianoforte  
Musiche di Schumann e Chopin

mercoledì 30, ore 21.00 | Chiostro Maggiore Del Conservatorio  
Orchestra d'Archi del Conservatorio Lucio Campiani  
Luca Bertazzi, direttore  
Musiche di J.S. Bach, Vivaldi, Telemann

#### Settembre

sabato 2, ore 21.00 | Auditorium “Claudio Monteverdi”  
Concerto dei Vincitori del Concorso Haimoff 2017  
Viktoria Tkachuk, mezzosoprano  
Giacomo Tora, pianoforte  
Musiche di Rossini, Campiani, Scarlatti, Beethoven, Liszt, Rachmaninov

martedì 5, ore 21.00 | Auditorium “Claudio Monteverdi”  
Concerto dei Finalisti Concorso Internazionale Giovani Musicisti “Premio Antonio Salieri” 2017  
Patricija Turnšek, chitarra  
Giona Paschetto, clarinetto  
Arda Mustafaoglu, pianoforte  
Clara Cavalleretti, flauto  
Roberto Imperatrice, pianoforte  
Lina Plohl, violino  
Costandin Tashko, pianoforte

lunedì 11, ore 21.00 | Auditorium “Claudio Monteverdi”  
Concerto dei Vincitori del Concorso Haimoff 2017  
Gaia Bergamaschi, flauto  
Marco Rizzi, saxofono  
Musiche di Prokofiev, Bozza, Morlacchi, Karg-Elert, Leclair, Hindemith, Dubois, Cockcroft

mercoledì 13, ore 18.00 | Auditorium “Claudio Monteverdi”  
Claudia Lamanna, arpa  
Primo premio al concorso “Thailand International Harp Festival and Youth Competition” Bangkok 2016  
Musiche di Scarlatti, Damase, Godefroid, Patterson,

Hindemith, Renie

sabato 16, ore 21.00 | Teatro Sociale Di Mantova  
Orchestra del Conservatorio Lucio Campiani di  
Mantova

Miranda Mannucci, violino

Viktoria Tkachuk, mezzosoprano

Da Fu, tenore

Sen Yang, tenore

Giulia Perusi, soprano

Carla Delfrate, direttore

Musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di  
Mantova

Via della Conciliazione, 33

46100 Mantova

Tel. 0376.368362

[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



**laCittadella**

[www.lacittadellamantova.it](http://www.lacittadellamantova.it)

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

[direttore@lacittadellamantova.it](mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>)  
[redazione@lacittadellamantova.it](mailto:redazione@lacittadellamantova.it)  
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova

Tel. 0376.327098  
(tel:+390376327098)  
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)

[La Cittadella](#)

[\(/it/chi-](#)

[siamo\)Prima](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-](#)

[pagina\)Archivio](#)

[articoli](#)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)Privacy](#)

[\(/https://www.iubenda.com](https://www.iubenda.com)

[/privacy-policy](#)

[/7778129\)](#)

[Login \(/it/login\)](#)

powered by

studio **INDACO**

(<http://www.studioindaco.com>)





<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online  
(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

---

## Duo du Rêve all'Estete musicale del Conservatorio

Dalla Repubblica Ceca, concerto dei vincitori del terzo Premio al  
Concorso Salieri-Zinetti



13/07/2017

Giunta alla sua XVII edizione, prosegue la rassegna di concerti “Estate musicale del Conservatorio 2017”, a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell’Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Giovedì 13 Luglio alle ore 21.00, all’Auditorium “Claudio Monteverdi” con ingresso libero, concerto del Duo du Rêve, Repubblica Ceca, Jana Jarkovská, flauto, Bohumír Stehlík, pianoforte. Terzo Premio al Concorso internazionale di musica da camera “Salieri-Zinetti”

Il Duo du Rêve si è costituito nel 2011 e si è perfezionato al Forum International pour Flute et Piano nel Lussemburgo e alle Sandviken Master Classes in Svezia. Il Duo è stato premiato in numerosi concorsi internazionali: Primo premio al Concorso Internazionale di Musica “Città di Chieri” (2012), al Pro Musicis International Award di Parigi (2013) e al Concorso Internazionale di Musica da Camera “Val Tidone”, Italia (2016). Nel 2014 è risultato tra i vincitori del Concorso Internazionale di Musica da Camera “Salieri-Zinetti” e del Concorso Internazionale di Musica “Marco Fiorindo”, Italia. Il Duo è incluso nella prestigiosa Lista dei giovani artisti del Fondo Musicale Ceco per la stagione 2016/17. Con la loro arte i due musicisti intendono portare agli appassionati il più alto livello di interpretazione della musica classica, con il desiderio di farla risuonare non solo nelle loro orecchie, ma anche nei loro cuori.

Jana Jarkovská ha studiato presso il Conservatorio di Praga sotto la guida di Jan Riedlbauch e presso l’Academy of Performing Arts a Praga con Jiri Válek. Nel 2010 ha trascorso un semestre nell’ambito del programma Erasmus presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, studiando con Simona Valsecchi. Nel 2012 Jana ha insegnato presso lo stesso conservatorio come assistente. Tra il 2013 e il 2015 ha frequentato un programma di interpretazione post-laurea a Stoccolma e attualmente svolge un dottorato di ricerca a Praga. Dal settembre 2016 Jana insegna flauto presso il Conservatorio di Teplice, Repubblica Ceca.

Bohumír Stehlík ha iniziato gli studi musicali presso il Music Gymnasium di Praga con Irina Kondratenko. Dopo un anno trascorso all’Academy of Performing Arts di Praga ha proseguito gli studi in Svezia, presso l’Edsberg Music Institute, parte del Royal College of Music di Stoccolma, una delle più prestigiose accademie musicali scandinave, sotto la guida di Mats Widlund. Bohumír ha vinto una serie di concorsi per pianoforte solo (come il

Concorso “Virtuosi per musica di pianoforte”, Concertino di Praga) e svolge intensa attività sia come solista che come camerista. Oltre all’attività concertistica Bohumír ha lavorato come insegnante di pianoforte presso l’Accademia musicale di Ingesund e all’Università di Karlstad in Svezia. Oggi ha la stessa posizione presso l’Accademia di Musica e Arti dello Spettacolo di Janáček a Brno.

#### Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in Do maggiore BWV 1033

I. Andante. Presto - II. Allegro - III. Adagio - IV.

Menuett I. Menuett II

attribuita a Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Antonín Rejcha (1770-1836)

Sonata in Sol maggiore op. 54

I. Allegro - II. Largo ma non troppo - III. Finale

(Allegro vivace)

Cécile Chaminade (1857-1944)

Concertino op. 107

Jiri Teml (\*1935)

Pantomime

Bohuslav Martin (1890-1959)

Sonata H 306

I. Allegro moderato - II. Adagio - III. Allegro poco moderato

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova

Via della Conciliazione, 33

46100 Mantova

Tel. 0376.368362

[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



# la Cittadella

(https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(mailto:paolomastruzzi@libero.it)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie  
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie  
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

## Alec Wilder Art Song

**Stefano Battaglia Trio omaggia il compositore jazz statunitense**



15/07/2017

Prosegue la rassegna di concerti “Estate musicale del Conservatorio 2017”, a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell’Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Domenica 16 luglio ore 21 all’Auditorium “Claudio Monteverdi” con ingresso libero, il concerto jazz “Alec Wilder Art Song”, dedicato al celebre compositore statunitense da Stefano Battaglia Trio, con Stefano Battaglia, pianoforte, Salvatore Maggiore, basso, Roberto Dani, percussioni.



Tra i meriti compositivi di Alec Wilder (1897-1980) va ricordato di aver portato a termine il progetto, la missione quasi, di aver scritto brani in a solo per ogni tipo di strumento e ha ricevuto il premio mondiale al Library Congress per i due Trios For Bassoon Clarinet And Piano. Ha scritto diverse composizioni per organici di strumenti a fiato e molti brani di jazz per gli amici improvvisatori che nel tempo gli hanno sempre dimostrato stima e affetto. Ha inoltre musicato opere letterarie e poetiche diverse, alcune in forma di lieder, altre con una forma a sviluppo orizzontale, non ciclica, da lui denominate Art Songs. Alec Wilder morì nel 1980, alla vigilia di Natale, lasciando un importantissimo contributo allo sviluppo della musica americana del '900. Fu catalizzatore e fautore del recupero della tradizione popolare americana, della canzone e della riscoperta delle radici interne del paese, delle musiche tradizionali degli indiani nativi americani. Ha sostenuto e contribuito al concetto di canzone come forma d'arte, e le 56 puntate alla National Public Radio in compagnia di Loonis McGlohon (il suo collaboratore per i testi degli ultimi anni) hanno favorito la scoperta e la conoscenza di nuovi compositori, scrittori e interpreti del genere. Nel 1982, si è formata l'organizzazione Friends Of Alec Wilder, formata da artisti e intellettuali nel tempo in molti modi influenzati e ispirati da Wilder, consapevoli della particolare importanza "trasversale" del suo genio.

Nato a Milano nel 1965, Stefano Battaglia inizia gli studi pianistici all'età di sette anni, diplomandosi nel 1984 a Milano con il massimo dei voti, la lode con menzione. Come concertista classico ha partecipato a numerose rassegne italiane ed europee proponendo un repertorio bachiano ed il Fitzwilliam Virginal Book, una raccolta di composizioni del 500/600 di virginalisti inglesi. In particolare nel 1986 è stato premiato al Festival "J.S. Bach" a Dusseldorf come miglior giovane interprete dell'anno, proponendo per lo più repertori barocchi (Bach, Scarlatti e Haendel) o moderni (Hindemith, Boulez, Ligeti); nel 1991 si è esibito come solista dell'Orchestra Giovanile Europea a Barcellona; nel circuito jazzistico è stato premiato come miglior talento del 1988 dalla rivista Musica Jazz. Ha collaborato con tutti i migliori musicisti italiani e moltissimi artisti stranieri partecipando a tutti più importanti appuntamenti musicali italiani. Dal 1984 ad oggi Battaglia ha tenuto più di 1000 concerti in Italia, Germania, Svizzera, Francia, Spagna, Austria, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, Svezia, Belgio, Tunisia, Israele, Stati Uniti, Grecia, Marocco, collaborando

con molti musicisti internazionali e pubblicando più di cento dischi (di cui dieci per solo piano), che gli hanno valso premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. È docente ai seminari estivi Siena Jazz dal 1988 e al Corso di specializzazione e di Alta Qualificazione Professionale per esecutori di musica jazz e improvvisatori.

Salvatore Maggiore, dopo aver compiuto gli studi classici diplomandosi in contrabbasso al Conservatorio di Cagliari nel 1990, ha vinto una borsa di studio che gli ha consentito di frequentare il Corso di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Nel 1992 si è trasferito a Milano, dove ha iniziato una lunga serie di collaborazioni tra le quali il quartetto di Franco Cerri e Enrico Intra e il Sardinia Quartet (con il quale vince il concorso Jazz Contest a Milano nel '91). Nel 1993 si trasferisce Verona e inizia una nuova serie di collaborazioni tra cui: il Trio di Glauco Venier (con il quale vince il concorso Jazz a Vienne come miglior gruppo), il quintetto Gramelot Ensemble di Simone Guiducci, il quartetto Internòs (con Paolo Fresu), l'Italian Project di Kenny Wheeler, il quartetto di Achille Succi, il Trio Ammentos, il Trio Amada, il duo con Achille Succi, il progetto Itaca di Peo Alfonsi e l'orchestra Egea. Le collaborazioni attuali più importanti e assidue lo vedono a fianco del clarinetista Gabriele Mirabassi con il quale ha registrato per l'etichetta EGEE il disco "Canto di Ebano" (vincitore del Top Jazz come miglior disco dell'anno 2008) e del pianista Stefano Battaglia con il quale ha pubblicato i cd "Re:Pasolini" nel 2005, "The River of Anyder" in trio nel 2011 e sempre in trio "Songways" nel 2013, tutti per la casa discografica ECM. Ha avuto svariate collaborazioni concertistiche e discografiche con musicisti italiani e stranieri. Ha partecipato a più di 50 pubblicazioni discografiche e ha suonato nei maggiori festival di jazz internazionali. È docente di contrabbasso jazz presso i Conservatori di Musica di Vicenza e Mantova

Roberto Dani è musicista autodidatta. La sua ricerca è incentrata sull'improvvisazione, i confini tra la musica improvvisata e la musica scritta, in particolare nella performance solitaria, dove indaga le relazioni tra suono/corpo/spazio. Da qui le molteplici frequentazioni con la danza contemporanea, come nel progetto Mobiles; con l'Opera contemporanea in veste di percussionista/performer come "Il sogno di una cosa" con musiche di Mauro Montalbetti, regia di Marco Baliani, l'Ensemble Sentieri Selvaggi, la soprano Alda Caiello e gli attori allievi della Civica Paolo Grassi di Milano. Nel cinema, prendendo parte alla registrazione della colonna sonora del

film Torneranno i prati di Ermanno Olmi insieme a Paolo Fresu e altri. Nell'allestimento di un percorso sonoro con l'artista Gianandrea Gazzola all'interno della mostra Il Rito Segreto presso il Colosseo, Roma (catalogo Electa). Con il teatro come nei progetti "Luce Nera" e "Non Ricominciamo la guerra di Troia" (per sei batterie e la voce recitante di Patricia Zanco), "Oscillazioni" di Vitaliano Trevisan con l'attore Fulvio Falzarano, "Ulisse" con Marco Paolini e Giorgio Gaslini Ensemble. Nei readings "Baldanders" di S. Benni;"Il Ponte"di/con Vitaliano Trevisan, Da un Lavoro Abbandonato (S. Beckett) tradotto dallo stesso Trevisan. Realizza poi le musiche di scena per due pieces teatrali di Trevisan, Quattro Stanze con Bagno e Solo RH, monologo interpretato da Roberto Herlitzka. Ha collaborato con il Teatro La Scala di Milano, incidendo musiche per balletti commissionate al compositore Carlo Boccadoro. Dopo il giovanile debutto discografico con i Devil Doll, band rock progressive poi affermatasi in tutto il mondo, e dopo un periodo al Berklee College of Music di Boston, inizia un'intensa attività concertistica nei più importanti festivals e teatri in tutta Europa, Africa, Americhe e Giappone e didattica nel campo dell'improvvisazione attraverso la conduzione di laboratori interdisciplinari chiamati Forme Sonore. Ha all'attivo più di 70 incisioni discografiche.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362

[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)  
[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



[direttore@lacittadellamantova.it](mailto:direttore@lacittadellamantova.it) (tel: +390376327098)  
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>) Fax 0376.362702  
[redazione@lacittadellamantova.it](mailto:redazione@lacittadellamantova.it)  
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

[siamo\)Prima](#)

[Login \(/it/login\)](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-](#)

powered by

[pagina\)Archivio](#)

studio 

[articoli](#)

(<http://www.studioindaco.com>)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)



OGGI IN PIAZZA

# Asola tra libri e meloni

In occasione del mercatino "Asola d'altri tempi" che si tiene in Piazza XX Settembre ogni terza domenica del mese, oggi ci saranno due proposte che animeranno il centro asolano. Si terrà infatti lo scambio del libro usato e, per allietare le assolate mattinate estive, i bar della piazza

offriranno cocktail dedicati al tema "Melone: sapore e leggerezza", affiancati dallo stand dell'associazione Strada dei vini e dei sapori mantovani che proporrà curiosi assaggi enogastronomici. Per ulteriori informazioni sull'iniziativa è possibile telefonare allo 0376/733056.



I bar della piazza offriranno cocktail dedicati al melone



reggio (inizio ore 18) sarà dedicato alla "regata con i batèi", il famoso palio delle contrade commessaggese di Piazza Argini, Chiesa, Borgo e Teatro che, come ogni anno, si daranno aspra battaglia sulle acque del Navarolo, la gara sarà suddivisa in categoria junior e senior. Ogni contrada sarà rappresentata da un vogatore che farà scivolare sull'acqua il battello che veniva usato dai pescatori una volta, con l'aiuto di un semplice palo e la forza delle proprie braccia. A seguire lungo le vie del paese sfileranno in costumi d'epoca, rievocando i fasti gon-

zagheschi, i figuranti di Sabioneta, San Martino dall'Argine, Pomponesco e Rivarolo Mantovano, quest'ultimi saranno presenti con i loro sbandieratori e tamburini.

Durante le manifestazioni ci sarà anche un'area per i piccoli con i gonfiabili. Tutte le iniziative hanno l'appoggio e il contributo dell'amministrazione comunale.

Informazioni si possono trovare su facebook alla pagina della Pro loco di Comessaggio (tel. 331-3351742). Tutte le iniziative sono ad ingresso gratuito.

Stefano Rasori

SAGRA DI POLESINE

# Moto, musica e specialità

Prosegue con successo la Sagra di Polesine che durerà sino a mercoledì 19 luglio con spettacoli, musica, gastronomia e mostre culturali. Attivo anche il luna park e tutte le sere nello stand gastronomico dalle 20 si gustano specialità locali e gnocco fritto.



Oggi alle 9,30 la messa della comunità nella chiesa parrocchiale, quindi il 9° raduno "Motorsun" di Polesine con partenza alle 10,30 del "Motogiro" delle moto e delle vespe, mentre alle 13 pranzo dei motociclisti e delle famiglie aperte a tutti. Nel pomeriggio alle 17,30 è previsto uno spettacolo di burattini e pupazzi per tutti i bambini con la compagnia "Zanubrio's Marionettes", in serata alle 21,30 si esibirà l'orchestra spettacolo "Rossella Ferrari e Casanova".

Vittorio Negrelli

Alla sagra di polesine oggi si esibirà l'orchestra spettacolo "Rossella Ferrari e Casanova"

CONCERTO AL CAMPIANI

# L'omaggio ad Alec Wilder

Oggi alle 21 all'auditorium Monteverdi del Campiani Stefano Battaglia Trio protagonista con il concerto jazz Alec Wilder Art Song. Sul palco Stefano Battaglia al piano, Salvatore Maiore al basso e Roberto Dani alle percussioni. Un omaggio ad Alec Wilder come an-



tipico gli organizzatori - con un interessante excursus nel mondo musicale jazzistico e popolare del celebre compositore statunitense. Tra i meriti compositivi di Wilder va ricordato di aver portato a termine il progetto di aver scritto brani in a solo per ogni tipo di strumento. Ha ricevuto il premio mondiale al Libary Congress per i due Trios For Bassoon Clarinet And Piano. Ha scritto composizioni per organici di strumenti a fiato e molti brani di jazz. Nel 1982, si è formata l'organizzazione Friends Of Alec Wilder, formata da artisti e intellettuali nel tempo in molti modi influenzati e ispirati da Wilder, consapevoli della particolare importanza "trasversale" del suo genio.

Questa sera alle 21 all'auditorium Monteverdi del Campiani Stefano Battaglia Trio in concerto

Luca Cremonesi

CINEMA

MANTOVA

**MULTISALA ARISTON**  
Via P. Amedeo, 20 0376/328.139  
CHIUSURA ESTIVA

**MIGNON CINEMA D'ESSAI**

Via Benzoni, 22 0376/366.233  
Le cose che verranno di M.Hansen Love  
Ore 21.15

**MIGNON ARENA ESTIVA**

Neruda di P.Larrain - Ore 21.30

**CINECITY**

V.le Favorita 0376/340.740

The war-planetia sdimmie In 3D - Ore 21.10

Black butterfly Ore 15.20/17.40/20.20/22.40

Cane mangia cane Ore 15.30/17.50/20.30/22.30

La Mummia Ore 15.30

Spiderman Ore 15.30/16.40/18.20/19.45/21.15/22.30

The war-planetia sdimmie Ore 16.30/17.45/19.40/22.30

Transformers-L'uomo cavaliere Ore 15.30/18.30/21.30

**ARENA ESTIVA BARATTA**

Corso Garibaldi

La ragazza del treno di T.Taylor Ore 21.30

**PALAZZO SAN SEBASTIANO**

Largo XXV maggio 2 0376/367087

Sing di G.Jennings Ore 21.15

**PROVINCIA**

**ASOLA**

**SAN CARLO -ACEC**

CHIUSURA ESTIVA

**CASTEL GOFFREDO**

**CINEMA SAN LUIGI**

OGGI CHIUSO

**CASTIGLIONE STIV.**

**SUPERCINEMA-ACEC**

CHIUSURA ESTIVA

**CURTATONE**

**STARPLEX**

Loc.Quattro Venti 0376/348.395

Spiderman Ore 16.05/17/18.45/19.50/21.30

The war-il pianeta delle scimmie Ore 16.05/17/19.45/21.45

Black Butterfly Ore 16.15/18.20/21.35

Nocedico Ore 16.20

Cane mangia cane Ore 16.10/18.15/21.15 - VM.14

La Mummia Ore 18.25

DOSSOLO

**CINEMA COMUNALE**

OGGI CHIUSO

**GONZAGA**

**CINEMA ESTIVO**

OGGI CHIUSO

**OSTIGLIA**

**TEATRO MONICELLI**

CHIUSURA ESTIVA

**QUISTELLO**

**CINEMA LUX**

CHIUSURA ESTIVA

**REVERE**

**CINEMA DUCALE**

Spider man homecoming Ore 21.15

**SERMIDE**

**CAPITOL**

Spider man homecoming 2D - Ore 21.15

Codice criminale Ore 21.30

**SUZZARA**

**CINEMA POLITEAMA**

CHIUSURA ESTIVA

**VIADANA**

**CINEMA VITTORIA**

CHIUSURA ESTIVA

**FUORI PROVINCIA**

**LANATO**

**MULTISALA KING**

The War - Il pianeta delle scimmie Ore 15/18.15/20/21.15/22.15 in 3D ore 17

Spider man - Homecoming Ore 15.40/18.30/20/21.15/22.40

Transformers Ore 17

Black Butterfly Ore 16.20/18.20/20.20/22.45

**TEATRI**

**MANTOVA**

**TEATRO SOCIALE**

P.zza Cavallotti Tel. 0376/1976114

OGGI CHIUSO

**TEATRO ARISTON**

Via P. Amedeo, 20 tel.0376/328.139

OGGI CINEMA

**TEATRO BIBIANA**

Via Accademia, 47 tel.0376/327653

OGGI CHIUSO

**CONSERVATORIO**

Auditorium Monteverdi

Stefano Battaglia Trio

Concerto Jazz

Questa sera ore 21

**TEATRINO D'ARCO**

P.zza C. D'Arco 2 tel.0376/325363

OGGI CHIUSO

MUSICA CELTICA E FOLK COUNTRY

# Torna la rassegna "Castelli in Musica": il via il 22 a Cerlongo

Ritorna anche quest'anno la rassegna musicale "Castelli in Musica" che per la sua XIV edizione fa tappa nelle Colline Moreniche del Garda con sei interessanti proposte artistiche. Rimane immutata la collaborazione, a livello organizzativo, tra l'Associazione Colline Moreniche e la direzione artistica di Franco Bigi. Celtico e folk country sono i generi proposti dalla rassegna che arricchirà l'estate grazie all'esibizione di gruppi con provenienze e repertori diversi, ma di rilevanza internazionale. Come sempre la cornice degli spettacoli trova nel ter-

ritorio morenico e nelle sue bellezze architettoniche una location adatta alla musica proposta dal cartellone.

Si parte il 22 luglio a Cerlongo (Goito) al Castello dell'Incoronata con Lady Lazy, band di recente formazione con qualche elemento di "Irish Donkey Derby".

Folk con ballate e Reels irlandesi, riproposte con sound fresco ed attuale. Sabato 29 luglio si prosegue nelle scuderie di Volta Mantovana con Django's clan. Il chitarrista Carmelo Tartamella è il fondatore del Clan che esprime al meglio la musica Folk Manouche del grande

Django Reinhardt. Sonorità francesi che convivono con accenti di Folk e Swing. Sabato 12 agosto ci si sposta a Pozzolo ai Giardini della Sala Civica con Vanessa Peters & Loacl band, artista di grande spessore. La texana Vanessa è molto legata alle radici del Folk, ma anche disponibile a nuovi e creativi orizzonti sonori. Folk-Roots di alto livello per una delle voci internazionali più note in Europa. Sabato 12 agosto a Cavriana (Giardini inferiori di Villa Mirra) con Na' Duun, unica espressione celtica locale, con oltre 15 anni di attività con brani che attraversano la

tradizione irlandese, scozzese e bretone. Per competenza e tecnica il violinista Stefano Olivan è leader indiscusso. Sabato 19 al Castello di Pozzengo Connara Lullabye, la band emiliana con il suo repertorio di gighe, ballate e tradizionali irlandesi. Freschezza e hrio strumentale non mancano a questi giovani, una delle più belle realtà italiane nel loro genere. Sabato 26 a Medole La magna carta con musiche tradizionali e popolari a cui si aggiunge Folk alpino. I concerti sono gratuiti e iniziano tutti alle 21.15.

Luca Cremonesi

# la Cittadella

(https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(mailto:paolomastruzzi@libero.it)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie  
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie  
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

## Alec Wilder Art Song

**Stefano Battaglia Trio omaggia il compositore jazz statunitense**



15/07/2017

Prosegue la rassegna di concerti “Estate musicale del Conservatorio 2017”, a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell’Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Domenica 16 luglio ore 21 all’Auditorium “Claudio Monteverdi” con ingresso libero, il concerto jazz “Alec Wilder Art Song”, dedicato al celebre compositore statunitense da Stefano Battaglia Trio, con Stefano Battaglia, pianoforte, Salvatore Maggiore, basso, Roberto Dani, percussioni.

Tra i meriti compositivi di Alec Wilder (1897-1980) va ricordato di aver portato a termine il progetto, la missione quasi, di aver scritto brani in a solo per ogni tipo di strumento e ha ricevuto il premio mondiale al Library Congress per i due Trios For Bassoon Clarinet And Piano. Ha scritto diverse composizioni per organici di strumenti a fiato e molti brani di jazz per gli amici improvvisatori che nel tempo gli hanno sempre dimostrato stima e affetto. Ha inoltre musicato opere letterarie e poetiche diverse, alcune in forma di lieder, altre con una forma a sviluppo orizzontale, non ciclica, da lui denominate Art Songs. Alec Wilder morì nel 1980, alla vigilia di Natale, lasciando un importantissimo contributo allo sviluppo della musica americana del '900. Fu catalizzatore e fautore del recupero della tradizione popolare americana, della canzone e della riscoperta delle radici interne del paese, delle musiche tradizionali degli indiani nativi americani. Ha sostenuto e contribuito al concetto di canzone come forma d'arte, e le 56 puntate alla National Public Radio in compagnia di Loonis McGlohon (il suo collaboratore per i testi degli ultimi anni) hanno favorito la scoperta e la conoscenza di nuovi compositori, scrittori e interpreti del genere. Nel 1982, si è formata l'organizzazione Friends Of Alec Wilder, formata da artisti e intellettuali nel tempo in molti modi influenzati e ispirati da Wilder, consapevoli della particolare importanza "trasversale" del suo genio.

Nato a Milano nel 1965, Stefano Battaglia inizia gli studi pianistici all'età di sette anni, diplomandosi nel 1984 a Milano con il massimo dei voti, la lode con menzione. Come concertista classico ha partecipato a numerose rassegne italiane ed europee proponendo un repertorio bachiano ed il Fitzwilliam Virginal Book, una raccolta di composizioni del 500/600 di virginalisti inglesi. In particolare nel 1986 è stato premiato al Festival "J.S. Bach" a Dusseldorf come miglior giovane interprete dell'anno, proponendo per lo più repertori barocchi (Bach, Scarlatti e Haendel) o moderni (Hindemith, Boulez, Ligeti); nel 1991 si è esibito come solista dell'Orchestra Giovanile Europea a Barcellona; nel circuito jazzistico è stato premiato come miglior talento del 1988 dalla rivista Musica Jazz. Ha collaborato con tutti i migliori musicisti italiani e moltissimi artisti stranieri partecipando a tutti più importanti appuntamenti musicali italiani. Dal 1984 ad oggi Battaglia ha tenuto più di 1000 concerti in Italia, Germania, Svizzera, Francia, Spagna, Austria, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, Svezia, Belgio, Tunisia, Israele, Stati Uniti, Grecia, Marocco, collaborando

con molti musicisti internazionali e pubblicando più di cento dischi (di cui dieci per solo piano), che gli hanno valso premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. È docente ai seminari estivi Siena Jazz dal 1988 e al Corso di specializzazione e di Alta Qualificazione Professionale per esecutori di musica jazz e improvvisatori.

Salvatore Maggiore, dopo aver compiuto gli studi classici diplomandosi in contrabbasso al Conservatorio di Cagliari nel 1990, ha vinto una borsa di studio che gli ha consentito di frequentare il Corso di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Nel 1992 si è trasferito a Milano, dove ha iniziato una lunga serie di collaborazioni tra le quali il quartetto di Franco Cerri e Enrico Intra e il Sardinia Quartet (con il quale vince il concorso Jazz Contest a Milano nel '91). Nel 1993 si trasferisce Verona e inizia una nuova serie di collaborazioni tra cui: il Trio di Glauco Venier (con il quale vince il concorso Jazz a Vienne come miglior gruppo), il quintetto Gramelot Ensemble di Simone Guiducci, il quartetto Internòs (con Paolo Fresu), l'Italian Project di Kenny Wheeler, il quartetto di Achille Succi, il Trio Ammentos, il Trio Amada, il duo con Achille Succi, il progetto Itaca di Peo Alfonsi e l'orchestra Egea. Le collaborazioni attuali più importanti e assidue lo vedono a fianco del clarinetista Gabriele Mirabassi con il quale ha registrato per l'etichetta EGEE il disco "Canto di Ebano" (vincitore del Top Jazz come miglior disco dell'anno 2008) e del pianista Stefano Battaglia con il quale ha pubblicato i cd "Re:Pasolini" nel 2005, "The River of Anyder" in trio nel 2011 e sempre in trio "Songways" nel 2013, tutti per la casa discografica ECM. Ha avuto svariate collaborazioni concertistiche e discografiche con musicisti italiani e stranieri. Ha partecipato a più di 50 pubblicazioni discografiche e ha suonato nei maggiori festival di jazz internazionali. È docente di contrabbasso jazz presso i Conservatori di Musica di Vicenza e Mantova

Roberto Dani è musicista autodidatta. La sua ricerca è incentrata sull'improvvisazione, i confini tra la musica improvvisata e la musica scritta, in particolare nella performance solitaria, dove indaga le relazioni tra suono/corpo/spazio. Da qui le molteplici frequentazioni con la danza contemporanea, come nel progetto Mobiles; con l'Opera contemporanea in veste di percussionista/performer come "Il sogno di una cosa" con musiche di Mauro Montalbetti, regia di Marco Baliani, l'Ensemble Sentieri Selvaggi, la soprano Alda Caiello e gli attori allievi della Civica Paolo Grassi di Milano. Nel cinema, prendendo parte alla registrazione della colonna sonora del



film Torneranno i prati di Ermanno Olmi insieme a Paolo Fresu e altri. Nell'allestimento di un percorso sonoro con l'artista Gianandrea Gazzola all'interno della mostra Il Rito Segreto presso il Colosseo, Roma (catalogo Electa). Con il teatro come nei progetti "Luce Nera" e "Non Ricominciamo la guerra di Troia" (per sei batterie e la voce recitante di Patricia Zanco), "Oscillazioni" di Vitaliano Trevisan con l'attore Fulvio Falzarano, "Ulisse" con Marco Paolini e Giorgio Gaslini Ensemble. Nei readings "Baldanders" di S. Benni;"Il Ponte"di/con Vitaliano Trevisan, Da un Lavoro Abbandonato (S. Beckett) tradotto dallo stesso Trevisan. Realizza poi le musiche di scena per due pieces teatrali di Trevisan, Quattro Stanze con Bagno e Solo RH, monologo interpretato da Roberto Herlitzka. Ha collaborato con il Teatro La Scala di Milano, incidendo musiche per balletti commissionate al compositore Carlo Boccadoro. Dopo il giovanile debutto discografico con i Devil Doll, band rock progressive poi affermatasi in tutto il mondo, e dopo un periodo al Berklee College of Music di Boston, inizia un'intensa attività concertistica nei più importanti festivals e teatri in tutta Europa, Africa, Americhe e Giappone e didattica nel campo dell'improvvisazione attraverso la conduzione di laboratori interdisciplinari chiamati Forme Sonore. Ha all'attivo più di 70 incisioni discografiche.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362

[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)  
[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



**laCittadella**

[www.lacittadellamantova.it](http://www.lacittadellamantova.it)

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova  
Tel. 0376.327098

Home (/)  
La Cittadella  
(/it/chi-

(/it/contatti)  
(/it/contatti)Privacy  
(<https://www.iubenda.com/privacy-policy/7778129>)

[direttore@lacittadellamantova.it](mailto:direttore@lacittadellamantova.it) (tel: +39 0376 327098)  
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>) Fax 0376.362702  
[redazione@lacittadellamantova.it](mailto:redazione@lacittadellamantova.it)  
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

[siamo\)Prima](#)

[Login \(/it/login\)](#)

[Pagina](#)

[\(/it/prima-](#)

powered by

[pagina\)Archivio](#)

studio **INDACO**

[articoli](#)

(<http://www.studioindaco.com>)

[\(/it/notizie\)Contatti](#)

[\(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)

# enti & società



## “Il mondo si colora con te”, libro e laboratorio ad Asola

**ASOLA** Per gli appuntamenti culturali asolani, mercoledì sera alle ore 21 in biblioteca ad Asola, verrà presentato il libro per bambini “Il mondo si colora con te” di Rosalba Le Favi e illustrato da Franco Bevilacqua edito dalla casa editrice Puntocapo di Pasturana (Al). Durante la presentazione l'autrice terrà la lettura animata e un laboratorio per bambini. La storia racconta della piccola Nina, alla ricerca dei suoi colori in un viaggio di mani operose che le insegneranno la speranza, il desiderio e la fiducia di non perdersi mai d'animo. Le insegneranno anche che sono proprio le mancanze a ricordarci ciò che apprezziamo di più della vita e teniamoci stretto al cuore, comprendendo il valore degli affetti più cari nonostante il trascorrere del tempo che guida il cammino della nostra esistenza. La poetessa e giornalista Rosalba Le Favi ha finora pubblicato raccolte poetiche “E l'alba è lontana” Editore l'Autore Libri Firenze (1995); “Epoché – Sospensione dell'assenso” Editoriale Sometti di Mantova (2005) e “Grandi farfalle”



La copertina

edito dalla Gilgamesh Asola (2011) ed è la prima volta che si cimenta nella pubblicazione di una storia per bambini dopo il successo dei laboratori di scrittura e lettura animata realizzati lo scorso inverno durante la manifestazione Librarsi organizzata dall'Ic di Asola per gli alunni delle scuole elementari di Redondesco, Mariana e dell'ex Dd di Asola. L'illustratore Franco Bevilacqua è grafico e vignettista, è stato tra i fondatori del quotidiano la Repubblica di cui ha assunto la direzione artistica. Info: 720645.



## Omaggio ad Alec Wilder con lo Stefano Battaglia trio

**MANTOVA** Proseguono gli appuntamenti dell'estate musicale del conservatorio cittadino “Lucio Campiani”.

Questa sera, alle 21, negli spazi dell'auditorium “Claudio Monteverdi”, sarà il jazz a giocare un ruolo da protagonista. Nello specifico il jazz e l'arte di **Alec Wilder**, con una serata che renderà tributo a uno degli interpreti più importanti di questo genere musicale.

Tra i meriti compositivi di Wilder va ricordato di aver portato a termine il progetto, la missione quasi, di aver scritto brani in a

solo per ogni tipo di strumento e ha ricevuto il premio mondiale al Library Congress per i due Trios For Bassoon Clarinet And Piano.

Ha scritto diverse composizioni per organici di strumenti a fiato e molti brani di jazz per gli amici improvvisatori che nel tempo gli hanno sempre dimostrato stima e affetto. Tributo che sarà eseguito dal trio composto da **Stefano Battaglia** al pianoforte, **Salvatore Maiore** al basso e **Roberto Dani** alle percussioni. La serata è ad ingresso libero. (f.b.)

## Musica dal Vecchio e dal Nuovo Mondo Al Labirinto della Masone

Sabato 22 luglio, ore 21.00  
Musica Barocca Latinoamericana  
Coro Voz Latina di Cremona

Mercoledì 26 luglio, ore 21.00  
Filarmonica Arturo Toscanini  
Direttore Alpesh Chauhan.  
Musiche di Mozart, Verdi, Rossini e Beethoven  
Biglietti disponibili su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)



Fondazione  
Arturo Toscanini



Sponsor

Sponsor tecnico  
PEDRALI  
THE ITALIAN ESSENCE

Partner istituzionale della Fondazione Arturo Toscanini



Partner istituzionale ABN - Promozioni Internazionali  
HEPACOMM  
Società di Servizi



## Mantova ev

## Shakespeare questa sera al Teatro Romano di Verona Estate ai Valentini, oggi animazione con il Fogoler

**VERONA** Va in scena oggi alle 21.30 in Corte Mercato Vecchio (con repliche il 19, 20 e 21) la commedia di William Shakespeare "Molto rumore per nulla" proposta da Punto in movimento - Shiftingpoint con la regia di **Roberto Totola**. L'allestimento, che è una

nuova produzione, mette in risalto i numerosi elementi comici del testo traslandone alcuni momenti in forma di commedia musicale. Posto unico 12 euro. info [www.estateteatralerveronese.it](http://www.estateteatralerveronese.it) spettacolo@comune.verona.it tel. 045/8066485-8066488

**MANTOVA** Continua la rassegna Estate ai Giardini Valentini. Il prossimo appuntamento è in programma questo pomeriggio alle ore 16,30. Il pomeriggio sarà animato dal gruppo "Il Fogoler", alla riscoperta delle nostre radici. La rassegna,

organizzata da Uisp, Quisiport, circolo Amendola e Sepris, con il patrocinio del Comune di Mantova, continuerà ogni martedì e venerdì, dalle 16,30 alle 18,30, fino al 1° agosto. Tutti gli eventi sono gratuiti.

SERATA  
IN MUSICA

# Le atmosfere di Memphis con Habaka Kay Foster Jackson

Stasera all'Archi Virgilio altro appuntamento con MantovainBlues  
Ospite una cantante dal repertorio soul, funky e gospel

**MANTOVA** Archiviato il secondo appuntamento della rassegna mantovana dedicata al Blues con l'ottima esibizione di Dr. Max & Follon Brown (molto apprezzato il loro viaggio nella storia del Blues, attraverso il sassofono). Oggi sarà la cantante di colore **Habaka Kay Foster Jackson** con la sua band a portare un bel repertorio di Soul-Funky-Blues, tipico di Memphis, da dove proviene. La Jackson è altresì apprezzata per la sua attitudine al Gospel, un genere che esegue con grande feeling, senza l'ausilio di cori, ma solo con la sua splendida voce.

La cantante torna in Italia dopo qualche anno, ed è stata impegnata nella registrazione di un nuovo Cd. Il concerto avrà inizio alle 21,15 all'Archi Virgilio ed è ad ingresso gratuito. Famosa per la profondità di contralto, forte e al tempo stesso chiara e cristallina, la voce di Habaka riporta alla mente la passionalità e la classe di Cassandra e Nancy Wilson, l'eleganza di Eartha Kitt, la sottigliezza di Shirley Horn, e anche, quando necessario, il gran vibrato di Bessie Smith, Etta James e

Mahalia Jackson, il tutto racchiuso in una donna dal talento fenomenale.

Ha registrato jazz a livello internazionale ed è stata ospite della BlackBerryJazz Radio,

famosa in tutto il mondo.

Habaka Kay Foster Jackson è nata nella "città della musica", Nashville, nel Tennessee, discendente di un lignaggio di musicisti e entertainer.

Suo nonno Jerry Jackson era pianista e promoter, la mamma Mary Ann Jackson, ballerina di fama internazionale e cantante jazz, il padre Melvin Jackson leggendario sassofonista per più di venti anni

nientemeno che con il re del Blues, B.B. King. Continuando la tradizione di famiglia, Habaka KFJ si è esibita in più di millecinquente concerti,

incantando il pubblico europeo e americano in alcuni dei più prestigiosi club, festival, teatri, cattedrali e anche... davanti alla nobiltà! La sua prima registrazione è col gruppo IZ Army nell'LP The Bomb su etichetta AMP Records. La musica Gospel, altra sua passione, la porta a incidere il disco successivo, Eternal Life, per la Exodus, come cantante solista del gruppo Burning Bush. Oggi tra le più ricercate voci in ambito jazz, gospel e blues, Habaka ha collaborato in vari progetti e registrazioni. A proprio nome sono invece usciti i classici delle festività natalizie Back in the city... It's Christmas e I Will Wait For You, per Tate Music Group, e l'Ep più personale e ispirato Just Say I Love Him, prodotto da Jav Note, LLC.



CON IL QUARTETTO CAPRICE

## Le colonne sonore del cinema questa sera al conservatorio



Il Quartetto caprice

**MANTOVA** Questa sera alle ore 21 appuntamento con Estate al Conservatorio per un concerto di archi grazie al Quartetto caprice. Composto da **Andrea Testa**, **Silvia Bisin** violini, **Eva Impellizzeri** viola, **Giordano Pegoraro** violoncello proporranno musiche di Williams, Silvestri, Morricone, Mancini, Sostakovich, Rota, Piovani, Horner.

Il Quartetto Caprice si è costituito nel 2010 per volontà di musicisti professionisti provenienti da alcune città del Veneto legati da amicizia e con la voglia di suonare e crescere insieme dal punto di vista artistico e professionale. Si è esibito in molti concerti nella città di Verona e nel nord Italia, riscuotendo numerosi consensi della critica e del pubblico. Pur provenendo da una formazione classica, il quartetto ama cimentarsi anche in generi musicali diversi: le colonne sonore del cinema, la musica popolare

e la musica rock. Dal novembre 2014 ha intrapreso una collaborazione con la scuola di liuteria di Cremona, incidendo cinque quartetti di W. A. Mozart con strumenti creati dal rinomato liutaio cremonese Francesco Bissolotti. Nell'agosto 2015 ha inciso un cd tutto italiano di ouverture tratte da opere di G. Rossini, G. Verdi e P. Mascagni trascritte per quartetto d'archi, con strumenti messi a disposizione dal liutaio cremonese **Philippe Devanneux**. L'ultima produzione discografica è un cd con alcune tra le più belle e rinomate colonne sonore del cinema arrangiate per quartetto d'archi dalla violista del gruppo **Eva Impellizzeri**.

E stasera, c'è da credere, daranno sfoggio della loro maestria, lampante proprio in quest'ultimo cd, anche al pubblico di Mantova. La serata, come di consueto, è ad ingresso libero.

**Federico Bonati**

## Domani alla Loggia delle Pescherie si parla di Passerotti

**MANTOVA** Domani sera alle ore 21 alla Loggia delle Pescherie, **Michele Danieli** terrà una conferenza su "Sette maniere più una. Tiburzio Passerotti a Venezia" Nel 1577, per la terza volta in meno di un secolo, un grande incendio divampava in Palazzo Ducale. La necessità di riallestire l'arredo pittorico rappresentò una grande occasione per gli artisti emergenti, esponenti delle cosiddette "sette maniere", come le definì Marco Boschini (1674), capeggiati da Palma il Giovane. Ma a quel tempo affluivano a Venezia anche artisti provenienti da altre città: tra questi, il giovane Tiburzio Passerotti, figlio ribelle del più noto Bartolomeo. Lo stile di Tiburzio si era formato in una delle fucine del Manierismo italiano e a Venezia trovò più spazio di quanto comunemente si crede. Tra litigi familiari, minacce, dipinti inediti e nuove attribuzioni, la conferenza ripercorrerà la veloce parabola di un artista irrequieto, che cerca di farsi strada nell'ambiente artistico più competitivo d'Europa.



# enti & società

Auditorium "Claudio Monteverdi"

## In settimana ritornano gli appuntamenti dell'Estate Musicale al Conservatorio

MANTOVA Ritornano, questa settimana, gli appuntamenti con l'Estate Musicale del Conservatorio. Si parte mercoledì sera, alle 21, con lo spettacolo "Viaggiando nel tempo", dove si esibirà, negli spazi dell'Auditorium "Claudio Mon-

teverdi", il duo composto da **Mario Milani** alla fisarmonica e da **Stefano Bertozzi** al clarinetto. Stessa location anche per l'appuntamento di sabato, che si preannuncia di grande spessore, anche considerando il valore sul piano internazio-

nale degli artisti che si esibiranno. Stiamo parlando, nello specifico, di **Cristoph Croisé** al violoncello e **Oxana Shevchenko** al pianoforte (foto). Entrambi gli appuntamenti saranno, come di consueto, ad ingresso libero. (f.b.)



SCONFINART

# La Kocani Orkestar stasera sul palco di Suzzara

Ultimo appuntamento per la kermesse nella città del Premio con la brass band macedone

SUZZARA Archiviata la serata, densa di emozioni e di musica, andata in scena con **Bobo Rondelli**, per Sconfinart è già il tempo di guardare avanti. E, nello specifico, l'avanti di cui sopra riguarda la serata odierna, ultimo appuntamento della parentesi suzzerese della kermesse. Ai giardini "Gina Bianchi" andrà in scena la musica balcanica d'autore, con la **Kocani Orkestar**. Il loro nome deriva da una piccola città macedone a pochi chilometri dal confine con la Bulgaria, ed è proprio quella la location dove alcuni anni fa hanno preso il via questi sette virtuosisti degli ottoni. «La musica che facciamo è pura tradizione orale, le melodie vengono trasmesse di padre in figlio» spiega il frontman **Nat Veliov**. Dando un'occhiata al corpo della band della Macedonia troviamo, oltre a Ve-

liov che si esibirà alla tromba, anche l'altro trombettista di casa Veliov, **Orkan**. E poi ancora **Elsan Ismailov** al sax, **Ali Memedovski** alla darbouka, **Redjaim Juseinov** al tamburo, **Elvedin e Faik Abdulov**, entrambi alla tuba baritono e **Zaim Sulimanov** al basso tuba. Insomma, quanto basta per dar vita alla travolgente girandola di timbri, accenti e colori, figlia della tradizione balcanica. Durante la serata odierna, sarà possibile ascoltare dal vivo numerosi brani che richiamano le danze tradizionali, salvo poi alcune canzoni con contaminazioni sia jazz che legate

alla musica contemporanea. Assistere a un concerto della Kocani Orkestar è un'esperienza ubriacante, racconta chi ha già avuto modo di viverla in prima persona, che può trascinarvi in vorticosi balli fino a notte tarda. Per informazioni, ci si può rivolgere ad un loro fan italiano piuttosto noto, il cantautore **Vinicio Capossela**, che dal vivo si diverte come un bambino a suonare e folleggiare con i suoi amici macedoni. Naturalmente, prima del concerto, previsto alle 22, ci sarà la cena sociale, con inizio alle 20. Dopo il live di questa sera, Sconfinart saluterà la Città del Premio, ma non certo la musica dal vivo. La kermesse, itinerante sin dagli esordi, si trasferirà nella sua seconda casa, vale a dire il parco Florida di Pegognaga, come illustrato nell'articolo a fianco.

Federico Bonati

“La musica che facciamo è pura tradizione orale, le melodie vanno di padre in figlio”



I MUSICISTI

In primo piano la Kocani Orkestar  
A fianco, la cantante Karima

## A Pegognaga sarà protagonista la musica etnica e d'autore

Il 29 luglio l'esordio al Parco Florida sarà con i cubani Jovenes Clasicoc Del Son

PEGOGNAGA Quali saranno gli appuntamenti che proporrà Sconfinart nel Parco Florida di Pegognaga? Si parte subito forte, con il *sound* sulla scia dei Buena Vista Social Club, sabato 29 i cubani **Jovenes Clasicos Del Son**, mentre il 2 agosto arriverà direttamente dalla Mongolia **Huun Huur Tu**. Il 5 agosto la longitudine e la latitudine della musica di Sconfinart torneranno in Italia, nella fattispecie nel profondo Sud, con il **Canzoniere Grecanico Salentino**. Martedì 8 agosto arriverà al festival una voce ed un volto ben noti al pubblico nazionalpopolare per la sua partecipazione al format televisivo "Amici" e poi sui palchi più blasonati come interprete di musical di successo. Stiamo parlando

di **Karima**, che per l'occasione sarà accompagnata da **Roberto De Nittis** e dallo *swing* **Mauro Ottolini** in una serata in cui le canzoni italiane d'autore la faranno letteralmente da padrone. A proposito di swing, per gli amanti del genere l'appuntamento da non mancare è quello del 10 agosto, dove salirà sul palco un altro grande amico di Sconfinart, **Raffaele Kholer**, che arriverà a Pegognaga assieme alla sua **Swing Orchestra**. La parentesi del Parco Florida si concluderà il 19 agosto, con la musica popolare offerta da **Osteria Del Mandolino Novecento**. Sconfinart chiuderà poi i battenti con un doppio appuntamento a settembre in quel della Fiera Millenaria. (bonfed)

FUORI PROVINCIA

## Domani a Modena carrellata di star per il concertone del Radio Bruno Estate

MODENA Dopo il live di piazza Sordello lo scorso 15 luglio, il Radio Bruno Estate arriva dai nostri "vicini di casa" di Modena. Domani sera in piazza Roma, a partire dalle 20, si esibiranno gli idoli delle giovanissime e delle teenagers **Benji e Fede**, **The Kolers**, **Elodie**, **Chiara**, **Riki**. Ma il parterre non finisce certamente qua, perchè sarà possibile sentire due tormentoni del momento come "Riccione" con **Tommaso Paradiso** e i suoi **Thegiornalisti**, di recente in ensemble con Fabri Fibra, ospite nell'ap-

puntamento mantovano dei tour, con "Pamplona" e "Tra le granite e le granate" del vincitore di Sanremo 2017 **Francesco Gabbani**. Spazio anche a **Fabrizio Moro**, **Bianca Atzei**, **Michele Bravi**. Fino ad arrivare ad una delle voci più belle e suadenti della canzone all'italiana, con testi sovente di una profondità non da tutti. Di chi stiamo parlando? Naturalmente di **Paola Turci**. A presentare la serata saranno, come di consueto **Alessia Ventura** ed **Enzo Ferrari**. L'ingresso, come sempre, è gratuito. (bonfed)



I Thegiornalisti sul set del loro ultimo video "Riccione"

GONZAGA

## Applausi per la Daga Magic Night

GONZAGA Musicanti, saltimbanchi, giocolieri e maghi. Non è mancato proprio nulla sabato sera a Gonzaga per la festa di fine stagione del Teatro Comunale. Daga Magic Night, un vero happening di mezza estate iniziato con la cena in via Martini di Belfiore, e proseguito con le performance di luci e ombre di **Carlo Truzzi** e **Simona** e il "Sand emotion" di **Nadia Pretto**. Ma il vero clou della serata, dopo gli intrattenimenti del dj **Marco Casarini** e del mago

**Svalvolino**, è stato il concerto della **Dr. Franco Temporary Band**. Con un repertorio che ha ripercorso i grandi successi del rock-pop internazionale degli ultimi trent'anni, la band capitanata da **Andrea Bina**, una delle colonne portanti della nota azienda Daga Serramenti, alla voce ha fatto cantare i tanti presenti tutti rigorosamente, come richiesto da invito, vestiti di bianco. Insomma, un vero e proprio successo.

Lorenzo Neri

Venerdì, 4 Agosto 12:54:pm

Piace a [Salvatore Spanò](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)   [MISSION](#)   [MEDIA](#)   [DITE LA VOSTRA](#)   [SONDAGGI](#)   [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

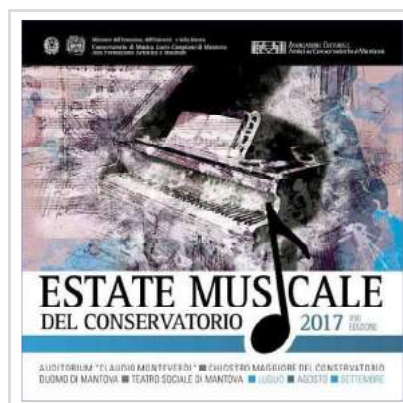
[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Estate Musicale del Conservatorio: Mercoledì sera 26 luglio il duo Milani-Bertozzi all'Auditorium Monteverdi

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio: Mercoledì sera 26 luglio il duo Milani-Bertozzi all'Auditorium Monteverdi



MANTOVA, 23 lug. - Giunta alla sua **XVII edizione**, prosegue la rassegna di **concerti a ingresso libero "Estate musicale del Conservatorio 2017"**, a cura del Conservatorio **Lucio Campiani** di Mantova e dell'Associazione **Amici del Conservatorio** di Mantova.

**Mercoledì 26 luglio**, ore 21.00 all'**Auditorium "Claudio Monteverdi"** protagonista sarà il **Duo Milani-Bertozzi**.

**Mario Milani**, fisarmonica, e **Stefano Bertozzi**, clarinetto, proporranno musiche di J.S. Bach, Milani, Galuppi, Zipoli e Scarlatti.

L'incanto si rivela quando la **fisarmonica**, mossa da un bisogno di comunicare e di condividere emozioni in musica, si unisce al **clarinetto**, nella creazione di raffinate armonie capaci di dare nuovo colore a originali melodie provenienti da diversi paesi del mondo, sostenute da una trama ritmica di grande energia.

La **passione** per linguaggi fuori dagli schemi, l'invenzione musicale vissuta e trasmessa come gioco e come libera espressione di **emozioni** e moti dell'animo, unisce e stimola la ricerca del duo clarinetto e fisarmonica verso nuove possibilità **melodico-ritmiche** in un viaggio dalle affascinanti e calde sonorità.

Mario **Milani** (fisarmonica) e Stefano **Bertozi** (clarinetti) propongono un percorso di **Danze e Composizioni** di immediato impatto emotivo, ricalcando le melodie di danze popolari provenienti da diversi paesi del mondo e proponendole in una nuova veste. Il progetto prende forma in questa ricerca di contaminazione tra popolare, etnico, jazz, latino con una scrittura fortemente improntata ai canoni **classici** ma che lascia spazio anche all'**improvvisazione**.

**Mario Milani** si diploma in pianoforte e fisarmonica sotto la guida dei Maestri Anita Porrini ed Emanuele Spantaconi, presso i Conservatori di Musica di Brescia e Pesaro. Ha studiato composizione sotto la guida del M° Gianni Possio al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e con i M° S. Gervasoni e G. Zadro al Conservatorio "G. Verdi" di Como.

È docente di fisarmonica presso il conservatorio Lucio Campiani di Mantova. Come solista e in formazione è stato premiato ai concorsi della "Città di Stresa", "Città di Castelfidardo", "Città di Lodi", "Città di Foligno", "Città di St. Etienne", "Città di Roveredo" (CH), "Premio Ispra", "Città di Vercelli" e "Festival di Erbezzo".

Ha suonato con l'orchestra dell'Opera Kirov di S. Pietroburgo la "Cantata per il XX anniversario della rivoluzione d'ottobre" op.74 di S. Prokofiev sotto la direzione di Valery Gergiev al Lingotto di Torino in prima assoluta in Italia. È stato componente del famoso quartetto di fisarmoniche "H. Brehme" di Stresa.

Ha collaborato come solista con "EnsembleQuattroCentoQuaranta" (Swiss), con la "Polis Orchestra della regione Calabria", con "i Musici Estensi", con l'Orchestra sinfonica giovanile "A. Lucchesi" e con i "Solisti dell'orchestra della filarmonica Umbra" nell'operina "Brundibar" di H. Krasa per il giorno della memoria. Suona quasi esclusivamente musica da lui composta per le diverse formazioni: DUO MILLEMIGLIA (arpa, fisarmonica), TocoTicoTRIO (Pianoforte, fisarmonica, percussioni), CONTRABBANDduo (fisarmonica, contrabbasso), DISEGUALENSEMBLE (fisarmonica, flauto, pianoforte).

Ha inciso 4 CD con il Quartetto "H. Brehme": Temi di Musica Classica, Quartetto Hans Brehme, Tangos (Astor Piazzolla), Tetrakkordeon (Musiche originali contemporanee); un CD con il Duo MilleMiglia: a musical journey; un CD con il TocoTicoTrio: Smile (Musiche di M. Milani). Dirige la PICCOLA ORCHESTRA NUVOLARI del conservatorio di Mantova. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, di cui per fisarmonica, presso le case editrici Berbèn, Physa, Pagani Music, Rugginenti, Ame-Lyss (Swiss). Ha composto musiche per Mediaset. Ha registrato per RAI 3, RADIO 3 Suite, Mediaset, Radio Svizzera Italiana e per la Televisione della Svizzera Italiana.

**Stefano Bertozi** si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro nel 1987 sotto la guida del M° R. Angelini e successivamente con il M° G. Garbarino presso l'Accademia Chigiana di Siena. Ha vinto diversi concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale (Moncalieri, Penisola Sorrentina 1987, Marcianise 1987, Perugia 1991, Ostuni 1991, Macerata Feltria 1993, Vigliano Biellese 1995, A. M. A. Calabria 1995 sez. Musica da Camera, A. M. A. Calabria 1995 sez. Musica Contemporanea, Perugia 1997, Ravenna 1997, Riviera del Conero 1998).

Ha svolto un'intensa attività concertistica suonando in varie formazioni (trio Tenet, Quartetto Claravoce, Ensemble Erasmus, ecc.) in diversi Paesi (Germania, Slovacchia, Rep. Ceca, Polonia, Austria, Svizzera, Francia, Spagna, Portogallo, Albania, Kosovo, Tunisia,

Cile, Venezuela), in importanti rassegne e festival musicali ("Gasteig" di Monaco di Baviera, Settimane Musicali di Lugano, Gioventù Musicale Portoghese, Teatro La Fenice di Venezia, Consorzio "I Teatri" di Reggio Emilia, Endas Musica, Agimus, e molti altri).

Ha collaborato con varie orchestre italiane e in qualità di solista ha suonato con l'Orchestra da camera "S. Falchi" di Terni, la Filarmonica di Olsztyn (Polonia), l'Orchestra da Camera di Slupsk (Polonia), la Filarmonica di Koszice (Slovacchia), l'Orchestra Sinfonica di Carabobo (Venezuela) e L'Orchestra "Città Aperta" (con quest'ultima, collabora regolarmente per la registrazione di colonne sonore per il cinema).

Specializzatosi anche nel linguaggio della musica contemporanea, ha inciso musiche di importanti compositori contemporanei, per la "Ricordi" e per la "Crescendo" di Bari; per la "Bongiovanni" di Bologna musiche di Anton Webern e due cd di musiche attuali (Jazz world-music) per la "Felmay" di Torino. Attualmente è docente di clarinetto presso il Conservatorio Statale "Lucio Campiani" di Mantova.

- Per **Informazioni**: Conservatorio di Musica "Lucio Campiani", via della Conciliazione 33, Mantova
- Tel. 0376.368362 - [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

Tweet



Condividi



## 0 Commenti.

Commenta questo articolo

Testo obbligatorio

Nome obbligatorio

E-mail obbligatoria

Website / blog

cmACp5

Invia commento

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

### Ultimi Articoli

04 Ago, 2017

**Libia, Haftar: 'Impediremo l'ingresso di navi straniere'**

TRIPOLI, 4 ago. – Il comandante dell'Esercito

# la Cittadella

<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

*settimanale dei cattolici mantovani*

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

---

## Viaggiando nel tempo

**Il Duo Milani Bertozzi all'Estate Musicale del Conservatorio**





24/07/2017

Giunta alla sua XVII edizione, prosegue la rassegna di concerti “Estate musicale del Conservatorio 2017”, a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell’Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

L’incanto si rivela quando la fisarmonica, mossa da un bisogno di comunicare e di condividere emozioni in musica, si unisce al clarinetto, nella creazione di raffinate armonie capaci di dare nuovo colore a originali melodie provenienti da diversi paesi del mondo, sostenute da una trama ritmica di grande energia. La passione per linguaggi fuori dagli schemi, l’invenzione musicale vissuta e trasmessa come gioco e come libera espressione di emozioni e moti dell’animo, unisce e stimola la ricerca del duo clarinetto e fisarmonica verso nuove possibilità melodico-ritmiche in un viaggio dalle affascinanti e calde sonorità.

Mercoledì 26 luglio, alle ore 21 all’Auditorium “Monteverdi”, con ingresso libero, Mario Milani (fisarmonica) e Stefano Bertozzi (clarinetti) propongono un percorso di Danze e Composizioni di immediato impatto emotivo, ricalcando le melodie di danze popolari provenienti da diversi paesi del mondo e proponendole in una nuova veste. Il progetto prende forma in questa ricerca di contaminazione tra popolare, etnico, jazz, latino con una scrittura fortemente improntata ai canoni classici ma che lascia spazio anche all’improvvisazione.

**Programma:**

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata in Re min. (trascrizione di Fuentiago)

Mario Milani: Tango storto (New tango concert)

Baldassarre Galuppi (1706-1785): Presto

Mario Milani: Musette (jazz valse)

Domenico Zipoli (1688-1726): Largo

Mario Milani: Duel (War dance 1), Tari

Domenico Scarlatti (1685-1757): La caccia

Mario Milani: Fear (War dance 2), Czardas op.2, Est (Balcanic dance)

Mario Milani si diploma in pianoforte e fisarmonica sotto la guida dei Maestri Anita Porrini ed Emanuele Spantaconi, presso i Conservatori di Musica di Brescia e Pesaro. Ha studiato composizione sotto la guida del M°Gianni Possio al Conservatorio “G. Verdi” di Milano e con i M° S. Gervasoni e G. Zadro al Conservatorio “G. Verdi” di Como. È docente di fisarmonica presso il conservatorio Lucio Campiani di Mantova.

Come solista e in formazione è stato premiato ai concorsi della “Città di Stresa”, “Città di Castelfidardo”, “Città di Lodi”, “Città di Foligno”, “Città di St. Etienne”, “Città di Roveredo” (CH), “Premio Ispra”, “Città di Vercelli” e “Festival di Erbezzo”. Ha suonato con l’orchestra dell’Opera Kirov di S. Pietroburgo la “Cantata per il XX anniversario della rivoluzione d’ottobre” op.74 di S. Prokofiev sotto la direzione di Valery Gergiev al Lingotto di Torino in prima assoluta in Italia.

È stato componente del famoso quartetto di fisarmoniche “H. Brehme” di Stresa. Ha collaborato come solista con “EnsembleQuattroCentoQuaranta” (Swiss), con la” Polis Orchestra della regione Calabria”, con “i Musici Estensi”, con l’Orchestra sinfonica giovanile “A. Lucchesi” e con i “Solisti dell’orchestra della filarmonica Umbra” nell’operina “Brundibar” di H. Krasa per il giorno della memoria.

Suona quasi esclusivamente musica da lui composta per le diverse formazioni: Duo MilleMiglia (arpa, fisarmonica), TocoTicoTrio (Pianoforte, fisarmonica, percussioni), Contrabbandduo (fisarmonica, contrabbasso), Disegualeensemble (fisarmonica, flauto, pianoforte). Ha inciso 4 CD con il Quartetto “H. Brehme”: Temi di Musica Classica, Quartetto Hans Brehme, Tangos (Astor Piazzolla), Tetrakkordeon (Musiche originali contemporanee); un CD con il Duo MilleMiglia: a musical journey; un CD con il TocoTicoTrio: Smile (Musiche di M. Milani). Dirige la Piccola Orchestra Nuvolari del conservatorio di Mantova.

Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, di cui per fisarmonica, presso le case editrici Berbèn, Physa, Pagani Music, Rugginenti, Ame-Lyss (Swiss). Ha composto musiche per Mediaset. Ha registrato per RAI 3, RADIO 3 Suite, Mediaset, Radio Svizzera Italiana e per la Televisione della Svizzera Italiana.

Stefano Bertozzi si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro nel 1987 sotto la guida del M° R. Angelini e successivamente con il M° G. Garbarino presso l’Accademia Chigiana di Siena. Ha vinto diversi concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale (Moncalieri, Penisola Sorrentina 1987, Marcianise 1987, Perugia 1991, Ostuni 1991, Macerata Feltria 1993, Vigliano Biellese 1995, A. M. A. Calabria 1995 sez. Musica da Camera, A. M. A. Calabria 1995 sez. Musica Contemporanea, Perugia 1997, Ravenna 1997, Riviera del Conero 1998).

Ha svolto un’intensa attività concertistica

suonando in varie formazioni (trio Tenet, Quartetto Claravoce, Ensemble Erasmus, ecc.) in diversi Paesi (Germania, Slovacchia, Rep. Ceca, Polonia, Austria, Svizzera, Francia, Spagna, Portogallo, Albania, Kosovo, Tunisia, Cile, Venezuela), in importanti rassegne e festival musicali (“Gasteig” di Monaco di Baviera, Settimane Musicali di Lugano, Gioventù Musicale Portoghese, Teatro La Fenice di Venezia, Consorzio “I Teatri” di Reggio Emilia, Endas Musica, Agimus, e molti altri).

Ha collaborato con varie orchestre italiane e in qualità di solista ha suonato con l’Orchestra da camera “S. Falchi” di Terni, la Filarmonica di Olsztyn (Polonia), l’Orchestra da Camera di Slupsk (Polonia), la Filarmonica di Kosizce (Slovacchia), l’Orchestra Sinfonica di Carabobo (Venezuela) e l’Orchestra “Città Aperta” (con quest’ultima, collabora regolarmente per la registrazione di colonne sonore per il cinema). Specializzatosi anche nel linguaggio della musica contemporanea, ha inciso musiche di importanti compositori contemporanei, per la “Ricordi” e per la “Crescendo” di Bari; per la “Bongiovanni” di Bologna musiche di Anton Webern e due cd di musiche attuali (Jazz world-music) per la “Felmay” di Torino. Attualmente è docente di clarinetto presso il Conservatorio Statale “Lucio Campiani” di Mantova.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362

(<http://www.conservatoriomantova.com>)[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)  
[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



# laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it  
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
redazione@lacittadellamantova.it  
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova  
Tel. 0376.327098  
(tel:+390376327098)  
Fax 0376.362702

Home (/)  
La Cittadella  
(/it/chi-  
siamo)Prima  
Pagina  
(/it/prima-  
pagina)Archivio  
articoli  
(/it/notizie)Contatti  
(/it/contatti)  
(/it/contatti)

(/it/contatti)  
(/it/contatti)Privacy  
(https://www.iubenda.com  
/privacy-policy  
/7778129)  
Login (/it/login)

powered by  
studio INDACO   
(http://www.studioindaco.co

**GARAGEBANDS**

**Pop for Zombic alla Zanzara**

Domani nuovo appuntamento settimanale con GarageBands estate al parco estivo la Zanzara, sulle sponde del lago Superiore di Mantova a partire dalle 19 con l'intervista. Alle 22, poi, il live, sempre in diretta streaming. GarageBands, è una video trasmissione musicale, ideata dal musicista mantovano Simone Cere-

soli, che dà la possibilità a cantautori e band di far conoscere il loro lavoro su tutti i social network. Durante la registrazione, cantautori e band si raccontano in modo informale e alla fine della chiacchierata regalano al pubblico qualche pezzo in acustico. Ospite di questa puntata, la band torinese Pop for Zombic.



Due componenti del gruppo torinese "Pop for Zombic"



» L'apertura alle 21 Opere di 50 artisti La rassegna è curata da Giammarco Puntelli e Gianfranco Ferlisi

sulla multiformità della relazione tra opera d'arte e fruitore, a cominciare da una ricerca - condotta da Puntelli - che ha avuto interlocutori speciali, persone che vivono il dolore della malattia negli ospedali. Il risultato delle sue analisi delinea un interessante tracciato esperienziale, costruito, appunto, sull'influenza di alcune opere d'arte sul vissuto di pazienti e di chi se ne prende cura.

Si comprende così l'importanza di una rassegna che, tramite vari e differenti registri, parla dell'incantamento estetico, della capacità di attrazione della narrazione artistica, della sua positiva forza immaginifica, del senso di benessere che essa può infondere nella mente e nello spirito. Dall'opera d'arte non può che derivare, sempre e comunque, un influsso positivo: essa è il riflesso della bellezza del nostro mondo, il segno dell'appartenenza ad un'intelligenza collettiva, il richiamo ad un'identità che si perpetua.

I curatori ritengono dunque che tutti i visitatori resteranno positivamente coinvolti e intimamente sbalorditi dalla forte carica espressiva di tutti gli autori. «E molti si troveranno di fronte alla scoperta di emozioni che si materializzano, nella fisicità dell'arte, per svelare l'agitazione del sangue e la tempesta dei sentimenti».

Si può dunque considerare questa rassegna un'occasione di interesse particolarissimo, in cui, grazie all'impegno di autori pregevolissimi, si può comprendere ed esplorare, nelle più diverse e originali angolazioni, il complesso rapporto tra l'artista, il suo sentire e l'effetto sul riguardante. E che cos'è tutto questo se non medicina, energia e nutrimento per l'anima?

Il catalogo è pubblicato dall'Editoriale Giorgio Mondadori.

scienza, un tema affascinante che artisti e curatori sviluppano, perché, come scriveva George Bernard Shaw, "si usa lo specchio per guardarsi il viso e si guarda all'arte per penetrare l'anima", per utilizzare la comuni catività di immagini estetiche che hanno il potere di alleviare l'abisso della sofferenza.

In mostra, le diverse opere, nella molteplicità degli autori, parlano dell'oscurità e della luce, di un ipotetico confine che separa e unisce la gioia e il dolore, la dannazione e la liberazione, la sofferenza e il sollievo, la segregazione e la libertà. Ne risulta, in sostanza, un'indagine

**STASERA AL CHIOSCO VIOLA**

**Torna "Tango in Mantova"**

Torna in centro a Mantova, per il settimo anno consecutivo, l'intrattenimento con il ballo passionale per eccellenza, il tango. Questa sera dalle 20 alle 23 riapre la stagione di ascolto e ballo "Tango in Mantova", con un nuovo appuntamento che punta a



eguagliare il successo ottenuto nelle passate edizioni, con appassionati che giungevano anche da fuori provincia. Il contesto del Chiosco Viola del Lungo Rio e via Peschiera vedrà protagonisti noti Dj, maestri di ballo e anche coppie danzanti, appassionate delle movenze sinuose, abbracciando tutti gli stili dal Tango; tutte le scuole di ballo di Mantova e provincia sono invitate a proporsi. Il

primo appuntamento, organizzato dall'art director Bruno Rodia, verrà musicalizzato dalla TdJ mantovana Patty Galvani. Tutte le serate sono gratuite.

La TdJ mantovana Patty Galvani sarà protagonista del primo evento di "Tango in Mantova 2017"

**VILLA POMA**

**In scena "La Bella e la Bestia"**

Domani alle 21 andrà in scena nel Parco Recinto di Villa Poma lo spettacolo per grandi e piccoli *La Bella e la Bestia*, una produzione della compagnia "Il Nodo" di Desenzano del Garda con regia di Raffaello Malesci. Bella è una ragazza appassionata di fiori che



desidera ardentemente coltivare la rarissima rosa nera che cresce soltanto nel paese degli Urogalli. Suo padre decide di esaudire il suo desiderio e si mette allora in cammino in cerca di questo splendido fiore. Il viaggio si rivelerà però più pericoloso del previsto, portando ad incontrare la spaventosa Bestia... Il grande classico di Jeanne-Marie Leprince de Beaumont si rinnova in questa allegra e originale versione

teatrale in grado di divertire grandi e piccini. Bella (Silvia Pipa) dà mostra di tutto il suo carattere tutt'altro che remissivo, il padre (Fiorenzo Savoldi) non nasconde i suoi modi buffi e la Bestia (Danilo Furnari) sapresentare anche un lato tenero. Ingresso libero.

Una foto di scena dallo spettacolo "La Bella e la Bestia" della compagnia "Il Nodo"

**CINEMA**

**MANTOVA**

**MULTISALA ARISTON**  
Via P. Amedeo, 20 0376/328.139  
CHIUSURA ESTIVA

**MIGNON CINEMA D'ESSAI**  
Via Benzoni, 22 0376/366.233  
L'altro volto della speranza di Aki Kaurismaki  
Ore 21.15

**MIGNON ARENA ESTIVA**

Snowden di O. Stone  
Ore 21.30

**CINECITY**

V.le Favorita 0376/340.740  
Prima di domani  
Ore 21.20

Spiderman  
Ore 21.15

The war-planet a scimmie  
Ore 20.40/21.30

Wish upon  
Ore 21

Uss-Indianapolis  
Ore 21.10

**ARENA ESTIVA BARATTA**

Corso Garibaldi  
Il diritto di contare  
Ore 21.30

**PALAZZO SAN SEBASTIANO**  
Largo XXIV maggio 2 0376/367087

Song to song  
Di Terrence Malick  
Ore 21.15

**PROVINCIA**

**ASOLA**

**SAN CARLO - ACEC**  
CHIUSURA ESTIVA

**CASTEL GOFFREDO**

**CINEMA SAN LUIGI**  
OGGI CHIUSO

**CASTIGLIONE STV.**

**SUPERCINEMA-ACEC**

CHIUSURA ESTIVA

**CURTATONE**

**STARPLEX**

Loc. Quattro Venti 0376/348.395  
Spiderman - Homecoming  
Ore 20.50/21.30

The war-il pianeta delle scimmie  
Ore 20.45/21.25

Operation Chromite  
Ore 21.25

Prima di domani  
Ore 21.20

Uss Indianapolis  
Ore 21.15

**CURTATONE**

**CENTRO SPORTIVO BOSCHETTO**

Cinema all'aperto  
Ballerina  
Ore 21.15

**GONZAGA**

**CINEMA ESTIVO**

La la land  
Ore 21.15

**OSTIGLIA**

**TEATRO MONICELLI**

CHIUSURA ESTIVA

**QUISTELLO**

**CINEMA LUX**

CHIUSURA ESTIVA

**SERMIDE**

**CAPITOL**

CHIUSURA ESTIVA

**SUZZARA**

**CINEMA DANTE**

Cinemaestate  
OGGI CHIUSO

**VIADANA**

**CINEMA VITTORIA**

CHIUSURA ESTIVA

**FUORI PROVINCIA**

**LONATO**

**MULTISALA KING**

CHIUSURA ESTIVA

**TEATRI**

**MANTOVA**

**CONSERVATORIO**

Auditorium Monteverdi  
Duo Milani - Bertozzi  
Viaggiando nel tempo  
Mercoledì 26/7 ore 21

**TEATRINO D'ARCO**

P.zza C. D'Arco 2 tel.0376/325363

OGGI CHIUSO

**TEATRO MINIMO**

Via Gradaro 7/A tel.0376/320407

OGGI CHIUSO

**TEATRO SAN LEONARDO**

Piazza San Leonardo 0376/323647

OGGI CHIUSO

**T. SPAZIO SANT'ORSOLA**

Via Bonomi, 3 tel.0376/298462

OGGI CHIUSO

**PROVINCIA**

**BONDANELLO**

**TEATRO ITALIA**

OGGI CHIUSO

**CANNETO S/OGLIO**

**TEATRO COMUNALE**

OGGI CHIUSO

**CASTELLUCCHIO**

**TEATRO COMUNALE SOMS**

OGGI CHIUSO

**CASTEL GOFFREDO**

**CINEMA SAN LUIGI**

OGGI CHIUSO

**GUIDIZOLO**

**TEATRO COMUNALE**

OGGI CHIUSO

**ESTATE DEL CONSERVATORIO**

**Il duo Milani-Bertozzi domani sera all'auditorium Monteverdi**

Prosegue domani la rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del conservatorio "Lucio Campiani" e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Alle 21 all'Auditorium "Claudio Monteverdi" (via Conciliazione 33) protagonista sarà il duo Milani-Bertozzi. Sul palco Mario Milani alla fisarmonica e Stefano Bertozzi al clarinetto con un programma che prevede musiche di Bach, Milani, Galuppi, Zupolli e Scarlatti.

«L'incanto si rivela quando la fisarmonica, mossa da un bisogno di comunicare e di condividere emozioni in musi-

ca evidenziano gli organizzatori - si unisce al clarinetto, nella creazione di raffinate armonie capaci di dare nuovo colore a originali melodie provenienti da diversi paesi del mondo, sostenute da una trama ritmica di grande energia. La passione per linguaggi fuori dagli schemi, l'invenzione musicale vissuta e trasmessa come gioco e come libera espressione di emozioni e moti dell'animo - aggiungono - unisce e stimola la ricerca del duo clarinetto e fisarmonica verso nuove possibilità melo-dico-ritmiche in un viaggio dalle affascinanti e calde sonorità».



Mario Milani



Stefano Bertozzi

**Valentino**  
GLAMGLOSS  
GREEN VISION  
dal 1949 ottici da 3 generazioni

**MANTOVA**  
Via Roma 41  
0376 320445

**SUZZARA**  
Pza Garibaldi 14/B  
0376 531809



**SUCCEDE**

**PROSEGUE L'ESTATE MUSICALE AL CONSERVATORIO CAMPIANI**

Prosegue oggi la rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Campiani e dell'Associazione Amici del Conservatorio. Alle 21 all'Auditorium Monteverdi (via Concliazione 33) protagonista sarà il duo Milani-Bertozzi: Mario Milani alla fisarmonica e Stefano Bertozzi al clarinetto. Préviste musiche di Bach, Milani, Galuppi, Zipoli e Scarlatti.

**GARAGEBANDS ALLA ZANZARA CON I POP FOR ZOMBIE**

Oggi nuovo appuntamento con GarageBands estate al parco estivo la Zanzara, sulle sponde del lago Superiore di Mantova a partire dalle 19 con l'intervista. Alle 22, poi, il live, sempre in diretta streaming. GarageBands è una video trasmissione musicale, ideata dal musicista mantovano Simone Ceresoli, che permette a cantautori e band di farsi conoscere sui social network. Ospite di questa puntata, la band torinese Pop for Zombie.

**DOMANI RIGOLETTO IN ARENA CON IL GRANDE LEO NUCCI**

Rigoletto di Giuseppe Verdi torna sul palco dell'Arena di Verona domani alle 21 con la quinta ed ultima rappresentazione per la 95a edizione dell'Opera Festival 2017. Eccezionalmente interpreterà il ruolo del protagonista il grande Leo Nucci, Rigoletto per eccellenza del panorama operistico internazionale e quest'anno festeggiato in tutto il mondo per il suo settantacinquesimo compleanno.

**UNA VIADANESE ELETTA MISS NONNA SIMPATIA**

Con il Patrocinio del Comune di Castrocara Terme e Terra del Sole, domenica 23 luglio, al Parco Cosime De Medici a Terra del Sole, si è svolta la 13ª edizione di "Miss nonna italiana", il primo concorso nazionale ideato e condotto da Paolo Teti, dedicato alle nonne di tutte le età. Tra i molti titoli assegnati, quello di "Miss nonna simpatia" Camelia Gaby Tiron, 57 anni, ostetrica, di origini romene, residente a Viadana, mamma di Leona di 36 anni e nonna di Olimpia di 5 mesi.

**TORNA LA LOGGIA DELL'ARTE CON LUSSO E DIPLOMAZIA**

Oggi alle 21, alla Loggia delle Peschiere, appuntamento con la "Loggia dell'arte", iniziativa della Fondazione Centro studi Leon Battista Alberti e Lac Laboratorio architettura contemporanea. Federica Veratelli parlerà di "Lusso e diplomazia. Mercanti e agenti italiani nelle Fiandre tra Quattro e Cinquecento". Il ruolo dei mercanti-banchieri italiani come clienti di artisti fiamminghi è un soggetto caro agli storici dell'arte.

**SERATA CON LA MUSICA DI LUI VENERDI' ALL'ARCI PAPAQUA**

Al Circolo Arci Papacqua di via Daino a Mantova (zona Anconetta) venerdì è in programma una serata di musica che viaggia da gli anni Sessanta ai Novantà. Torna al Papacqua la voce di Alessandro Lui che interpreterà brani celebri di artisti internazionali. Dalle 20 ricco buffet vegetariano e alle 21,15 il concerto. Per informazioni e prenotazioni: circolo Arci Papacqua 0376 364636, info@papacqua.it www.papacqua.it

**MOGLIA**

**Da venerdì la RugBeer fest**

Da venerdì a domenica e da giovedì 3 a domenica 6 agosto, torna, al parco Mondo 3 la "Caimani Rugbeer Fest" con concerti e spettacoli dal vivo, gastronomia, piadineria, paninoteca e birra. Per i più piccoli è stata allestita un'area giochi. Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.30. Info 345 5038860. L'ingresso è gratuito. Programma: venerdì 28, Jackie Rose; sabato 29 "Escuela Loca" con zumba in preserata dalle 20.30 alle 21.30 con le maestre Zin e a seguire "Crocodile Tears", blues band; domenica 30, "Nayan". La festa riprenderà poi giovedì 3 agosto con "A cena con l'ostia 26". Info e prenotazioni 345 5038860. Quota di partecipazione



25 euro. A seguire "After radio" e "Altro Canto" presentano il festival "Giovani Talenti a Voi" con esibizione di sei artisti solisti selezionati (m.p.)

Jackie Rose apriranno venerdì sera la Calmani Rugbeer fest al Parco Mondo 3 di Moglia

**"Ovunque sei" al MaMu café**



La copertina del romanzo

Nata nel 1987 a Mantova, dove vive, Genny Sabbadini è al suo esordio letterario con *Ovunque sei* (Gilgamesh, 251 pag., 15 euro), che sarà presentato venerdì alle 19.30 al MaMu café di Mantova. Il romanzo si apre con un matrimonio. Due anni prima un last minute nella vetrina di un'agenzia viaggi era stato per Monica (alter ego dell'autrice) foriero di una vacanza sulla marina di Málaga, dove aveva conosciuto Martino, Ricardo, Lorenzo, Karina, Ingrid, Mateo... «La sorpresa più grande è scoprire che i personaggi da me creati agiscono come pare loro, senza il mio permesso», dice la scrittrice, il cui «percorso nel mondo della scrittura è stato abbastanza travagliato, e ha subito molti cambi di rotta». Nell'universo dell'arte è entrata attraverso la fotografia per scegliere poi le parole come colonna portante: «Le parole mi nascono dentro, ogni secondo, ogni minuto, ad ogni risveglio, ad ogni respiro». Genny - si definisce - scrittrice per sopravvivere - si rivolge soprattutto alle donne cui «piace sognare storie d'amore in location o con avvenimenti da favola, con uomini che, diciamo così, non esistono, a malincuore di tutte». (scud)

**REVERE**

**Ritorna la fiera: da Miss Bikini al ponte infuocato**



Torna la tradizionale Fiera di Santa Mostiola a Revere, con un ricco programma ideato dall'amministrazione guidata da Sergio Faioli e dal presidente della Pro Loco Fros Giovanni. L'antico fiera che si perde tra folklore e tradizione, con la santa portata dai cammellini nel piccolo comune rivierasco e dove ancora oggi si conserva l'omero del braccio destro nella suggestiva parrocchiale, nasce forse come fiera del bestiame, ma da sempre ha caratterizzato lo scenario culturale e sociale della bassa con il tradizionale e atteso spettacolo più musicale della Parente Fireworks.

Si comincia domani alle 21.30 al Lido Po con il consolidato Miss Bikini ideato dal giornalista Maurizio Formigoni e dai compianti Giancarlo Zaniboni e Gianni Gazzì. Sarà l'agenzia "Passionmodel" a organizzare l'evento: annunciate grandi novità e una gara avvincente all'insegna di bellezza e capacità: le ragazze infatti oltre alla consueta sfilata, si esibiranno in canti e prove supervisive nate da una giuria formata da esperti della moda e dello spettacolo, ma anche da personalità cittadine. A presenziare alla serata ci sarà anche il presentatore Mino Rizzotti, storica figura



del mondo delle sfilate, al quale verrà riconosciuto un premio per aver portato la manifestazione al successo con la sua verve. Al concorso Miss Bikini, seguirà l'elezione delle ragazze che parteciperanno alla finale regionale del concorso Miss Grand Prix, che compie trent'anni.

Venerdì 28 a partire dalle 18 si terrà il "Torneo di Tennis 24h non stop", mentre alle 20 "Serata a 4 zampe" al campo sportivo. Ancora musica con "Music night live" nel salotto di piazza Grazioli, dove l'iniziativa "Antichi Sapori" proporrà ricette degli chef locali. Si continua con

**CASA ANDREASI**

**Spostata la serata in giardino**

Cambiamenti di programma per le iniziative a Casa Andreasi (via Fratini 9) in programma questa settimana. La *Serata in giardino*, prevista oggi con Daniela Ferrari è stata spostata a venerdì 28 alle 21.15. Verà presentato il volume *I Gonzaga. Cavalieri, vesti, argenti, vino. La 'magna Curia' del 1340*. Il Liber magne curie, conservato all'Archivio di Stato di Mantova, fu redatto nel 1340, in occasione dei grandi festeggiamenti organizzati a corte dai Gonzaga per celebrare il potere raggiunto con quattro matrimoni familiari e con l'investitura di ventiquattro nuovi cavalieri: un susseguirsi di banchetti, tornei e bagordi, canti e balli, durati otto giorni. L'incontro



di domani alle 17.30 non vedrà inoltre protagonista Paola Pozzi, bensì Emilio Guidotti, che parlerà di *Le piante aiunmugliche. Rassegna delle piante spontanee commestibili del mantovano: riconoscerle, raccoglierle, mangiarle*. Gli incontri sono aperti a tutti.

Daniela Ferrari presenterà "I Gonzaga. Cavalieri, vesti, argenti, vino. La 'magna Curia' del 1340"

**SENSITIVO Giuseppe**  
Esperto in problemi sentimentali riceve a Mantova  
335.6615977 • www.mediungiuseppe.it

**SABATO POMERIGGIO**

**Show cooking alle Bertone con la ricetta della contessa d'Arco**

Tra i suoi effetti personali, la contessa Giovanna d'Arco custodiva un ricettario manoscritto, in cui venivano meticolosamente appuntate le ricette che prodiggiava. Ritrovato di recente negli archivi di palazzo d'Arco, il manoscritto contiene le istruzioni per realizzare diverse pietanze, e in particolare una crema fredda al cioccolato di origine vionnese, uno dei dolci preferiti dalla nobildonna. Ela preparazione sarà eseguita nel corso dello show cooking "Il piatto della contessa", in programma sabato 29 luglio al Parco Bertone nell'ambito di "Gustare la Natura", rassegna di escursioni

gratuite organizzata da Parco del Mincio in collaborazione con il Comune di Mantova in occasione di East Lombardy 2017 - Regione Europea della Gastronomia.

I partecipanti potranno assistere alla presentazione degli ingredienti e alla realizzazione del piatto da parte dei cuochi dell'associazione Strada dei Vini e dei Sapori Mantovani. A seguire, la degustazione del dolce, all'ombra degli alberi secolari della residenza estiva dei conti d'Arco, con la possibilità di assistere agli spettacoli sorvoli delle cicogne bianche che nidificano nel bosco giardino.

L'attività sarà preceduta da una visita guidata al giardino romantico e agli edifici nobiliari che ospitano i Conti D'Arco durante i mesi estivi.

L'appuntamento è fissato al 15.30: l'evento, realizzato in collaborazione con la Fondazione d'Arco, palazzo d'Arco e l'Associazione Amici di Palazzo Te, è gratuito ma con prenotazione obbligatoria telefonando a 0376 391550 interno 20 oppure 338 9427438, o scrivendo a didattica@parcodelemincio.it (il limite massimo è di 35 persone).

L'ingresso al parco delle Bertone costa 2 euro (gratis i bambini fino a 12 anni).



Una pagina del ricettario



# Mantova eventi & società

Il semidese Mud in finale al "Bologna Musica d'Autore"

**BOLOGNA** Quella di ieri sotto le Due Torri sarà una giornata da ricordare per **Michele Negrini**, meglio noto come **Mud**. Il cantautore, classe 1976, è infatti stato proclamato come finalista del concorso "Bologna Musica d'Autore". Oltre al musicista semidese si contenderanno la vittoria finale altri otto cantautori provenienti da tutta Italia. Al vincitore sarà assegnato un contratto discografico ed editoriale con Fonoprint per la realizzazione di un Ep e di un videoclip (con

un valore commerciale complessivo di oltre 20mila euro). Durante la serata finale del prossimo 7 ottobre al teatro "Il Celebrazioni" di Bologna, saranno inoltre assegnati un "Premio della Critica per il Miglior Testo" e un "Premio per la Miglior Musica", entrambi del valore di 2.500 euro. Cresciuto artisticamente nei Terzobinari, con i quali condivide undici anni di musica, Michele da il via nel 2012 al progetto dal quale prenderà poi lo pseudonimo, appunto Mud, con il

quale registra anche due album: "D'amore e di fango" del 2015 e "Mi sento Indie" del 2016. Per chi volesse saggiare dal vivo le qualità artistiche e sonore dell'artista di Sermide, il prossimo 28 luglio si esibirà a Revere. Sicuramente per Mud quello di ieri nella città felsinea è bel traguardo essere arrivato fino a questo punto, ma ora c'è da affrontare lo scoglio più arduo. E, per questo, non possiamo che fargli il più sentito "In bocca al lupo". (f.b.)



## INTERVISTA A BENEDETTA CAMPI

# Da Miss Mantova al set del Liga

La modella di S. Benedetto ci ha raccontato la sua esperienza in "Made in Italy"

di Federico Bonati

**MANTOVA** Dal concorso di Miss Italia al prossimo film di **Luciano Ligabue** "Made in Italy": ne ha fatta di strada **Benedetta Campi**, la giovane sambenedettina che abbiamo avuto modo di conoscere qualche tempo fa. Una carriera sempre più in ascesa, che la porterà anche sul grande schermo.

**Benedetta, com'è iniziata l'avventura per "Made in Italy"?**

«Mi trovavo a Reggio Emilia per lavoro. Una signora, che poi ho scoperto essere della produzione Fandango, mi ha convinto a fare il casting per il film. E, due settimane dopo, mi hanno contattata».

**Ci racconti il ruolo che hai interpretato?**

«Ero una delle comparse speciali, con tanto di camerino. La scena a cui ho preso parte si è svolta al Fuori Orario di Taneto di Gattatico, nel reggiano. C'è Stefano Accorsi (il protagonista Riko, ndr) che sta bevendo una birra in questa discoteca. Io sono in primo piano accanto a lui mentre ballo, e la telecamera mi inquadra un paio di volte».

**Insomma, dovremo andare al cinema per vederti. In una parola, che esperienza è stata?**

«Fantastica». **Com'è Luciano Ligabue come regista e come persona?**

«Come regista è molto attento ai dettagli. Basta pensare che abbiamo ripetuto una scena circa una ventina di volte. Sotto il profilo personale, è una persona molto disponibile. Si è

presentato con tutti e alla fine ha accettato di fare foto con chiunque fosse lì presente».

**E di Stefano Accorsi che mi dici?**

«Con lui ho avuto contatto molto di più sul set che dietro le quinte. È stato anche lui, comunque, molto gentile».

**Ci eravamo lasciati con la**

**tua vittoria a Miss Mantova 2016. E, adesso, dove ti sta portando la tua strada?**

«Ora lavoro con un'agenzia di Milano, la "Visionaire", che mi sta portando in tutta Italia ad eventi e manifestazioni. Poi ho iniziato una collaborazione con "Kontatto", che mi fornisce abiti e io faccio da influencer».

Benedetta Campi sul set di "Made in Italy" assieme a Luciano Ligabue



DAL 6 AL 10 SETTEMBRE

### LA LOCATION

Piazza Castello sarà ancora al centro degli eventi clou del Festival



## Ecco a voi il ventunesimo Festival Letteratura Partito il conto alla rovescia verso l'ora "X"

giornalista, non l'ex bomber del Cagliari, anche se sempre di sport stiamo parlando). Sui giallisti c'è il sempre gradito ritorno, ormai anche per lui il Festival Letteratura è un appuntamento immancabile, di **Marco Malvaldi**, che sarà a Mantova con **Diego Da Silva**. Sempre per quanto riguarda il giallo, da non perdere l'incontro a due con la penna creatrice del vicequestore Rocco Schiavone



**Antonio Manzini** e il personaggio in carne ed ossa, **Marco Giallini** (foto). Molto interessante sarà anche l'incontro con il presidente del Senato **Pietro Grasso**, quello con **Federico Buffa** che parlerà di Muhammad Ali e per gli amanti delle nuove generazioni musicali ci sarà il concerto degli **Ex-Ottago**. Sarà, anche quest'anno, un festival tutto da vivere. Buon conto alla rovescia. (f.b.)

## A Casalromano c'è il "Circo a Pois" di Francesca Mari

**CASALROMANO** Con lo spettacolo di giocoleria "Circo a Pois" di **Francesca Mari** prosegue questa sera alle 21.30, in quel del parco della frazione di Fontanella Grazioli, il "Festival dell'Invisibile 2017". Un'eccentrica, elegante, energetica damigella tutto pepe, con uno spiccato accento bolognese e un sarcastico senso dell'humour al centro di un cerchio di persone coinvolte, vive ed attive. Questi sono i presupposti dello spettacolo di questa sera, con il circo che resta solitamente il pretesto. Una valigia diventa un tavolo, un palco, contenitore, e quinta. Giocoleria con clave, antipodismo con palloni, una giraffa di due metri e mezzo di altezza e un immancabile finale di fuoco. C'è da stare sicuri: questa sera ci sarà da divertirsi.

Paolo Zordan

## CIRCOLO ARCI PAPANQUA

### Il cantante e chitarrista Moris Pradella dal vivo alle 21.15

**MANTOVA** Arriva questa sera al Circolo Arci Papanqua uno dei chitarristi più virtuosi del territorio mantovano, capace al tempo stesso di farsi conoscere ben oltre i confini della propria terra. Stiamo parlando di **Moris Pradella**. Un nome legato in maniera salda a quello di altri big del mondo della musica, da **Ricky Portera** a **Maurizio Solieri**, da **Mel Previtea** a **Paolo Fresu** e **Fabrizio Bosso**. Attualmente, Pradella fa parte dei Quintorigo e da poco collabora anche con i Neri per Caso, storico gruppo vocale

campano, che è possibile ricordare per una loro partecipazione al Festival di Sanremo di qualche anno fa. Dal 2013 è anche vocalist e chitarrista di **Mario Biondi**. Moris Pradella, però, non disdegna anche le serate in "solitaria", dove da sfoggio della sua abilità sia come musicista che come cantante. E questa sera, sarà possibile saggiare le sue doti al Papanqua. Il concerto prenderà il via alle 21.15, anticipato alle 20 dall'ormai immancabile buffet vegano e vegetariano.

Il musicista Moris Pradella



### Il duo Milani - Bertozzi questa sera sul palco dell'auditorium "Monteverdi"

**MANTOVA** L'incanto si rivela quando la fisarmonica, mossa da un bisogno di comunicare e di condividere emozioni in musica, si unisce al clarinetto, nella creazione di raffinate armonie capaci di dare nuovo colore a originali melodie provenienti da diversi paesi del mondo, sostenute da una trama ritmica di grande energia. La passione per linguaggi fuori dagli schemi, l'invenzione musicale vissuta e trasmessa come gioco e come libera espressione di emozioni e moti dell'animo, unisce e stimola la ricerca del

duo clarinetto e fisarmonica verso nuove possibilità melodico-ritmiche in un viaggio dalle affascinanti e calde sonorità. **Mario Milani** (fisarmonica) e **Stefano Bertozzi** (clarinetto) propongono questa sera alle 21 all'auditorium "Claudio Monteverdi" un percorso di danze e composizioni, figlie dell'arte di maestri tra cui l'immortale Johann Sebastian Bach. Spazio però anche alle contaminazioni etniche, jazz, latine e all'improvvisazione. La serata è ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Venerdì, 4 Agosto 12:55:pm

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#) [MISSION](#) [MEDIA](#) [DITE LA VOSTRA](#) [SONDAGGI](#) [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio, il Duo Croisé – Shevchenko all'Auditorium "Monteverdi" sabato 29 luglio, ore 21.00



MANTOVA, 27 lug. – Prosegue con **successo** l'**Estate Musicale del Conservatorio 2017**, la rassegna di concerti a **ingresso libero** a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

**Dopo** la brillante **affermazione**, mercoledì sera, del duo formato da **Mario Milani, fisarmonica, e Stefano**

**Bertozzi, clarinetto**, protagonista del concerto in programma **sabato 29 luglio** sarà il **Duo Croisé – Shevchenko**.

Il prestigioso **ensemble** che ha al suo attivo l'affermazione **Premio** "Fondazione Cattolica Assicurazioni" al Concorso internazionale di Musica da camera "**Salieri-Zinetti**" 2016,

proporrà musiche di Brahms, Prokofiev, Tchaikowsky, Rossini e Paganini.

**Cristoph Croisé**, violoncello, e **Oxana Shevchenko**, pianoforte, hanno conseguito anche il Premio Speciale "New York Recital Debut" grazie al quale nel febbraio scorso si sono esibiti nella metropoli americana nell'ambito del New York Chamber Music Festival. Il Duo ha inciso il suo **album** di debutto nel maggio 2015 con la Casa discografica Quartz Classics.

**Christoph Croisé** è un violoncellista con attività concertistica di livello internazionale. All'età di 17 anni ha debuttato al Carnegie Hall di New York, dove è tornato successivamente in diverse occasioni. È presente regolarmente in alcune tra le più importanti sale da concerto, tra cui la Tonhalle di Zurigo e la Konzerthaus di Vienna.

Numerosi dei suoi concerti sono stati trasmessi in diretta su radio e televisione dalla Radio Bavarese, dalla Norddeutscher Rundfunk e da altre emittenti. Come solista, si è esibito sotto la guida di direttori come M. Sanderling, L. Gendre, K. Griffiths, A. Guliyev, A. Ardal, M. Dones e D. Botinis con varie orchestre tra cui la Sinfonica di Stato di Baku, Azerbaigian, l'Orchestra Sinfonica di Francoforte, la Camerata Zurigo, l'Orchestra della Radio di Monaco di Baviera, l'Orchestra Sinfonica di Stato di San Pietroburgo, il Collegium Musicum Basel, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Tirana, l'Orchestra Sinfonica de Michoacan, Messico, l'Orchestra Sinfonica di Harbin, Cina, e l'Orchestra Filarmonica Budejovice, Repubblica Ceca. Christoph Croisé suona su un violoncello di Goffriller realizzato a Venezia nel 1712.

**Oxana Shevchenko** è riconosciuta internazionalmente come pianista di eccezionale livello artistico, ed è richiesta sia come solista che come musicista di camera. Nel 2010, all'età di 23 anni, Oxana ha vinto il Primo Premio allo Scottish International Piano Competition. Subito dopo questo importante riconoscimento, Oxana ha lavorato con Delphian Records per la sua incisione di debutto, che è stata pubblicata nel 2011 e comprende opere di Shostakovich, Mozart, Liszt e Ravel. Camerista appassionata, Oxana ha collaborato anche con musicisti ed ensemble come il Quartetto Kopelman, il Quartetto Brodsky, Ray Chen, Narek Hakhnazaryan, Alena Baeva, Isabel Villanueva.

• **Sabato 29 luglio, ore 21.00. Ingresso libero**

- Auditorium "C. Monteverdi", via Conciliazione 33, Mantova
- Per Informazioni: Conservatorio di Musica "Lucio Campiani", via della Conciliazione 33, Mantova
- Tel. 0376.368362 - [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

Programma

- Johannes Brahms (1833-1897): Sonata in in Mi minore Op.38 n.1
- Sergej Prokofiev (1891-1953): Sonata in Do maggiore per violoncello e pianoforte Op.119
- Pyotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893): Pezzo Capriccioso Op.62
- Nicolò Paganini (1782-1840): Introduzione e variazioni sul tema "Dal tuo stellato soglio" dal Mosè in Egitto di Gioachino Rossini

Tweet



Condividi



Carico i Commenti...



# la Cittadella

(https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts)

*settimanale dei cattolici mantovani*

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(mailto:paolomastruzzi@libero.it)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie  
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie  
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

## Duo Croisé - Shevchenko

Con il Duo pluripremiato, prosegue l'Estate Musicale del  
Conservatorio



28/07/2017

Il Duo Croisé-Shevchenko ha vinto nel 2016 il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Salieri-Zinetti" di Verona, conseguendo anche il Premio Speciale "New York Recital Debut" grazie al quale nel febbraio scorso si è esibito nella metropoli americana nell'ambito del New York Chamber Music Festival. Il Duo ha inciso il suo album di debutto nel maggio 2015 con la Casa

discografica Quartz Classics. Cristoph Croisé al violoncello e Oxana Shevchenko al pianoforte tengono un concerto a ingresso libero sabato 29 luglio, alle ore 21, all'Auditorium "Monteverdi", nell'ambito della XVII edizione dell'Estate Musicale del Conservatorio, a cura del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

Christoph Croisé è un violoncellista con attività concertistica di livello internazionale. All'età di 17 anni ha debuttato al Carnegie Hall di New York, dove è tornato successivamente in diverse occasioni. È presente regolarmente in alcune tra le più importanti sale da concerto, tra cui la Tonhalle di Zurigo e la Konzerthaus di Vienna. Numerosi dei suoi concerti sono stati trasmessi in diretta su radio e televisione dalla Radio Bavarese, dalla Norddeutscher Rundfunk e da altre emittenti. Come solista, si è esibito sotto la guida di direttori come M. Sanderling, L. Gendre, K. Griffiths, A. Guliyev, A. Ardal, M. Dones e D. Botinis con varie orchestre tra cui la Sinfonica di Stato di Baku, Azerbaigian, l'Orchestra Sinfonica di Francoforte, la Camerata Zurigo, l'Orchestra della Radio di Monaco di Baviera, l'Orchestra Sinfonica di Stato di San Pietroburgo, il Collegium Musicum Basel, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Tirana, l'Orchestra Sinfonica de Michoacan, Messico, l'Orchestra Sinfonica di Harbin, Cina, e l'Orchestra Filarmonica Budejovice, Repubblica Ceca.

Christoph Croisé è regolarmente invitato a esibirsi in prestigiosi festival come il Festival "Olympus Musical" di San Pietroburgo, quelli di New York, Baku, Lucerna e Davos, il Festival Menuhin di Gstaad. È stato premiato in numerosi concorsi internazionali tra cui il Concorso internazionale per Archi "Schoenfeld" ad Harbin, Cina (2016), il Concorso Internazionale di Musica di Manhattan (2016), il Concorso Internazionale Johannes Brahms (2015), il Concorso Internazionale "Petar Konjovi" di Belgrado (2009), il Migros-Kulturprozent a Zurigo (2015 e 2016), il Concorso internazionale Carlos Prieto a Morelia, Messico (3° premio, 2016) e il First Berliner International Music Competition (Medaglia d'oro con onore, 2017). Christoph Croisé suona su un violoncello di Goffriller realizzato a Venezia nel 1712.

Oxana Shevchenko è riconosciuta internazionalmente come pianista di eccezionale livello artistico, ed è richiesta sia come solista che come musicista di camera. Nel 2010, all'età di 23 anni, Oxana ha vinto il Primo Premio allo Scottish International Piano Competition. Subito dopo questo importante riconoscimento, Oxana ha

lavorato con Delphian Records per la sua incisione di debutto, che è stata pubblicata nel 2011 e comprende opere di Shostakovich, Mozart, Liszt e Ravel: “Questo è il disco di debutto più entusiasmante che mi è capitato di ascoltare da qualche tempo... non vedo l'ora di ascoltare le prossime produzioni” (così la critica nella rivista Gramophone, rubrica Editor's Choice). I suoi successi in Concorsi internazionali includono anche il Primo Premio al Concorso Internazionale “Balys Dervionas”, il Premio della Critica Musicale Internazionale e il Premio Speciale per la migliore interpretazione del lavoro di Busoni nel Concorso Pianistico Internazionale “Ferruccio Busoni”, Italia (2009), il Terzo Premio al Concorso Internazionale di Musica di Sendai in Giappone (2007) con un premio speciale per la migliore interpretazione di un concerto del XX secolo e il Terzo Premio al Concorso Pianistico Internazionale di Shanghai, Cina (2009).

Camerista appassionata, Oxana ha collaborato anche con musicisti ed ensemble come il Quartetto Kopelman, il Quartetto Brodsky, Ray Chen, Narek Hakhnazaryan, Alena Baeva, Isabel Villanueva. Nel 2014, insieme alla violinista lettone Jana Ozolina, Oxana Shevchenko ha ricevuto il secondo premio al Concorso Internazionale per Duo di Sion. Le due artiste hanno recitato nel film “The loser takes it all” ideato dal famoso duo di musicisti e comici Igudesman & Joo. Nel 2011, Oxana ha vinto il Premio quale miglior Accompagnatrice nel Concorso Internazionale Tchaikovsky di Mosca, esibendosi con il vincitore del concorso, il violoncellista armeno Narek Hakhnazaryan.

**Programma:**

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata in in Mi minore Op.38 n.1

Allegro non troppo - Allegretto quasi Menuetto & Trio - Allegro

Sergej Prokofiev (1891-1953)

Sonata in Do maggiore per violoncello e pianoforte  
Op.119

Andante Grave - Moderato - Allegro ma non troppo

Pyotr Ilych Tchaikovsky (1840-1893)

Pezzo Capriccioso Op.62

Andante con moto

Nicolò Paganini (1782-1840)

Introduzione e variazioni sul tema “Dal tuo stellato soglio” dal Mosè in Egitto di Gioachino Rossini

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di  
Mantova

Via della Conciliazione, 33

46100 Mantova

Tel. 0376.368362

[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



# laCittadella

[www.lacittadellamantova.it](http://www.lacittadellamantova.it)

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

[direttore@lacittadellamantova.it](mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
(<mailto:direttore@lacittadellamantova.it>)  
[redazione@lacittadellamantova.it](mailto:redazione@lacittadellamantova.it)  
(<mailto:redazione@lacittadellamantova.it>)

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova  
Tel. 0376.327098  
(tel:+390376327098)  
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)  
[La Cittadella \(/it/chi-siamo\)](#)  
[Prima Pagina \(/it/prima-pagina\)](#)  
[Archivio articoli \(/it/notizie\)](#)  
[Contatti \(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)](#)  
[\(/it/contatti\)Privacy](#)  
(<https://www.iubenda.com/privacy-policy/7778129>)  
[Login \(/it/login\)](#)

powered by  
  
(<http://www.studioindaco.com>)

# enti & società

**A Casa Andreasi alle 21.15 incontro con Daniela Ferrari** **Asola, sul palco alle 21 "L'amore ai tempi dell'Ikea"**

**MANTOVA** L'appuntamento "Serata in Giardino" con **Daniela Ferrari**, in programma mercoledì scorso, avrà luogo questa sera alle 21.15 in quel di Casa Andreasi. Il titolo dell'incontro odierno sarà "I Gonzaga. Cavalieri, vesti, argenti, vino. La 'ma-

gna Curia' del 1340". Attraverso il suo interessante e avvincente racconto Daniela Ferrari inviterà i presenti ai festeggiamenti di casa Gonzaga, facendo conoscere i personaggi, illustrando i doni, financo contando le spese.

**ASOLA** La rassegna teatrale estiva gratuita "Restate a Teatro", prosegue questa sera alle 21, con lo spettacolo "L'Amore ai Tempi dell'Ikea" a cura di Ars Teatro. Una storia d'amore spiazzante, brutalmente onesta, divertente e attuale, che dà voce alla gene-

razione dell'incertezza. In un'epoca di ansia globale, terrorismo, incertezza climatica e instabilità politica, una giovane coppia inizia la faticosa discussione sull'aver o meno un bambino, in un tempo serrato che non lascia spazio, margine, neanche al respiro. (p.z)

IL LIVE DISSACRANTE  
LA RECENSIONE

## Diavolo d'un "Reverendo" Il rock di Marilyn Manson conquista anche Villafranca

*Fila tutto liscio all'evento più temuto degli ultimi tempi  
Un'ora e mezza di concerto e la star non delude i suoi fan*

**VILLAFRANCA (Vr)** Chi si aspettava una messa satanica è rimasto doppiamente deluso, perché il concerto dell'altra sera di **Marilyn Manson** nel castello di Villafranca ha semmai confermato un miracolo: quello di una band *heavy metal* nella media con un cantante nella media che nonostante il passare del tempo riesce a mantenersi sulla cresta dell'onda del successo. Quello di Manson e soci è un rock vagamente industriale da fine millennio che resiste anche nel nuovo millennio con

una spruzzata di satanismo all'acqua di rose che diverte i tanti e scandalizza i pochi. Così mentre nella chiesa del priorato di San Marco i fedeli della Luce di Maria recitavano la preghiera riparatoria con la benedizione del vescovo di Verona e l'assenso di Forza Nuova, il "reverendo", come si fa chiamare

dai suoi fan, andava in scena con un concerto tutto esaurito che ha raccolto un folto pubblico di aficionados tra i quali è stato avvistato anche **Raffaele Sollecito**, sì proprio lui, l'ex di Amanda Knox, processato e infine assolto per l'omicidio di Meredith Kercher. Un'altra storia e un'altra città. A Vil-

lafranca il pubblico, con diversa gente in maschera, si è rivelato tanto tranquillo quanto innocuo a dispetto dello spiegamento di forze dell'ordine fuori e dentro il castello. Suggestiva la location per Marilyn Manson: un maniero per il "reverendo" del diavolo che in questo tour ha però messo un



po' da parte gli effetti speciali per focalizzare il live act sulla musica. Non a caso i momenti più spettacolari sono stati quelli pre-concerto, quando da dietro il sipario nero filtravano fumogeni e luci rosse mentre le casse diffondevano musica infernali. Quindi le luci che si spengono, parte *The end* dei Doors e inizia quella che dovrebbe essere un'apocalisse rock'n'roll. *Revolution #12* è uno dei tanti richiami ai Beatles satanici di cui è costellato l'intero concerto. Pubblico entusiasta a incitare il Reverendo che ci mette un po' a carburare. La voce a tratti è stentorea per non dire svenata, poi trova la misura giusta e arrivano belle versioni di

classici come *The dope show* e *Sweet dreams (are made of this)*. Il concerto finalmente decolla, il pubblico acclama Manson, alcune ragazze si tolgono i reggiseni su esplicito invito del Reverendo che bontà sua ne accoglie anche un paio sul palco. Finale a tutto rock'n'roll con un classico come *The beautiful people*, la nuovissima *Say10* (stessa pronuncia di Satan, perché bisogna pur campare), la conclusiva *Coma White* in abito cardinalizio e buonanotte a tutti. Un'ora e mezza di messa rock, pause comprese, piuttosto frequenti e a volte fin troppo lunghe... Diavolo d'un Reverendo.

Carlo Doda

La Fiera delle Grazie  
si presenta oggi  
alle 11 a Milano

**CURTATONE** A poco più di due settimane dal suo inizio si scaldano i motori della nuova edizione dell'Antichissima Fiera delle Grazie, che si svolgerà dal 12 al 16 agosto portando nel piccolo borgo curtatonese un connubio tra arte, tradizione, cucina e mercato con un programma che si preannuncia, ancora una volta, ricco di eventi. Protagonista assoluta sarà poi, come sempre, l'arte del gessetto con l'Incontro Nazionale dei Madonnari che, nella notte tra il 14 ed il 15 agosto, trasformerà il piazzale del Santuario in una grande opera a cielo aperto con i tanti gessetti colorati dei Madonnari. Oggi, alle 11, la Fiera dell'Assunta si sposta a Milano, dove sarà illustrata al Pirellone per una prima presentazione che guarda, principalmente, al progetto Ersaf per il contesto storico, enogastronomico e paesaggistico della manifestazione. La seconda ed ultima presentazione della Fiera si terrà, invece, al Foro Boario di Grazie venerdì 4 agosto alle 11.

Valentina Gambini

BUONA CUCINA E TANTI SPETTACOLI

### Cresce l'attesa per la Festa del Pesce di Mariana Mantovana



**MARIANA MANTOVANA** Il tradizionale appuntamento con la "Festa del Pesce" torna a Mariana Mantovana in due weekend: dal 4 al 6 e dal 12 al 13 agosto. Evento da non perdere per tutti gli amanti dei piatti di mare. L'ingresso è ad offerta libera e si potrà gustare tutte le sere la buona cucina marianese agli stand enogastronomici con le migliori specialità a base di pesce, musica e ballo con l'orchestra spettacolo. Previsto anche uno spazio animazione per bimbi con gonfiabili e un'esposizione di hobbistica. Un appuntamento molto atteso che attirerà come in ogni edizione passata anche quest'anno ogni sera nel più piccolo paese della provincia virgiliana parecchie centinaia di persone provenienti anche dalle province limitrofe. Le orchestre che saliranno sul palco della rassegna saranno venerdì 4 agosto, dalle 21, Marino Medola di per una serata "Remember Sayonara Disco", sabato sera alle 20 è prevista l'esibizione della scuola di ballo "For You & For Me" di Casaloldo e alle 21 lo spettacolo danzante dell'orchestra "Rossella Ferrari e i Casanova", mentre domenica toccherà all'orchestra spettacolo "Roberta Cappelletti". Sabato 12 agosto sarà ospite della festa marianese Castellina Pasi con i suoi musicisti e, infine domenica 13 agosto la rassegna terminerà con Diego Zamboni. (p.z.)

RIVAROLO MANTOVANO

## Il 5 e 6 agosto ritorna il Lizzagone

**RIVAROLO M.NO** Il 5 e 6 agosto a Rivarolo Mantovano è in programma la quattordicesima edizione del Lizzagone, festa rinascimentale in Piazza Finzi e nelle vie limitrofe con banchetti, giochi, taverne e spettacoli. Un salto indietro nel tempo, al 1531, quando Luigi Gonzaga, detto il Rodomonte, presentò alla cittadinanza la consorte Isabella Colonna, nobildonna della famosa casata romana. Molte le novità

dell'edizione 2017, come anticipano i promotori partendo dall'ambientazione dell'evento: «Porta Parma e piazza Finzi saranno il centro nevralgico degli spettacoli principali, mentre i mercati storici, i giullari, gli arcieri e le taverne saranno dislocati tra la chiesa dei Disciplini in via Virgilio e la torre dell'orologio». Interessante anche la proposta gastronomica con quattro taverne e due locande dove as-

saporare i piatti tipici dell'epoca. Inoltre giochi antichi, laboratori, l'arpa di Valerio Mauro, e le rime le rime del frate menestrello Pierpaolo Pedercini. Il clou sabato e domenica sera alle 22 in piazza Finzi, trasformata in un'arena a cielo aperto - con lo spettacolo "De Ludo regis, la vera storia degli scacchi" - con battaglie a cavallo, trampolieri, giocolieri, giullari, musicisti e svariati numeri con il fuoco. (l.c.)

AUDITORIUM "CLAUDIO MONTEVERDI"

### Il duo Milani-Bertozzi stupisce con i propri "appunti di viaggio"

**MANTOVA** Prosegue con successo la programmazione dell'Estate Musicale del Conservatorio e l'appuntamento di mercoledì sera ne ha fornito un'ulteriore conferma con la calorosa accoglienza riservata dal folto pubblico dell'Auditorium "Claudio Monteverdi" al duo Milani - Bertozzi. È stato un esordio positivo per l'ensemble, formato da **Mario Milani**, fisarmonica, e **Stefano Bertozzi**. La loro proposta musicale si basa sull'originalità sonora offerta dalla variegata combinazione timbrica dei due strumenti e sull'altrettanto innovativo approccio musicale che prende spunto soprattutto dalle composizioni di Mario Milani. Diversi, infatti i brani originali a firma del

fisarmonicista che sono stati interpretati dal duo, in versione elaborata per dare spazio e risalto alle rispettive caratteristiche espressive. Un insieme di "appunti" di viaggio, come ha precisato lo stesso Milani, tradotti in temi e sonorità che evocano forti richiami al folklore di varie terre, tracce di reminiscenze jazzistiche e che nel corso del concerto sono state affiancate a pagine classiche. Un percorso tra barocco e modernità, aperto da una incisiva trascrizione della *Tocatta in re min.* di Bach, adatto a far emergere le qualità tecniche individuali dei due protagonisti e per apprezzare la vivace descrittività delle composizioni di Milani. Da *Fear a Tango storto*, da *Musette a Tarì ed Est*, la sequen-

za di brevi quadri sonori nati per l'ampia gamma di colori della fisarmonica ha trovato una preziosa contrapposizione nella straordinaria ampiezza d'estensione dei clarinetti utilizzati da Stefano Bertozzi, dal soprano, quello più noto, al basso. Combinazioni sonore particolari che si sono rivelate adeguate anche all'escursione del Duo in epoca barocca con l'interpretazione di brani di **Baldassare Galuppi**, **Domenico Zipoli** e di **Domenico Scarlatti**. Un bel successo di pubblico, con lunghi e calorosi applausi, susseguiti anche per i due apprezzati fuorigrammi: una danza macedone di Milani e l'avvincente *Palermo* dalla suite *Buenos Aires* di **Máximo Diego Pujol**. (gmp)



# Mantova eventi & società

Il duo Croisé - Schevchenko all'auditorium "Monteverdi"

**MANTOVA** Domani alle ore 21.00 l'auditorium "Claudio Monteverdi" il duo **Christoph Croisé** (violoncello) - **Oxana Shevchenko** (pianoforte), il Primo Premio "Fondazione Cattolica Assicurazioni" per l'eccellenza al Concorso internazionale di Musica da camera "Salieri-Zinetti" 2016. Un omaggio alle musiche di Brahms, Prokofiev, Tchaikovsky, Rossini, Paganini. Il Duo Croisé-Shevchenko ha vinto nel 2016 il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Salieri-Zinetti" di Ve-

rona, conseguendo anche il Premio Speciale "New York Recital Debut" grazie al quale nel febbraio scorso si è esibito nella metropoli americana nell'ambito del New York Chamber Music Festival. Christoph Croisé è un violoncellista con attività concertistica di livello internazionale. All'età di 17 anni ha debuttato al Carnegie Hall di New York, dove è tornato successivamente in diverse occasioni. Oxana Shevchenko è riconosciuta internazionalmente come pianista di eccezionale livello artistico, ed è richiesta sia come

solista che come musicista di camera. Nel 2010, all'età di 23 anni, Oxana ha vinto il Primo Premio allo Scottish International Piano Competition. Subito dopo questo importante riconoscimento, Oxana ha lavorato con Delphian Records per la sua incisione di debutto, che è stata pubblicata nel 2011 e comprende opere di Shostakovich, Mozart, Liszt e Ravel: «Questo è il disco di debutto più entusiasmante che mi è capitato di ascoltare da qualche tempo... non vedo l'ora di ascoltare le prossime produzioni». Così la critica.



## IL CONCERTO GRATUITO

# All'Outlet con Goran Bregovic

L'artista è pronto ad infiammare la platea di Bagnolo San Vito

di Federico Bonati

**BAGNOLO S. VITO** Archiviata la pratica Sting, è ancora la musica a farla da protagonista a Mantova e nel Mantovano. Dalla città ci spostiamo verso l'hinterland, nella fattispecie a Bagnolo San Vito, e ancora più nello specifico al Mantova Outlet Village. Questa sera, infatti, a salire sul palco per un concerto completamente gratuito sarà un artista che, in quanto a poliedricità non è secondo a nessuno. Stiamo parlando di **Goran Bregovic**. Artista e compositore di Sarajevo, Bregovic deve la sua crescita artistica, andata di pari passo con la sua crescente notorietà, ai quindici anni vissuti al fianco della band White Button, con la quale ha venduto qualcosa come sei milioni di copie. Non meno importante il sodalizio con il regista Emir Kusturica, per il quale Bregovic ha firmato numerose colonne sonore. Tutto questo percorso lo ha condotto fino ai giorni nostri, con lo show gratuito di questa sera alle 21. Sul palco, oltre al Bregovic di bianco vestito, è ormai proverbiale il suo abbigliamento *totally white* durante i concerti, ci saranno parecchie persone. Partiamo dai musicisti Muharem Redepi alla gran cassa, Bokan Stankovic e Dragic Velickovic alle trombe, Stojan Dimov al sax e al clarinetto, Aleksandar Rajkovic al trombone e al Glockenspiel e Milos Mihajlovic come secondo trombone. E non dimentichiamo la sua ormai immancabile Wedding and Funeral Band,



complesso che lo ha accompagnato anche nel live dell'anno scorso in piazza Castello. E, infine, le coriste Ludmila Radkova Trajkova e Daniela Radkova Aleksandrova. Sarà una serata tutta da ballare, dove a farla da padrone, oltre ai ritmi gitani proposti dall'artista, sarà il divertimento.

Goran Bregovic. Nel box a lato uno scorcio del Mantova Outlet Village



## PARCO FLORIDA

**PEGOGNAGA** Terminata la prima session ai giardini "Gina Bianchi" di Suzzara, l'estate di Sconfinarit riprende senza sorta di discontinuità in quel di Pegognaga. Il secondo tempo della ventesima edizione del Festival d'arte, cultura e musica nella differenza, come lo ha ribattezzato l'ideatore **Cayo Delegati**, debutterà questa sera nel segno dei grandi ritmi cubani. Protagonisti sul palco del parco "Florida" saranno i **Los Jóvenes Clásicos del Son**, eredi del classico "Son Cubano", già immortalati insieme ai vari **Elia-des Ochoa, Ibrahim Ferrer, Compay Segundo** e **Omara Portuondo** nel film cult di Wim Wenders "Buena Vista Social Club". Nati nel 1994, sotto la guida di Ernesto Reyes Proenza, meglio noto artisticamente come "Palma", in precedenza strumentista della band di Candido Fabre, i Jóvenes Clásicos del Son, uniscono nel loro repertorio i più noti generi della musica cubana. Grazie a un format inconfondibile che unisce

### SON CUBANO

La band che si esibirà questa sera a Pegognaga



## Sconfinarit riparte nel segno dei ritmi caraibici Stasera sul palco i Los Jóvenes Clásicos del Son

lo stile tradizionale dei ritmi caraibici con la sottigliezza di straordinari accordi in cui è possibile apprezzare anche soul, jazz, rap, funk e blues, il gruppo è diventato col tempo punto di riferimento nella scena internazionale del puro "Son

Cubano". Forza interpretativa, freschezza e autenticità sono il loro marchio di fabbrica in grado di far ballare migliaia di persone nei più rinomati festival jazz del mondo. Premessa che non verrà senz'altro disattesa nemmeno nella tappa pegogna-

ghe. Inizio concerto ore 22. Prima dell'esibizione, sarà possibile contribuire al progetto, partecipando, dalle ore 20, alla cena solidale al ristorante "Grande Cocomero". Per info e prenotazioni 340 2201178.

Lorenzo Neri

## Alle 21 serata soul ad Asola

**ASOLA** Con il concerto gratuito del gruppo **Savoy Truffle & Maria Sole** prosegue domani sera alle 21, nella centrale piazza XX Settembre, la rassegna "Estate in Musica". La serata sarà un viaggio attraverso la musica dell'anima sulle orme delle voci e dei brani storici della musica soul, dalle origini al *new soul* contemporaneo, interpretato da **Giancarlo Zucchi** alle tastiere e **Matteo Bellini** alla chitarra e voce, **Matteo Mafessanti** alla batteria, e ospite sul palco la cantante **Maria Sole**. La grinta e il talento dei musicisti della band sapranno incantare il pubblico interpretando i più grandi successi di Otis Redding, Etta James, Tina Turner, Janis Joplin e molti altri. Impossibile cimentarsi con queste leggende se non si ha una voce virtuosa e potente come quella della cantante **Maria Sole** in duetto con **Matteo Bellini**.

Paolo Zordan

## QUESTA SERA

### La pièce "Destinatario Sconosciuto" in scena al Parco delle Bertone

**GOTO** Questa sera, il giardino romantico del Parco Bertone diventa palcoscenico naturale per la messa in scena di "Destinatario sconosciuto", opera di **Katherine Kresmann Taylo**, interpretata da **Diego Fusari** e **Michele Romualdi**. La storia è quella di Martin Shulze, tedesco, e Max Eisenstein, ebreo americano, soci in affari e amici fraterni, che si separano quando Martin decide di lasciare la California per tornare a vivere in Germania. Corre l'anno 1932. Inizia tra i due uno scambio

epistolare, ma l'ombra della storia si proietta sul destino dei due amici. Hitler sale al potere, voci sempre più allarmanti giungono alle orecchie di Max. Martin, da parte sua, guarda con crescente entusiasmo ai destini della nuova Germania. L'amicizia è ormai impossibile, ma Max continua a credere nella lealtà dell'antico socio, e si rivolge a lui per chiedere aiuto in una circostanza drammatica. Da qui in poi sarà un proseguo di colpi di scena. Lo spettacolo prenderà il via alle 21.30.

Un momento dello spettacolo



### Casaloldo abbina buon cibo e storia con "Riso sotto la Torre", dalle 19 a notte fonda

**CASALOLDO** La sezione comunale dell'Avis di Casaloldo propone questa sera dalle 19 l'evento "Riso sotto la Torre", manifestazione gastronomica dedicata al riso, cucinato in maniera tradizionale e innovativa, oltre ai due risotti Deco: il risotto Avisino e il Riso Amaro. Con un unico biglietto da 7 euro si potranno degustare otto tipi diversi di risotti, dai gusti che spaziano in un ampio ventaglio di sapori, con gli ingredienti più tradizionali, come la classica salsiccia o la zucca, ai più innovativi, come lime, zenzero o

topinambur. Tutti i piatti saranno cucinati al momento dai volontari delle sezioni Avis che hanno voluto partecipare alla manifestazione. Nella bellissima location della Torre Civica di Casaloldo, la serata sarà anche accompagnata dalla musica di dj Arcangelo e dj Broglia, e sarà attivo poi un servizio bar internazionale e uno speciale angolo cocktail. Durante la serata sarà inoltre possibile visitare la torre civica medievale di Casaloldo, in gruppo accompagnati da una guida e con ingresso totalmente gratuito. (p.z.)

Venerdi, 4 Agosto 12:56:pm

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)   [MISSION](#)   [MEDIA](#)   [DITE LA VOSTRA](#)   [SONDAGGI](#)   [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio. Musica francese con il Trio Berthomieu venerdì 18 agosto all'Auditorium Monteverdi



MANTOVA, 31 lug. – Il fitto programma dell'**Estate Musicale del Conservatorio 2017** propone, **venerdì 18 agosto**, ore 21.00, una serata di musiche di autori **francesi** dell'800 e del '900.

All'**Auditorium "Claudio Monteverdi"** protagonista del concerto a ingresso libero sarà il **Trio Berthomieu** che interpreterà musiche di Berlioz, Gaubert, Delibes, Hasselmans, Debussy, Kronke, Tchaikovsky.

Il **Trio Berthomieu** è composto da **Stefania Soave** e **Fabio Bacelle**, flauti, e **Antonella Ferrigato**, arpa.

**Stefania Soave:** dopo il Diploma, conseguito brillantemente nel 1983 presso il conservatorio "C. Pollini" di Padova, ha proseguito gli studi sotto la guida di Konrad Klemm e William Bennett in Italia e con Alain Marion presso l'Accademia Internazionale del "Mozarteum" di Salisburgo. Ha suonato in innumerevoli formazioni musicali dedicando alla musica da camera una grandissima attenzione.

Insegna Flauto da più di trent'anni e si interessa di didattica per gruppi flautistici di ragazzi e giovani, curando adattamenti musicali e ricevendo riconoscimenti e premi in molte Rassegne. È titolare della cattedra di Flauto presso il conservatorio "Bonporti" di Riva del Garda (Trento).

**Fabio Bacelle:** suona il flauto traverso dall'età di 10 anni; viene apprezzato per la sonorità pulita ed elegante, per le notevoli qualità tecniche unite ad una musicalità istintiva ed intensa. Nato a Padova nel 1962, ha ottenuto brillantemente il Diploma a soli 18 anni, eseguendo la "sonatine" di Pierre Sancan. Da sempre appassionato al repertorio flautistico francese del '900, intraprende giovanissimo l'attività concertistica in Italia e all'estero.

Vincitore di numerosi premi solistici e cameristici in concorsi nazionali ed internazionali, una fra tutti il "Diploma di Merito" al concorso "briccialdi" di Terni con i Maestri Arrigo Tassinari e Angelo Persichilli in commissione. Virtuoso ottavinista, ha inciso "Nidi" di Franco Donatoni. Docente di Flauto dal 1986, insegna da 25 anni presso il conservatorio "Campiani" di Mantova nei corsi ordinamentali e sperimentali, tenendo corsi di Ottavino e dirigendo il laboratorio di musica d'insieme per Flauti.

**Antonella Ferrigato:** diplomatasi con il massimo dei voti al conservatorio c.Pollini di Padova sotto la guida di Anna Iozzer ha poi proseguito gli studi alla scuola di alto perfezionamento di Saluzzo con Giuliana Albisetti e Judith Liber. Vincitrice di concorsi anche internazionali ha svolto attività concertistica come solista ed in formazioni cameristiche.

Per la diffusione della musica contemporanea ha tenuto concerti con i gruppi: Interensemble di Padova, Tamittan Ensemble, Ex Novo Ensemble di Venezia ed ha effettuato incisioni discografiche con musiche di Gianfrancesco Malipiero, Wolfgang dalla Vecchia, Adriano Lincetto, Mansueto Viezzer. Da molti anni collabora con orchestre quali l'Orchestra di Padova e del Veneto ed in qualità di seconda arpa al Teatro la Fenice di Venezia.

## PROGRAMMA

- Hector Berlioz (1803-1869): Trio dall'Oratorio "L'Enfance du Christ" op. 25
- Philippe Gaubert (1879-1941): "Soir sur la plaine"
- Leo Delibes (1836-1891): da Lakmé, "Trio dei fiori"
- Alphonse Hasselmans (1845-1912): "La source" per arpa sola
- Claude Debussy (1862-1918): "Beau soir"
- Emil Kronke (1865-1938): "Deux papillons"
- Peter I. Tchaikovsky (1840-1893): Fantasia dal balletto "Il lago dei cigni"

## Venerdì 18 agosto, ore 21.00

- Trio Berthomieu
- Auditorium "Claudio Monteverdi" - Conservatorio "Lucio Campiani", via della Conciliazione 33, Mantova
- Ingresso libero
- Telefono +39 0376.368362 - [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

Tweet



Condividi





SUCCEDE

CHIUDE CON MUSICA WIVA LA FESTA AVIS A CERLONGO
Ultimo appuntamento questa sera con la Festa dell'Avis di Cerlongo...

FERRAGOSTO IN CAMPAGNA TRE EVENTI IN AGRITURISMO
Ultimi eventi del calendario di Ferragosto in campagna con il consorzio agrituristico mantovano...

OGGI IL PARCO DELLE BERTONE APERTO TUTTO IL GIORNO
Oggi il parco Bertone di Goito resterà aperto e vi si possono programmare picnic...

SAGRA A CARBONARA DI PO OGGI GAVETTONI E BALLO LISCIO
Prosegue a Carbonara di Po l'antica Sagra di Ferragosto...

ULTIMO GIORNO A FELONICA PER LA FIERA DEL TIRÒT
Ultimo giorno a Felonica per la fiera all'insegna del Tiròt...

QUESTA SERA GRAN FINALE ALL'AVIS DI CASTEL D'ARIO
Gran finale a Castel d'Ario della Festa dell'Avis...

SAN BENEDETTO PO, APERTI POLIRONE E MUSEO CIVICO
Aperti oggi a San Benedetto Po il Museo Civico con le sue collezioni etnografiche...

VENERDÌ SI RIPARTE

Estate musicale al Campiani

Riprenderanno venerdì gli appuntamenti con la rassegna "Estate musicale del conservatorio" al conservatorio "Lucio Campiani" di via Conciliazione 33 a Mantova...



corso Giovani Talenti della Musica 2017 organizzata dal Soroptimist International d'Italia...

Fernanda Damiano, pianista, si esibirà sabato all'Auditorium Monteverdi del Campiani

Cinema, tortelli e lambrusco



La locandina dell'evento

Venerdì 25 agosto, in piazza San Rocco a Sabbioneta, a partire dalle ore 21.30 si terrà la quarta edizione dell'iniziativa denominata "Cinema, tortelli e lambrusco"...

Ad animare l'iniziativa sarà la compagnia dei "Genitori instabili", che proporrà una selezione di cortometraggi proposti nel festival "Cinivacortidiretti"...

L'iniziativa è promossa dalla Pro Loco di Sabbioneta, in collaborazione con il Gruppo Itas Assicurazioni e con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale.

Due momenti della festa dello scorso anno a Belforte

BELFORTE

Festa per 4 giorni con gnocco fritto salumi e musica



Tutta Belforte si prepara per accogliere la sedicesima edizione della festa dello gnocco fritto e della birra che anche quest'anno attirerà nel piccolo paese...

Il circolo la Torre proporrà come ogni anno questa festa in piazza Risorgimento davanti alle scuole elementari...

portanti e caratteristici della zona.

Questa volta in cattedra saliranno lo gnocco fritto, tanta birra ma anche i migliori piatti della cucina tradizionale e tanta musica...



nostrani e i formaggi della zona.

Anche quest'anno sempre di più la festa sarà caratterizzata dalla ricerca di sapori tipici e tradizionali...

SOLFERINO E SAN MARTINO

Un tuffo nel Risorgimento

La Rocca di Solferino, che Napoleone Bonaparte battezzò "la Spia d'Italia" per la sua posizione strategica, sarà aperta l'intera giornata di oggi...



ma romantico e indimenticabile si aprirà alla vista degli spettatori, con tanto di fuochi artificiali della vicina "Festa del Vino"...

La Rocca di Solferino sarà aperta nell'intera giornata di oggi, fino alle 19

FESTIVAL LIRICO

Questa sera all'Arena di Verona la nona sinfonia di Beethoven

Oggi alle 22 è in programma la terza serata evento del Festival Lirico 2017 all'Arena: nell'anfiteatro veronese risuoneranno le celeberrime note della IX Sinfonia di Beethoven...

avviene tra il 1822 e il 1824, data di completamento dell'autografo, Beethoven aveva concepito l'idea di scrivere due sinfonie di dimensioni e carattere insoliti...



All'Arena di Verona oggi è di turno la musica sinfonica

SENSITIVO Giuseppe Esperto in problemi sentimentali riceve a Mantova 335.6615977 • www.mediumgiuseppe.it



<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

Abbonati adesso! [\(http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/\)](http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online  
[\(http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/\)](http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

[\(https://www.mastruzzi.it/\)](https://www.mastruzzi.it/)

<mailto:paolomastruzzi@libero.it>

cerca



Visto con i nostri occhi [\(/it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi\)](/it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 [\(/it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016\)](/it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

---

## Beau soir. Musica e natura

### Il Trio Berthomieu protagonista all'Estate Musicale del Conservatorio



16/08/2017

Dopo la breve pausa ferragostana, riprende la programmazione della rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Nel climatizzato Auditorium "Monteverdi" di Via Conciliazione, con ingresso libero, venerdì 18 agosto alle ore 21 il concerto intitolato "Beau Soir. Musica e Natura" vede protagonista il Trio Berthomieu, formato da



Stefania Soave e Fabio Bacelle, flauti, Antonella Ferrigato, arpa.

Stefania Soave dopo il Diploma, conseguito brillantemente nel 1983 presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova, ha proseguito gli studi sotto la guida di Konrad Klemm e William Bennett in Italia e con Alain Marion presso l'Accademia Internazionale del “Mozarteum” di Salisburgo. Ha suonato in innumerevoli formazioni musicali, dedicando alla musica da camera una grandissima attenzione. Insegna Flauto da più di trent'anni e si interessa di didattica per gruppi flautistici di ragazzi e giovani, curando adattamenti musicali e ricevendo riconoscimenti e premi in molte Rassegne. È titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio “Bonporti” di Riva del Garda (Trento). In veste di solista ha eseguito in prima assoluta a Izmir (Turchia) “The Night Piece” di A. Foote per flauto e archi con l'Orchestra della Yasar University, diretta da Pierluigi Destro. Con il Quartetto di Flauti “Marc Berthomieu” si dedica alla ricerca ed esecuzione del repertorio flautistico per quartetto dall'Ottocento ad oggi ed ha inciso il cd “Atmosfere francesi”. Si è inoltre sempre interessata di letteratura e poesia, attuando interessanti collaborazioni con poeti, attori e scrittori. Come approfondimento e completamento dell'attività didattica e concertistica, è autrice di ricerche sulle biografie di grandi flautisti del passato e tiene conferenze presso Biblioteche e Conservatori italiani.

Fabio Bacelle suona il Flauto traverso da quando aveva 10 anni; viene apprezzato per la sonorità pulita ed elegante, per le notevoli qualità tecniche unite ad una musicalità istintiva ed intensa. Nato a Padova nel 1962, ha ottenuto brillantemente il Diploma a soli 18 anni, eseguendo la “Sonatine” di Pierre Sancan; da sempre appassionato al repertorio flautistico francese del '900, intraprende giovanissimo l'attività concertistica in Italia e all'estero. Vincitore di numerosi premi solistici e cameristici in concorsi nazionali ed internazionali, una fra tutti il “Diploma di Merito” al Concorso “Briccialdi” di Terni con i Maestri Arrigo Tassinari e Angelo Persichilli in commissione. Virtuoso ottavinista, ha inciso “Nidi” di Franco Donatoni. Docente di Flauto dal 1986, insegna da 25 anni presso il Conservatorio “Campiani” di Mantova, nei corsi ordinamentali e sperimentali, tenendo corsi di Ottavino e dirigendo il Laboratorio di musica d'insieme per Flauti.

Antonella Ferrigato diplomatasi con il massimo dei voti al Conservatorio C.Pollini di Padova sotto la guida di Anna Lozer ha poi proseguito gli studi alla

Scuola di alto perfezionamento di Saluzzo con Giuliana Albisetti e Judith Liber. Vincitrice di concorsi anche internazionali ha svolto attività concertistica come solista ed in formazioni cameristiche. Per la diffusione della musica contemporanea ha tenuto concerti con i gruppi: Interensemble di Padova, Tamittan Ensemble, Ex Novo Ensemble di Venezia ed ha effettuato incisioni discografiche con musiche di Gianfrancesco Malipiero, Wolfango dalla Vecchia, Adriano Lincetto, Mansueto Viezzer. Da molti anni collabora con orchestre quali l'Orchestra di Padova e del Veneto ed in qualità di seconda arpa al Teatro la Fenice di Venezia.

**Programma:**

Hector Berlioz (1803-1869): Trio dall'Oratorio L'Enfance du Christ op. 25  
 Philippe Gaubert (1879-1941): Soir sur la plaine  
 Leo Delibes (1836-1891): da Lakmè Trio dei fiori  
 Alphonse Hasselmans (1845-1912); La source, per arpa sola  
 Claude Debussy (1862-1918); Beau soir  
 Emil Kronke (1865-1938); Deux papillons  
 Peter I. Tchaikovsky (1840-1893); Fantasia dal balletto Il lago dei cigni

**Per informazioni:**

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova  
 Via della Conciliazione, 33  
 46100 Mantova  
 Tel. 0376.368362  
 www.conservatoriomantova.com  
 comunicazione@conservatoriomantova.com



**laCittadella**

www.lacittadellamantova.it

Direttore  
 responsabile  
 DON GIOVANNI TELÒ  
 P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it  
 (mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
 redazione@lacittadellamantova.it  
 (mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:  
 via Cairoli 20,  
 Mantova

Tel. 0376.327098  
 (tel:+390376327098)  
 Fax 0376.362702

Home (/)  
 La Cittadella  
 (/it/chi-  
 siamo)Prima  
 Pagina  
 (/it/prima-

(/it/contatti)  
 (/it/contatti)Privacy  
 (https://www.iubenda.com  
 /privacy-policy  
 /7778129)  
 Login (/it/login)

powered by

**SUCCEDE**

**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA ANTEPRIMA AL BARATTA**

■ Nuova anteprima sul grande schermo dell'Arena Baratta, in corso Garibaldi 88: questa sera verrà infatti proiettato il film "La principessa e l'aquila", la vera storia di Aisholpan, tredicenne mongola con il sogno di diventare la prima cacciatrice di aquile donna, andando contro le tradizioni millenarie del Paese. Biglietti 7,50 euro, ridotti 5,50.

**OSTIGLIA, CHIUDE LA SAGRA COL TRIBUTO AI DIRE STRAITS**

■ La Sagra di San Lorenzo di Ostiglia, dopo il successo della Bohème con oltre 500 presenze, chiude il calendario 2017 domani sera con lo spettacolo di musica dal vivo nel Cortile Municipale. Protagonista la "Dire Straits Band" che proporrà i più grandi successi dello storico gruppo dei Dire Straits. L'ingresso è libero e lo spettacolo inizia alle 21. È attivo il servizio bar, possibilità di degustare il risotto a cura della Pro Loco di Ostiglia.

**DOMANI UN INCONTRO SU "OGGETTO D'AMORE"**

■ Domani alle 18, nella Sala delle Colonne "Peppino Impastato" del Centro Baratta, in corso Garibaldi 88, si parlerà del libro di Edna O'Brien "Oggetto d'amore". L'appuntamento, ad ingresso libero, è nell'agenda della Biblioteca. Le protagoniste dei romanzi e dei racconti della scrittrice irlandese sono donne che hanno innocenza e sogni da vendere. Il romanziere John Banville ha definito O'Brien la "poetessa della vulnerabilità".

**BUSCOLDI, AL FOGOLÈR CELEBRA DOMANI I SUOI 45 ANNI**

■ Dopo il successo ottenuto l'anno scorso a Levata, con la serata finale del concorso teatrale, ritomano Warner Mazza, la tsarmonica di Sisto Palombella e il Cenacolo Dialettale Al Fogolèr, domani alle 20.30 in piazza Lombardelli a Buscoldo. Ingresso libero. Una serata all'insegna del dialetto, presentata da Warner, i poeti del Cenacolo, sotto la guida del presidente Sergio Aldrighi, celebreranno l'anniversario della fondazione, avvenuta 45 anni fa proprio a Buscoldo.

**"N'AMERICANA A CERES" SABATO SERA ALL'EREMO**

■ Quest'anno il Comitato di Levata non organizza la tradizionale stagione del teatro dialettale: il Comune di Curtatone ha voluto offrire comunque alcuni spettacoli (ingresso libero). A salire sul palco questa volta sarà la compagnia al Fil da Fer: sabato alle ore 21 ad Eremo, via Mantegna nello spiazzo davanti al bar Ovox (accanto alla palestra) verrà rappresentata la commedia intitolata "N'Americana a Ceres".

**LE FOTO DI DALLA CHIARA ALLA CASA DI RIGOLETTO**

■ Prosegue fino al 27 agosto alla Casa di Rigolotto la mostra il cielo spezzato con gli scatti di Ulrico Dalla Chiara, a cura di Carlo Micheli dell'Ufficio Mostre del Comune di Mantova con la consulenza tecnica di Marco Bertin. «Le fotografie di scatti di Ulrico Dalla Chiara sono aeree senza limiti e senza confini, nel profondo del mare e del cielo che vi si specchia - spiega Micheli - fermi immagine di bellezze insostenibili e di sensazioni estreme, pure».

**VERONA**

**In Arena stasera c'è Tosca**

Oggi alle 20.45 va in scena all'Arena di Verona la terza recita di *Tosca*, melodramma in tre atti su musica di Giacomo Puccini e libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. L'opera è proposta nel maestoso allestimento del regista argentino Hugo do Ana che ne firma regia, scene, costumi e luci. Il titolo pucciniano è stato rappresentato per la prima volta in Arena nel 1937 con le scene di Ettore Fagiuoli ed è stato riproposto in 15 successivi festival con 10 differenti allestimenti per un totale di oltre 100 recite, costituendo il sesto titolo per numero di spettacoli. Sul podio si conferma Antonino Fogliani, impegnato a dirigere Ainhoa Arteta nel ruolo del titolo, insieme a Carlo Ventre nei



panni del pittore Cavaradossi. L'antagonista Scarpa è interpretato da Ambrogio Maestri, mentre Romano Dal Zovo dà voce al rivoluzionario Angelotti.

Un'immagine dell'allestimento della pucciniana "Tosca" all'Arena di Verona

**Il Berthomieu al Campiani**



I due flautisti del Trio Berthomieu

Prosegue al "Campiani" (via Conciliazione 33 a Mantova) la rassegna "Estate Musicale del Conservatorio", giunta alla sua diciassettesima edizione. Si tratta di concerti a ingresso libero, a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Il prossimo appuntamento sarà in programma domani, a partire dalle 21. L'Auditorium "Claudio Monteverdi" vedrà esibirsi il Trio Berthomieu, composto da Stefania Soave, Fabio Bacelle, Nauti, e Antonella Ferrigato, arpa. Titolo della serata è *Beau soir, musica e natura*.

Stefania Soave è titolare della cattedra di Flauto presso il Conservatorio "Bonporti" di Riva del Garda (Trento). Fabio Bacelle è vincitore di numerosi premi solistici e cameristici in concorsi nazionali ed internazionali, così come Antonella Ferrigato. Sono tutti padovani o diplomati al Conservatorio di Padova. In programma musiche di Hector Berlioz, Philippe Gaubert, Leo Delibes, Alphonse Hasselmans, Claude Debussy, Emil Kronke, Peter I. Tchaikovsky.

A destra un busker. Sotto: una fase dell'anteprima del 2016

**IL FESTIVAL**

**La sera dei Buskers Diciotto postazioni nel centro storico**



Il Festival dei Buskers è stata una geniale intuizione che risale a trent'anni fa, quando a Ferrara Stefano Bottoni - di professione fabbro - tuttora direttore artistico della manifestazione - pensò di organizzare un evento attorno agli artisti di strada dopo avere letto sul giornale dell'allontanamento, da parte della forza pubblica, di due musicisti che suonavano lungo una via.

Negli anni il festival è cresciuto e si è affermato, estendendosi con anteprime o appendici anche in altre città. Questa sera approderà di nuovo a Mantova, dove era già stato lo scorso

anno per onore la Capitale della cultura: dalle 21.30, molti artisti del Festival invaderanno vie e piazze con loro spettacoli.

Risulterà musica di ogni genere, dalla classica fino al jazz, saranno momenti artistici e performance d'intrattenimento: nel contesto della rassegna si esibiranno sotto le stelle, in maniera totalmente gratuita, numerosi musicisti provenienti da tutto il mondo. Il filo conduttore di questo 2017 sarà la città di New York: molti infatti i buskers in arrivo direttamente dalla Grande Mela. Nelle piazzette principali del centro e nelle vie circostanti saranno diciotto

le postazioni artistiche che verranno approntate. Tre di queste animeranno piazza Sordello, con altrettanti gruppi musicali: gli scozzesi The Dark Jokes nelle vicinanze del Duomo offriranno il loro repertorio storm-pop, i Konnexion Balkon, capaci di rivisitare in chiave moderna i grandi della musica classica, saranno invece nell'area dei giardini di piazza Lega Lombarda, i Mozart Band nei pressi della Domus. In piazza Broletto sarà possibile ascoltare i ritmi scandinavi degli Huojuva Komppi, mentre in piazza Erbe, sotto la Torre dell'Orologio, ci si potrà scate-

**LOGOS IN CAMMINO**

**Cirigliano, poesie in ebook**

È in vendita, in versione ebook e quindi con disponibilità immediata, nelle maggiori librerie online, l'ultimo libro di poesie di Antonio Maurizio Cirigliano *Logos in cammino*. «Le poesie di Antonio Maurizio Cirigliano scrive nella prefazione la scrittrice Cristiana Benetti - arrivano dritte all'anima, oltrepassano il ritmo sempre cadenzato e sapiente e, arrivano dirette, ti prendono per mano per accompagnarti nel suo cammino, che diventa immediatamente anche il tuo. Logos in cammino prosegue Cristiana Benetti - è una raccolta di suggestioni personali e contestualmente collettive, idonee a condurre il lettore ad assaporare ogni parola, amelandolo già alla poesia successiva, per timore di perdere qualcosa del cammino». Antonio Maurizio Cirigliano è autore di numerosi libri ed è fondatore del Caffè Letterario del Quartiere Te al circolo Arci Salardi.



La copertina dell'ebook di poesie di Antonio Maurizio Cirigliano

**DAL 25 AL 28 AGOSTO**

**Soave, il nuovo gruppo giovani punta sulla festa "Music & Beer"**

Da venerdì 25 a lunedì 28 agosto si terrà la quattordicesima edizione della festa della birra Soave Music And Beer e come tutti gli anni la manifestazione si svolgerà presso il Parco Feste di Soave.

Si potranno degustare birre artigianali e saziarsi a stand gastronomici di tutti i tipi con prodotti provenienti da tutta Italia. La festa è un'iniziativa del "Nuovo Gruppo Giovani di Soave", si tratta di un'associazione culturale ricreativa senza scopo di lucro che nasce nel 2004 da un piccolo gruppo di amici compaesani.

Soave è un paese decentrato rispetto a Porto Mantovano,

comune di appartenenza, e questo tipo di realtà ha sempre offerto poco ai giovani i quali hanno deciso di riunirsi con lo scopo di ridare vitalità al paese e offrire opportunità di svago anche ai paesi limitrofi. Nel corso degli anni sono stati organizzati numerosi eventi come sagre, tornei sportivi, uscite culturali e ricreative ed eventi musicali come i concerti che si terranno durante il Soave Music and Beer.

Quest'anno inizierà il 25 agosto con "We Love 2000", la festa dedicata ai ragazzini nati negli anni 2000. Il 26 toccherà alla musica di Michele Tomatis che proporrà un repertorio

anni Sessanta e grazie alla sua abilità e tecnica durante lo show effettuerà fino a quaranta cambi d'abito. Il 27 sarà la volta di Giovanotte, tribute band di Giovanotti. Infine, il 28 agosto, toccherà a DJ Corrado e DJ Bonghi che faranno ballare i presenti con la musica Afro.

Novità di quest'anno è il concorso fotografico "Ritratti nel Parco del Mincio", per chi volesse partecipare sono in palio vari premi e per il primo posto è prevista una fotocamera Polaroid. Si possono trovare tutte le informazioni necessarie al sito [www.gruppogiovanisoave.com](http://www.gruppogiovanisoave.com).



La birra sarà al centro della festa

**SENSITIVO Giuseppe**  
Esperto in problemi sentimentali riceve a Mantova  
335.6615977 • [www.mediumgiuseppe.it](http://www.mediumgiuseppe.it)



## Mantova ev

## L'INTERVISTA

**MANTOVA** Andrea Mingardi, una delle voci storiche del cantautorato italiano, sarà protagonista a Canicossa alla festa Avis il 21 agosto a partire dalle 21.

**Mingardi ci parli del repertorio che proporrà al pubblico mantovano...**

«Ho un percorso lungo e fortunato. Nasco con la passione per il jazz che va poi verso il soul, il rythm 'n' blues e il funky passando per il Festival di Sanremo. Quindi proporrò una sorta di meltin' pot. Attraverso le canzoni io racconto una fetta di vita delle persone che ho conosciuto».

**Il dialetto bolognese l'ha contraddistinto nei suoi primi lavori...**

«Il primo disco di un certo rilievo che ho registrato è cantato in dialetto. Io cercavo nel bolognese quella ritmicità che mi dava l'inglese e non mi dava l'italiano. Potevo costruire dei brani funky con il dialetto perché, non solo è straordinariamente colorato, ma garantisce uno swing e una possibilità di cantare delle cose che quando ho iniziato sarebbe stato inimmaginabile farlo in italiano. Il dialetto è diventato un modo per raccontare i personaggi che sono riusciti a salvarsi dalla globalizzazione e che vivono e camminano sotto i portici, nei vicoli e nei bar».

**Swing e jazz oggi, però, raccolgono principalmente un pubblico "colto"...**

«È abbastanza vero anche se c'è da dire un'altra cosa. Mio nonno mi raccontava che durante la guerra nel ventennio anche i cantanti swing italiani non potevano cantare in inglese perché c'era l'autarchia e per radio non si sentivano i fenomeni di oltreoceano. Per una sorta di reazione, dopo l'armistizio, tutti si erano buttati su quella musica che era stata proibita per tanto tempo. Quindi abbiamo ascoltato Louis Armstrong, Frank Sinatra mentre stava arrivando il Rock 'n' Roll portando una nuova energia che si contrapponeva ai classici della canzone italiana. Per me il Rock 'n' Roll è stato come una sorta di nuova nascita. Lì ho capito quanto fosse importante avere sangue e non soltanto l'intelletto».

**Però adesso vanno di moda i Talent Show...**

«La televisione ha deciso che mancava solo una cosa: diventare dio. Già era molto impegnata sul fronte della decisione di ciò che era giusto, bello e corretto. Adesso ha deciso di creare il talento e la cultura con

## "Gli artisti da talent? Kleenex ad uso e consumo commerciale"

*Andrea Mingardi in concerto lunedì a Canicossa. "Al pubblico mantovano offrirò una sorta di meltin' pot della mia musica"*



**BOLOGNESE** Il cantautore bolognese Andrea Mingardi sarà a Canicossa lunedì sera

dei concorsi. I media strizzano l'occhio al mercato e credono che un artista possa essere allevato come una piantina di marijuana e creano esercizi di disillusione. Diventano kleenex ad uso e consumo del mercato musicale».

**Oltre alla musica ci sono i libri. Che esperienza è stata per lei?**

«La canzone ha un problema: deve restare all'interno dei tempi televisivi. Nel libro ci si può lasciare andare senza problemi di tagli e sintesi. Qualche anno fa ho scritto "Permette un ballo, signorina" che era una canzone di 300 pagine che raccontava tutto l'ambiente musicale che ho vissuto e che ho incontrato».

**Il futuro di Mingardi...**

«Io ho un grande futuro alle spalle! Sto registrando un disco assieme a Maurizio Tirelli, mio collaboratore quarantennale. Sarà il disco più bello della nostra vita perché abbiamo inserito in questi undici brani inediti tutto quello che è il punto di vista di chi è seduto sulla riva del fiume che si vede passare storie musicali incredibili».

**Mendes Biondo**



Il trio di Verona

### ALL'AUDITORIUM MONTEVERDI

## Tris di eventi al conservatorio, domani sabato e lunedì torna l'Estate musicale

**MANTOVA** Archiviata la pausa estiva, Ferragosto compreso, la musica torna ad essere assoluta protagonista in città. Nello specifico, ci riferiamo agli appuntamenti della rassegna "Estate Musicale al Conservatorio", che ricomincia con il vento in poppa. Si parte domani sera con uno spettacolo dedicato alla musica e alla natura, dove ad esibirsi sarà il **Trio Berthomieu**. Trio dove troviamo i flautisti **Stefania Soave** e **Fabio Bacelle**, a cui si aggiunge anche l'arpista **Antonella Ferrigato** e che proporranno un concerto con musiche di maestri tra cui Debussy e Tchaikovsky. Sabato, invece, la protagonista assoluta sarà la pianista **Fernanda Damiano**. Un'artista che ha messo in mostra le proprie qualità al concorso "Giovani Talenti della Musica 2017",

organizzato dal Soroptimist International d'Italia, dove ha ottenuto il primo premio per la regione Lombardia. Durante la serata, **Fernanda Damiano** proporrà alla platea virgiliana alcune composizioni di Liszt, Granados e Rachmaninoff. E per non farsi mancare nulla, anche lunedì sera la musica risuonerà nel conservatorio cittadino. Ad esibirsi sarà il **Trio di Verona** con il violinista **Peter Szanto**, il violoncellista **Zoltan-Szlot Szabó** e la professoressa **Albertina Dalla Chiara** al pianoforte. In questa serata, sarà possibile apprezzare alcune delle più belle arie dei mostri sacri Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig Van Beethoven. Questi tre appuntamenti prenderanno tutti il via alle 21 all'auditorium "Claudio Monteverdi". (f.bonati)

### VENERDÌ 25 AGOSTO IL CONCERTO

## Il coro delle ragazze della cattedrale di Bordeaux in Duomo

**MANTOVA** Il coro delle ragazze della Cattedrale di Bordeaux, terrà un concerto venerdì 25 agosto alle 21 alla Cattedrale di Mantova. Il coro sarà diretto da **Alexis Duffaure** e accompagnato da **Emmanuel Filet**, organista fisso del coro che suonerà sull'organo Veggezzi-Bossi della Cattedrale di Aosta. Il coro delle ragazze della Cattedrale di Bordeaux è composto di 70 ragazze dai 6 ai 22 anni e cantano soprattutto musica sacra. Il coro, diretto dal maestro Alexis Duffaure, è in giro in tournée in Europa

durante il mese di agosto. Creato dal maestro Alexis Duffaure in 2004, il coro fa parte della Federazione internazionale dei Pueri Cantores. Il coro accoglie tutte le ragazze della città di Bordeaux e dintorni che abbiano interesse per il canto. Provergono di diverse scuole. Durante la settimana, le ripetizioni si articolano in 2 gruppi: uno per le ragazze dai 6 ai 13 anni, e l'altro per quelle dai 14 ai 22 anni. Ci sono anche due stages durante le vacanze scolastiche. Si tratta di momenti unici che vedono riunirsi la-

voro, passione e fratellanza. Il Coro, oltre ad animare la santa messa alla cattedrale di Bordeaux, tiene numerosi concerti nella regione, spesso accompagnato da orchestra e solisti professionisti. In estate, una tournée in Francia o all'estero conclude l'anno di lavoro. Il repertorio privilegia la musica sacra e i compositori francesi (Fauré, Lalouette, Saint-Saëns, Franck, Charpentier...), senza tuttavia escludere i canti tradizionali dei differenti paesi del mondo e gli altri celebri della musica classica, nonché

Il coro delle ragazze della cattedrale di Bordeaux in concerto in Duomo venerdì 25 agosto



la musica moderna. Il coro delle ragazze della Cattedrale di Bordeaux vanta apparizioni in luoghi prestigiosi: la Cattedrale di Notre Dame a Parigi, la Cattedrale di Friburgo in Ger-

mania, il Santuario della Madonna di Fatima, Lisbona, Porto, alla Sagrada Família a Barcellona, e altro ancora. Dal mese di agosto, il Coro delle ragazze della Cattedrale di Bor-

deaux sarà impegnato in una tournée itinerante in 3 paesi diversi: Svizzera, Italia, Slovenia. La tournée si conclude alla Cattedrale di Aosta il 28 agosto.

Martedì, 29 Agosto 11:24:am

Piace a [Salvatore Spanò](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)   [MISSION](#)   [MEDIA](#)   [DITE LA VOSTRA](#)   [SONDAGGI](#)   [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

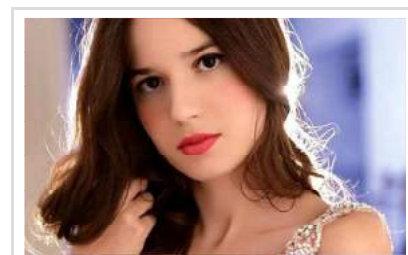
[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Estate musicale del Conservatorio: Fernanda Damiano, pianoforte, all'Auditorium Monteverdi sabato 19 agosto

Seguici su:



## Estate musicale del Conservatorio: Fernanda Damiano, pianoforte, all'Auditorium Monteverdi sabato 19 agosto



MANTOVA, 18 ago. - Giunta alla sua XVII edizione, prosegue **sabato 19 agosto** la rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio **Campiani** di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

All'**Auditorium "Claudio Monteverdi"** del Conservatorio "L. Campiani", protagonista sarà la pianista **Fernanda Damiano**, Primo Premio per la Regione Lombardia al Concorso Giovani Talenti della Musica 2017 organizzato dal **Soroptimist** International d'Italia.

Il concerto, a **ingresso libero**, avrà inizio alle ore 21.00. Promosso da Soroptimist International Club di Mantova, l'appuntamento musicale porta alla ribalta mantovana



Fernanda Damiano, una **pianista** giovanissima, ma già affermata in campo nazionale e apprezzatissima per le sue straordinarie **doti** da maestri del calibro di Aldo Ciccolini e Annamaria Pennella.

Programma:

- Franz Liszt (1811-1886): Ballata n. 2 in si minore, S 171; da *Années de pèlerinage, Deuxième Année*. Italie, S 161, Sonetto 123 del Petrarca; da I 12 studi di esecuzione trascendentale, Studio trascendentale n° 10
- Enrique Granados (1867-1916): Allegro da concerto Op. 46
- Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Sonata n.2 in Si bemolle minore, op.36

### Sabato 19 agosto, ore 21.00: Fernanda Damiano, pianoforte

- Auditorium "Claudio Monteverdi" – Conservatorio "Lucio Campiani", via della Conciliazione 33, Mantova
- Ingresso libero
- Telefono +39 0376.368362 – [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

Tweet



Mi piace 4

Condividi



Condividi



Carico i Commenti...

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

ALTROVE

SCIENZE

OPINIONI

RUBRICHE



### Ultimi Articoli

29 Ago, 2017

**‘Abeo’s got talent’: al via da Guidizzolo lo show riservato ai giovanissimi per sostenere l’Abeo**

MANTOVA, 29 ago. - Prenderà il via sabato 2 settembre a...

29 Ago, 2017

**Celiachia, metodo italiano promette libertà dal glutine**

ROMA, 29 ago. – New Gluten World ha messo a punto un metodo a...

29 Ago, 2017

**Draghi: 'Ripresa rafforzata ma c'è la minaccia protezionismo'**

ROMA, 29 ago. – Per il presidente della Bce, Mario Draghi, la...

28 Ago, 2017

**Estate Musicale del Conservatorio. Nel Chostro, Concerto dell’Orchestra d’Archi del ‘Campiani’ diretta da Luca Bertazzi. Mercoledì 30 agosto**

MANTOVA, 28 ago. – Nuovo appuntamento con l'Estate Musicale del...

28 Ago, 2017

**Imprese, aumento vertiginoso delle denunce per estorsione**



**SUCCEDE**

**OSTIGLIA, LA SAGRA CHIUDE COL TRIBUTO AI DIRE STRAITS**

La Sagra di San Lorenzo di Ostiglia, dopo il successo della Bohème, chiude stasera con lo spettacolo di musica dal vivo nel Cortile Municipale. Protagonista la "Dire Straits Band" che proporrà i più grandi successi dello storico gruppo dei Dire Straits. Ingresso libero, inizio alle 21. Servizio bar e la possibilità di degustare il risotto a cura della Pro loco.

**ALLA FESTA DI CANEDOLE SI BALLA CON FIASCHINO**

Ricomincia oggi la festa Canedole 2017. Tutte le sere dalle 19.30 in funzione la pizzeria e gli stand gastronomici con due proposte: "La risera in del piat" a base di pesce d'acqua dolce e "L'antica sagra San Luigi", menu tradizionale. Sul fronte degli spettacoli, questa sera ballo latino americano con Fiaschino, domani sera ballo liscio con l'Orchestra Franco Bagutti e domenica sera ancora ballo liscio con l'orchestra "Andrea e Souvenir".

**DA DOMANI A CANICOSSA C'È LA FESTA DELL'AVIS**

Da domani a mercoledì torna la festa dell'Avis a Canicossa. Tutte le sere saranno in funzione le cucine con specialità locali e brascera. Gli appuntamenti con lo spettacolo: domani sera si ballerà con l'Orchestra Roberta Cappelletti, domenica con l'orchestra Luca Bergamini. Lunedì si esibirà il cantautore bolognese Andrea Mingardi, martedì sarà la volta del tributo ad Adriano Celentano e mercoledì concorso Avis "Una voce che si nota".

**A CASALMORO DUE WEEKEND CON LA RUGBEER SOUND FEST**

Rugby del Chiese e Pro loco di Casalmoro organizzano la Rugbeer Sound fest, che si terrà dal 25 al 27 agosto e dall'1 al 2 settembre al Messaggio del Garda Stadium. Tutte le sere cucina, birra e cocktail, oltre ad eventi musicali che vedranno, di volta in volta, salire sul palco Matteo Bellini Trio, Dusty Blue Band & the Fake Frame, allievi della scuola Joker Music, Le Misure di Charlie, Dario Ranieri & Giorgio Gregorio, Dj Massi & Max Percussion, Diatonica.

**IL TRIO BERTHOMIEU STASERA AL CONSERVATORIO**

Riprendono oggi al conservatorio Campanini di via Conciliazione 33 a Mantova gli appuntamenti con la rassegna "Estate musicale del conservatorio". Alle 21 nell'auditorium "Monteverdi" si terrà il concerto del Trio Berthomieu dal titolo "Beau soir Musica e natura". Sul palco Stefania Soave e Fabio Bacelle, flauti, e Antonella Ferrigato, arpa. Musiche di Berlioz, Gaubert, Delibes, Hasselmanns, Debussy, Kronke, Tchaikovsky.

**TORNANO I MERCOLEDÌ LIVE ALLA DOGANA DI MOGLIA**

Il 23 agosto ricominciano i mercoledì Live all'enoteca osteria Dogana di Moglia. "The perfect sunset", una festa in cui si potranno degustare piatti gourmet ascoltando una selezione di dischi in vinile soul, jazz and funky suonata Live accompagnata dalle creazioni dello chef Marcello, i vini di Myflavour.it e le Birre pluripremiate del Birrifico Crak. Per prenotazioni: 0376 598 054 - info@osteriadogana.it.

**POZZOLENGO**

**Torna "Castelli in musica"**

Nuovo appuntamento, domani sera, con la rassegna musicale "Castelli in Musica" che porta attraverso le Cantine Moreniche del Garda sei interessanti proposte artistiche; una collaborazione, a livello organizzativo, tra l'Associazione Cantine Mo-



reniche e la direzione artistica di Franco Bigli. Celtico e folk-country sono i generi proposti dalla rassegna. Quello di domani sarà un ritorno: Connamara Lullabye, la giovane band emiliana, col suo repertorio di jighe, ballate e tradizioni irlandesi, è un po' una creazione di Castelli in Musica, avendo eseguito il loro primo concerto a Solferino in una delle prime edizioni della rassegna. Questa volta si esibiranno al castello di Pozzolengo (ore 21.15, ingresso libero e gratuito), in caso di maltempo all'Auditorium delle scuole in via Longarone.

Connamara Lullabye è il gruppo che si esibirà domani sera per "Castelli in musica"

**Riso alla pilota Quali origini?**



La preparazione del riso alla pilota

Quali sono le origini del riso alla pilota? C'è connessione tra questa tecnica di cottura, tipica del Sinistra Mincio, con i risi pilaf cucinati in Asia? A queste e altri quesiti si cercherà di rispondere domani alle 20.30 a Corte San Giovanni a Roncoleferaro durante la cena degustazione organizzata da Slow Food Mantova con la Pro loco comunale nell'ambito del progetto che vede la Lombardia orientale regione europea della gastronomia. Da tempo ci si chiede come sia arrivata nel Sinistra Mincio una tecnica di cottura molto simile a quella di molti popoli asiatici che vivono al di sotto della linea dell'Himalaya: durante la serata si cercherà un'ipotesi convincente. La cena, dal costo di 25 euro, si svolge in una delle corti riscalde più importanti del nonoferrarese; tra una portata e l'altra momenti di approfondimento ma anche intrattenimenti musicali e danzanti a cura del Maharani Indian Dance Group di Maya Devi. Il menu: Pilaf di basmati con curry di verdure, nasi goreng, pilau sardo, risotto alla pilota con puntello, budino di riso all'ebraica. Vini delle cantine Cobelli, Lebovitz, Quistello. Info e prenotazioni 0376 6629222.

**BUSCOLDO**

**Il dialetto arriva in piazza**

Dopo il successo ottenuto l'anno scorso a Levata, con la serata finale del concorso teatrale, ritornano su un palco di Curtatone il cantastorie Wainer Mazza, la fisarmonica di Sisto Palombella e il Cenacolo Dialettale Al Fogolar. L'appuntamento è per questa sera alle 20.30 in piazza Lombardelli a Buscoldo ed è a ingresso libero. Sarà una serata a tutta ancora all'insegna del dialetto, presentata da Wainer che, con la verve che lo caratterizza, canterà le sue canzoni mantovane. Esará una vera e propria celebrazione del dialetto: infatti i poeti del Cenacolo, sotto la guida del presidente Sergio Aldrighi, celebreranno nell'occasione l'anniversario della fondazione dell'associazione, avvenuta 45 anni fa proprio a Buscoldo, nel Teatro Verdi. La serata è voluta e patrocinata dal Comune di Curtatone e organizzata dal Circolo AdC Buscoldo Ezio Bigli, grazie anche alla collaborazione di Raffaele Rotondo.



Wainer Mazza sarà al centro dello spettacolo di questa sera in piazza a Buscoldo

**DA DOMANI**

**Quattro giorni di festival del risotto a Castel d'Ario**



Tutto è ormai pronto per l'inizio della settima edizione del Festival del risotto di Castel d'Ario in occasione della fiera d'agosto. Da domani a martedì 22, in piazza Garibaldi, saranno infatti in funzione nove postazioni in altrettante capannine che ospiteranno le varie associazioni partecipanti al concorso in detto dalla Pro loco dove, oltre al tradizionale riso alla pilota De.C.O. di Castel d'Ario, si potranno gustare i risi alternativi in concorso. Al vincitore sarà assegnata la spiga d'oro offerta da sponsor locali.

Anche quest'anno abbiamo dei risotti molto interessanti -

ha osservato il presidente della Pro loco, Paolo Soave - ma per motivi organizzativi i posti sono solo nove sovrapposti tra le quattordici richieste pervenute, anche da fuori provincia, tanti quanti sono gli stand messi a disposizione in piazza Garibaldi».

Ecco i nove piatti che sono stati ammessi in concorso: Risotto radicchio, Recioto e Monteveronoso preparato da Risotomania di Gazzo Veronese; Risotto all'isolana dell'associazione Pro Loco di Isola della Scala (Verona); Risotto con i saltarèi dell'Associazione Cultura e spettacolo (Acs) di Castelbelfor-



te; Risotto con le rane preparato da "La bottega dei Bissoli" di Castel d'Ario; Risotto al tartufo della Marchesa Locanda Corte della Marchesa di Carbonara di Po; Risotto ai frutti di mare dell'Associazione calcio di Castel d'Ario; Risotto con funghi porcini e tartufo dell'Associazione Strada del riso e dei risotti mantovani; Risotto con piselli e pancetta della gastronomia Loris Gobetti di Isola della Scala; Risotto con i funghi della Pro loco "La Nogara".

I risotti saranno giudicati da due giurie: una di professionisti del settore culinario, che assegnerà un punteggio che an-

**"ATOMICA BIONDA"**

**Charlize Theron splendente spia nella Berlino da guerra fredda**

ATOMICA BIONDA (Atomic Blonde) di David Leitch, con Charlize Theron, James McAvoy, Sofia Boutella, Toby Jones, John Goodman, Eddie Marsan. Usa 2017. Giudizio: \*\*\*

L'americano David Leitch, per il suo debutto dietro la macchina da presa, si è ispirato a *The Coldest City*, un "graphic novel" disegnato da Sam Hart, su copione di Antony Johnston. Sullo schermo lo ha rititolato *Atomic Blonde*, in onore della sua protagonista, Lorraine, bellissima come Charlize Theron, risulta esplosiva come e più del suo personaggio in *Fury Road*, appunto una "atomica bionda" (ma talora anche bruna).

Agente del controspionaggio britannico, è inviata in missione nella "più fredda" Berlino del 1989, qualche tempo prima della caduta del Muro. Deve recuperare la lista delle spie occidentali cadute nelle mani di un bice sovietico disposto a venderla al miglior offerente. Richiamandosi al sub genere spionistico della guerra fredda messo in voga dai romanzi di John le Carré, *Atomic Blonde* ne complica la trama in modo iperbolico, in base al consiglio che vien dato a Lorraine: "non si fidi di nessuno", neppure di Porcival (James McAvoy) che da dieci anni a Berlino conosce ogni segreto e tutti i sicari in circolazione. Lo spie-

menta fin dal suo arrivo, allorché pensandosi protetta da un'identità legale, viene sequestrata da agenti dell'Est. Lorraine non si scompone né ora né mai, e pur incassando incredibili colpi, ha sempre in serbo la botta decisiva. Da notare che in ogni pausa dell'azione lenisce il dolore e rassoda le carni immergendosi in una vasca d'acqua ghiacciata. Poi rassetta il magnifico aspetto (che lascia abbracciare solo da una saffica francese), ed è pronta per gli scontri successivi in un crescendo impressionante. L'intreccio non interessa gran che, e come vuole la tradizione, più avanza la storia e maggiormente diventano inco-

prensibili i richiami e nel contempo elementare il suo scioglimento, e scontata l'identità del doppiogiochista. Ma quel che contano non sono le doppie triple identità, e i patteggiamenti multipli. Interessa la potenza schermica, quella summa di scenografie e coreografie, colore (J. Selvi) e sonoro (T. Bates), che fanno del film una punk-rock-story dai frenetici scontri con la tecnica del video-clip.

Nella più grigia Berlino delle spie spiccate, dove tutte ammazzano senza ideali, l'unica a "vincere" (nel senso del film: ha una bandiera) è la splendente Lorraine di Charlize Theron.

Alberto Cattini

**SENSITIVO Giuseppe**  
Esperto in problemi sentimentali riceve a Mantova  
335.6615977 • www.mediumgiuseppe.it



**SUCCEDE**

**CERESÉ, SECONDA SERATA PER LA FESTA DEL PD**

■ Prosegue la festa del Pd a Ceresé. Nell'area del palazzetto dello sport stasera ci sarà il concerto dell'orchestra di Carla Belli. Attivo lo stand gastronomico con specialità locali e non. L'organizzazione della festa è curata dai circoli del Partito Democratico di Virgilio e Borgoforte. Domani l'ultima serata, sul palco l'esibizione di Patty Stella.

**A BELFORTE LO GNOCCHO FRITTO E IL SOUND AFRO CON DJ YANO**

■ Il circolo la Torre è al lavoro per la festa di Belforte, giusta alla 16esima edizione. Spazio allo gnoccho fritto, tanta birra ma anche i migliori piatti della cucina tradizionale. Dopo l'esordio di ieri, la serata odierna sarà dedicata interamente alla musica afro con dj Yano. Domani concerto dal vivo del gruppo Oxxa mentre lunedì, ultimo giorno della festa, la musica sarà di genere latino con le scuole "Salsavagando" e "Bayla y goza" con dj Gabo. (sr)

**POZZOLENGO, I CONNAMARA OSPITI DI CASTELLI IN MUSICA**

■ Nuovo appuntamento con la rassegna musicale "Castelli in Musica" che porta attraverso le Colline Moreniche del Garda sei interessanti proposte artistiche che spaziano attraverso numerosi generi. Stasera tocca ai Connamara Lullabye, giovane band emiliana. Si esibiranno al castello di Pozzolengo (inizio concerto previsto per le ore 21.15, ingresso libero e gratuito), in caso di maltempo all'Auditorium delle scuole in via Longarone.

**A NOVELLARA TUTTO PRONTO PER GRILL E WINE**

■ Toma Grill & Wine a Novellara. Dal 25 al 27 agosto in Piazza Unità d'Italia ci sarà la festa dedicata alla carne alla brace, porchetta e tanto vino. Tutta la carne verrà preparata in 3 maxi griglie dedicate esclusivamente alla manifestazione. Venerdì 25 serata hamburger con gli Studo & The Bugees; sabato 26 si balla 70/80 con il live delle Cotiche; domenica 27 di dimostrazione della pigiatura dell'uva, ed esibizione di Fabio Bidinelli & Branco.

**SLOW FOOD, A RONCOFERRARO FOCUS SUL RISOTTO ALLA PILOTA**

■ Alle 20.30 a Corte San Giovanni a Roncoferraro andrà in scena la cena degustazione organizzata da Slow Food Mantova in collaborazione con la Prato comunale nell'ambito del progetto che vede la Lombardia orientale capitale europea della gastronomia. Tema della serata il risotto alla pilota. La cena, dal costo di 25 euro, si svolge in una delle corti risicole più importanti del territorio mantovano. Info allo 0376-6629222.

**CASTEL D'ARIO SI ANIMA CON IL FESTIVAL DEL RISO**

■ Scatta stasera la festa del riso a Castel d'Ario. Alle 20 dopo la sfilata dei risottari con il Corpo bandistico casteldariese ci sarà uno spettacolo di danza. Dalle 23 "1 a notte bianca" con discoteca all'aperto. In notturna (alle 23) sarà possibile visitare il castello con gli Amici del castello. Tutte le sere dalle 18 chiusa al traffico Piazza Garibaldi e deviazione veicoli sulla Sr10. Ovviamente il protagonista principale sarà il risotto, piatto tipico di Castel d'Ario e dintorni. (ff)

**AUDITORIUM MONTEVERDI**

**Tocca al piano della Damiano**

Serata da non perdere per gli appassionati di musica. Questa sera alle 21 all'Auditorium Claudio Monteverdi di Mantova (via della Conciliazione) ci sarà l'esibizione di Fernanda Damiano al pianoforte. Un artista di grande livello che in carriera ha vinto il primo premio per la Regione Lombardia al Concorso Giovani Talenti della Musica 2017 organizzato dal Soroptimist International d'Italia. Il concerto odierno sarà impuntato sulle musiche di Liszt, Granados, Rachmaninoff. Il tutto in collaborazione con Soroptimist International Club di Mantova. Il concerto ad ingresso libero rientra nel programma di eventi voluto dal conservatorio di musica "Lucio Campiani" di



Mantova. Lunedì, sempre alle 21 sarà la volta del Trio di Verona (Peter Szanto al violino, Zoltan Szolt Szabó al violoncello e Albertina Dalla Chiara al pianoforte).

**Ingresso libero all'Auditorium Monteverdi a Mantova per il concerto di Fernanda Damiano**

**Governolo è pronta alla festa**



Una veduta di Governolo

Sare l'attesa a Governolo per l'ormai tradizionale festa centenaria dedicata a Sant'Agostino. A coordinarla l'Associazione Governolo Eventi in collaborazione con l'Uk Governolese. Proprio la squadra di calcio del paese sarà protagonista della prima serata di festa, in programma per venerdì prossimo alle 21.15. Ci sarà infatti la presentazione ufficiale della nuova rosa che prenderà parte al torneo di Eccellenza. Il tutto sarà accompagnato dallo sponsor tecnico Errea. Il giorno successivo (sabato 26 agosto) è in programma la notte bianca a partire dalle 18.30, seguita a ruota dalla musica afro con il live dei Virtus Reggae seguito dai dj Corrado, Dye-go, Bonghi e Mac. Domenica 27 agosto invece toccherà a "Disco Argento" con la sfilata moda bimbi. L'attesissima quinta edizione del Piratino d'oro invece andrà in scena lunedì 28: concorso canoro dedicato ai bambini. Gran finale martedì 29 con il concerto della filarmonica di Governolo e poi la serata disco con Vittorio Cavallini e Andrea Pincella. Intorno alla mezzanotte lo spettacolo promusicale. Ovviamente attivi lo stand gastronomico e il luna park. (g.p.g.)

**A PEGOGNAGA**

**Sconfinart saluta col live dell'Osteria del mandolino**



Con la performance del gruppo musicale "Osteria del Mandolino", in programma stasera alle ore 22 al parco "Florida" di Pegognaga, si conclude la 20esima edizione del Festival etno-musicale "Sconfinart". La serata di musica popolare italiana del Novecento suggerirà una rassegna di grande rilievo spettacolare e culturale, promossa dalla cooperativa sociale di solidarietà Chv col patrocinio dei comuni di Suzzara e Pegognaga. La rassegna all'arena estiva pegognaghesa è stata connotata da sei appuntamenti musicali di notevole profilo artistico a li-

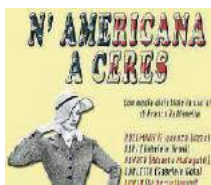
vello internazionale, ma anche una occasione di protagonismo per i ragazzi del Chv. «La potenzialità del progetto sociale "Sconfinart" (40 ragazzi con disabilità, 15 educatori e 60 volontari, ndr) - ha precisato il presidente Ernesto Volta - non è solo evento musicale ma anche volontà di portare il pubblico a contatto con le diverse forme di comunicazione artistica, coinvolgere la popolazione del territorio e far conoscere la cooperativa di solidarietà che ha bisogno della istituzione e della gente per continuare nella sua missione».

La band bolognese "Osteria del Mandolino" è una formazione musicale che nasce con lo scopo di riportare alla luce e all'attenzione del pubblico la musica che si sviluppa in Italia dalla seconda metà dell'800 fino ai nostri giorni, attraverso autori illustri, virtuosi musicisti, brani originali e soprattutto attraverso il ballo. Valzer, polka, mazurka, marcia, serenata, costituiscono il repertorio dei cosiddetti "ballabili", musica che si ascolta e si può anche ballare. Questa musica, troppo spesso maltrattata da suoni finti e tastiere elettroniche, ripren-

**EREMO**

**Una commedia in dialetto**

Quest'anno il Comitato di Levata non organizza la tradizionale stagione del teatro dialettale; l'amministrazione comunale di Curtatone ha quindi voluto offrire comunque alcuni spettacoli ai concittadini (che saranno ad ingresso libero per gli interessati). Dopo le esibizioni dei Cume-diant e TeatroMania, ora tocca al Fil da Fer: questa sera alle 21 ad Eremo (Via Mantegna) nello spiazzo davanti al bar Ovox (accanto alla palestra) andrà in scena la commedia "N'Americana a Ceresé". Si tratta di una commedia dialettale in due atti di Franco Zaffanella. Sul palco Fiorenza Bizzotto, Gabriele Grisi, Alberto Malagutti, Gabriele Gola, Gilberto Vannini, Marilena Favretto, Giovanna Zapparoli e Franco Ferrara. La compagnia di Borgo Virgilio da anni propone spettacoli in dialetto e conta di conquistare il pubblico con questo spettacolo davvero divertente. (g.p.g.)



**Al Villaggio Eremo il dialetto torna protagonista con la commedia del Fil Da Fer: ingresso gratuito**

**PARCO GIARDINO DELLE BERTONE**

**A Goito torna Romantico, piccolo festival degli artisti di strada**

Cinque postazioni immerse nel verde che si incontrano lungo un percorso tra sentieri, piccole radure, specchi d'acqua all'ombra delle chiome di alberi secolari. È il mix di natura e arte che domani pomeriggio animerà il parco giardino delle Bertone a Goito per la terza edizione di "Romantico" mini buskers festival in programma nel pomeriggio. Acrobati, danzatori, musicisti e funamboli si esibiranno lungo i sentieri e nel verde del sottobosco, ora ballando, ora recitando, ora cimentandosi nell'arte della giocoleria intorno al tema del "Romantico", a cui il festival è dedicato, in omaggio alla storia del parco

Bertone, che fu residenza estiva dei Conti D'Arco. Suoni da mondi lontani, come quelli del didjeridoo (strumento abigeno) che si incontrano nella prima postazione (percussioni, voce e didjeridoo-cajon) che incontrano la voce dando vita ad un duo del tutto particolare ed unico, quello di Manous Y Max - Guitarra Y Cajón. Come da tradizione la danza non può mancare e quest'anno sarà un passo a due ad animare con la sua eleganza una postazione artistica immersa nel verde e curata da Meid Events Danza, associazione che cura la direzione artistica dell'evento. Il

percorso prosegue con una coppia tutta al femminile - Limen Teatro - che ci stupirà per la grande tecnica circense nell'uso delle clavette, strumento classico della giocoleria. Altre due le sorprese di magia da assaporare lungo il percorso: un delizioso Show Musicale chitarra e voce di una coppia unica nel suo genere, i Cheap Seats. La tappa finale è con le scorse grafiche ruota Cyr e altri attrezzi dell'artista di strada Stefano Pappa. L'evento avrà inizio alle ore 16 con partenze scaglionate ogni mezz'ora per quattro gruppi - ciascuno di 60 persone - fino alle ore 17.30. Ingresso 4 euro (gratuito fino a 12 anni).



Artisti di strada a Goito

**SENSITIVO Giuseppe**  
Esperto in problemi sentimentali riceve a Mantova  
335.6615977 • www.mediumgiuseppe.it



(<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online  
(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

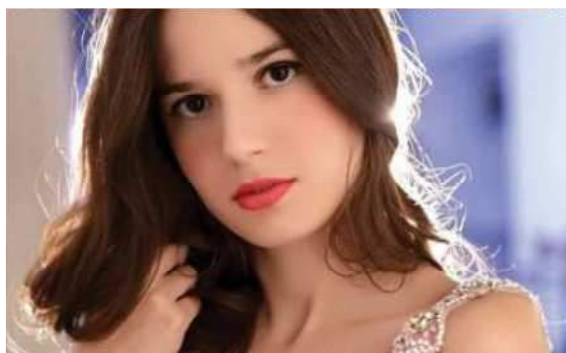
Mantova cultura 2017 (/it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

---

## Il pianismo di Fernanda Damiano

**La giovane concertista pluripremiata è all'Estate Musicale del Conservatorio**



19/08/2017

La XVII rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova, prosegue sabato 19 agosto, ore 21 all'Auditorium "Claudio Monteverdi" a ingresso libero. Protagonista della serata è Fernanda Damiano, Primo Premio per la regione Lombardia al Concorso Giovani talenti della musica



2017 organizzato dal Soroptimist International d'Italia.

Si è scritto di lei: «La giovanissima Fernanda Damiano è un fenomeno, in possesso di un pianismo notevolissimo. È destinata, ne sono sicuro, ad una brillantissima carriera» (A.Ciccolini). «La piccola ma grande artista Fernanda Damiano è nata per esprimere la parte più bella e più vera della musica, la sensibilità, unico vero dono di un'artista. Fernanda, sei un faro nel mondo meraviglioso dell'arte» (A.M. Pennella).

#### Programma

Franz Liszt (1811-1886) Ballata n. 2 in si minore, S 171 Allegro moderato. Lento assai. Allegro deciso da *Années de pèlerinage Deuxième Année. Italie*, S 161. Sonetto 123 del Petrarca Lento placido (1a bemolle maggiore) - Sempre lento - Più lento dai I 12 studi di esecuzione trascendentale Studio trascendentale n° 10 Allegro, agitato molto, in fa minore.  
 Enrique Granados (1867-1916) Allegro da concerto Op. 46  
 Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Sonata n.2 in Si bemolle minore, op.36 (seconda versione 1931). Allegro agitato. Non allegro. L'istesso tempo - Allegro molto

Nata a Taranto nel 1995, si è diplomata a 17 anni con il massimo dei voti, lode e menzione presso il Conservatorio Piccinni di Bari. Frequenta il biennio superiore di II livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vittadini" di Pavia con il Maestro Roberto Paruzzo. Ha frequentato il corso biennale di specializzazione in Esecuzione pianistica tenuto da Aldo Ciccolini e quello annuale "Solista con l'orchestra" con Ovidiu Balan per la European Arts Academy di Trani e corsi di perfezionamento tenuti da Annamaria Pennella, Marisa Somma, Pierluigi Camicia. Ha vinto il primo premio assoluto o primo premio in 45 concorsi internazionali e nazionali tra i quali: "Città di San Gemini" e premio Chopin, Premio speciale Elena Boselli al "Muzio Clementi", "Capitanata" di San Severo, "Florestano Rossomandi" di Bovino, "Igor Strawinski" di Bari, "Valeria Martina" di Massafra, "Pietro Argento" a Gioia del Colle, "Città di Barletta", "Città del barocco" di Lecce, "Città delle Ceramiche" di Grottaglie, "Fortini" a Bologna, "Città di Rocchetta a Volturno", "Vietri sul Mare", Premio Sarro e Premio speciale Romanelli per la migliore interpretazione di un brano romantico a Trani, "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo, "Città di Cesenatico", "Giulio Rospigliosi" a Lamporecchio, "Note sul mare" ad Ischia, "Gianluca Campochiaro" a Pedara, "Città di Albenga", Rassegna "F.

Mendelsshon” di Alassio, “Benedetto Albanese” di Caccamo e Premio Chopin, “Luigi Denza” Castellammare di Stabia, “Città di San Donà di Piave”, Premio di esecuzione pianistica “Gioiella Giannoni” a Piombino, Concorso Internazionale Andrea Baldi Bologna. Seconda classificata al “Cesar Franck” di Bruxelles. Ha tenuto 45 concerti da solista e con orchestra e tra questi: in Palazzo Valentini a Roma, al Festival Internazionale di Karditsa (Grecia), a Venezia in Palazzo Albrizzi e Palazzo Cavagnis, a Sion per l’Accademia Musicale Tibor Varga, a Milano presso la Università Popolare, a Firenze in piazza Madonna della Neve, a Bologna per il Circolo della Musica, nel Teatro di Marina di Pietrasanta, nel Teatro Remigio Paone di Formia, in Villa Policreti ad Aviano, a Napoli nel Museo Archeologico e in Sala Napolitano, per il Rotary Club e il Lyons Club di Trani, nel Castello Svevo in Sala Manfredi, a Taranto nel Salone degli Specchi e in Palazzo Galeota, a Bari al Teatro Kursal Santalucia, nel Centro Congressi Marconi di Alcamo, ad Ercolano in Villa Favorita, a Bitonto nella Galleria nazionale Devanna, nell’Aula Magna del Collegio Ghislieri di Pavia per la Onlus Stop Tubercolosi Italia, a Portoferraio nel Forte Inglese e a Piombino nel chiostro di S. Antimo. Ha eseguito inoltre il Concerto KV488 di Mozart nella Cattedrale di Trani, il Concerto di Schumann con l’orchestra di Bacau diretta da Ovidiu Balan, il Concierto folklorico per pianoforte ed archi di John Carmichael con l’Orchestra della Magna Grecia e il Divertimento brillante per pianoforte e archi sui temi della “Sonnambula” di V. Bellini di M. Glinka nel Teatro Fraschini di Pavia diretta dal Maestro A. Dindo.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362  
[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)  
[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



# enti & società

## IL 26 AGOSTO A CAVRIANA



### Parola poetica e parola pittorica a Villa Mirra

#### ARTE

La locandina dell'evento in programma il 26 agosto

**CAVRIANA** Sabato 26 agosto nella cornice di Villa Mirra, si potranno ammirare le opere del maestro **Giuseppe Menozzi**, artista di fama internazionale. All'inizio della serata, alle ore 20:45, vi sarà una lettura di 10 poesie della poetessa e scrittrice **Anna Menozzi**. Le poesie saranno messe a confronto con i colori e le opere d'arte del fratello **Giuseppe Menozzi** qui esposte. Sarà un'occasione unica di confronto con il maestro e con la poetessa ma soprattutto una straordinaria occasione per visionare sia le opere sia la splendida Villa Mirra, aperta al pubblico per l'occasione. Ingresso gratuito.

## SERATA REWIND IL 26 AGOSTO



### Febbre del sabato sera alla Pepa dal Magnan

#### Artista

Mirko Colombo ospite a Palidano

**MANTOVA** La Polisportiva Palidanese sabato 26 agosto all'interno della Fera dla Pepa dal Magnan a Palidano di Gonzaga, organizza il festival "Rewind" dedicato alla musica delle discoteche degli anni settanta e ottanta con alcuni disc jockey protagonisti della "febbre del sabato sera" mantovana ed emiliana. Tra questi **Alfredo Miti** pioniere del missaggio che lavorò anche al Caravel e a Radio Antenna Libera di Mantova. Ospite il celebre Dj e speaker radiofonico di K-Rock **Mirko Colombo**. Una serata per riavvolgere il nastro della nostra memoria musicale.



## CANICOSSA

### Prende il via la festa Avis



Andrea Mingardi

**MARCARIA** Prende il via questa sera e fino a mercoledì 23 agosto nella piccola frazione di Canicossa la tradizionale "Festa dell'Avis".

Il programma prevede per oggi una serata danzante con la musica dell'orchestra di **Roberto Cappelletti**, mentre domani sera si esibirà invece l'orchestra di **Luca Bergamini**.

Lunedì 21 agosto è in programma, poi, l'atteso concerto del celebre cantautore bolognese **Andrea Mingardi**. La festa dell'Avis di Canicossa proseguirà martedì 22 agosto con lo spettacolo di **Maurizio Schweizer** dal titolo "Il Re degli Ignoranti: Celementano Tribute Show" e terminerà mercoledì 23 agosto con la tappa locale della decima edizione del concorso canoro di Avis Provinciale Mantova "Una Voce che si Nota" e con ospite speciale l'imitatore perugino **Antonio Mezzanella** direttamente dalla trasmissione televisiva "Tu Si Que Vales".

Nel corso di tutte le serate della festa avvisina funzioneranno le cucine con specialità locali e braceria. (pz)



## La giovane pianista Fernanda Damiano stasera al Monteverdi

**MANTOVA** Questa sera alle ore 21 all'auditorium "Claudio Monteverdi" si esibirà **Fernanda Damiano**, primo premio per la regione Lombardia al concorso giovani talenti della musica 2017 organizzato dal Scroptimist international Italia. Nata a Taranto nel 1995, si è diplomata a 17 anni con il massimo dei voti, lode e menzione presso il Conservatorio Puccini di Bari. Frequenta il biennio superiore di II livello presso l'Is di studi musicali "Vitadini" di Pavia. Ha frequentato il corso biennale di specializzazione in esecuzione pianistica tenuto da **Aldo Ciccolini** e quello annuale "Solista con l'orchestra" con **Ovidiu Balan** per la European Arts Academy di Trani. Ha vinto il primo premio assoluto o primo premio in 45 concorsi internazionali e nazionali tra i quali: "Città di San Geminio" e premio Chopin, Premio speciale Elena Boselli al "Muzio Clementi", "Capitanata" di San Severo, "Florestano Rossomandi" di Bovino, "Igor Stravinski" di Bari, "Valeria Martina" di Massafra, "Pietro Argento" a Gioia del Colle, "Città di Barletta", "Città del barocco" di Lecce, "Città delle Ceramiche" di Grottaglie, "Fortini" a Bologna, "Città di Rocchetta a Volturno", "Vetri sul Mare", Premio Sarro e Premio speciale Romanelli per la migliore interpretazione di un brano romantico a Trani, "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo, "Città di Cesenatico", "Giulio Rospigliosi" a Lamporecchio, "Note sul mare" ad Ischia, "Gianluca Campochiario" a Pedara, "Città di Albenga", Rassegna "F. Mendelshon" di Alassio, "Benedetto Albanese" di Caccamo e Premio Chopin, "Luigi Denza" Castellammare di Stabia, "Città di San Donà di Piave", Premio di esecuzione pianistica "Gioiella Gianoni" a Piombino, Concorso Internazionale Andrea Baldi Bologna. Seconda classificata al "Cesar Franck" di Bruxelles. Ha tenuto 45 concerti da solista e con orchestra e tra questi: in Palazzo Valentini a Roma, al Festival Internazionale di Karditsa (Grecia), a Venezia in Palazzo Albrizzi e Palazzo Cavagnis, a Sion per l'Accademia Musicale Tibor

Varga, a Milano presso la Università Popolare, a Firenze in piazza Madonna della Neve, a Bologna per il Circolo della Musica, nel Teatro di Marina di Pietrasanta, nel Teatro Remigio Paone di Fomia, in Villa Policreti ad Aviano, a Napoli nel Museo Archeologico e in Sala Napolitano, per il Rotary Club e il Lyons Club di Trani, nel Castello Svevo in Sala Manfredi, a Taranto nel Salone degli Specchi e in Palazzo Galeota, a Bari al Teatro Kursal Santalucia, nel Centro Congressi Marconi di Alcamo, ad Ercolano in Villa Favorita, a Bitonto nella Galleria nazionale Devanna, nell'aula magna del Collegio Ghislieri di Pavia per la Onlus stop tubercolosi Italia, a Portoferraio nel forte inglese e a Piombino nel chiostro di S. Antimo. A 10 anni ha debuttato con il concerto in re maggiore di Haydn al teatro Impero di Trani. Ha eseguito il Concerto KV488 di Mozart nella cattedrale di Trani, il concerto di Schumann con l'orchestra di Bacau, il concerto folklorico per pianoforte ed archi di Carmichael con l'orchestra della Magna Grecia e il divertimento brillante per pianoforte e archi sui temi della "Sonnambula" di V. Bellini di M. Glinka al teatro di Pavia.

## APPUNTAMENTI

### Millenaria, mostarda per lo chef Rugiati



Simone Rugiati

**GONZAGA** Sarà la mostarda mantovana l'ingrediente protagonista della ricetta che verrà ideata in esclusiva dallo chef **Simone Rugiati** per la Fiera Millenaria di Gonzaga 2017. A scegliere l'ingrediente è stato il pubblico della Fiera delle Grazie, alla quale la Millenaria ha partecipato con uno stand dove, appunto, era possibile votare tra mostarda mantovana e pera mantovana igp. Quello di **Simone Rugiati**, che torna alla Millenaria come testimonial ufficiale della manifestazione, non sarà infatti un semplice showcooking. La partnership tra lo chef-star della tv e la fiera di Gonzaga mira a diffondere sempre di più, in modo originale, la conoscenza dei prodotti tipici della provincia di Mantova. Rugiati sarà a Gonzaga martedì 5 settembre. Durante le giornate alle Grazie sono stati anche distribuiti 10.000 programmi e di 5.000 coupon sconto. La partecipazione della Millenaria alla Fiera delle Grazie si inserisce in un più ampio progetto di collaborazione delle due fiere più importanti del territorio mantovano.



## A Belforte cibo, birra e musica

**BELFORTE** Entra nel vivo in piazza Risorgimento la 16a edizione della "Festa del Gnocco Fritto e della Birra", organizzata dal Circolo "La Torre" con il patrocinio del Gal Oglio Po "Terre d'Acqua" e del Comune di Gazzuolo. Nel corso della festa si potrà gustare, con apertura della cucina dalle 19,30, il risotto alla belfortese con salsiccia, piselli e pomodoro, il salame tipico mantovano, mortadella di Bologna, spalla cotta, coppa piacentina, prosciutto crudo di Parma. Nei formaggi il Grana Padano stagionato, provolone e il Gorgonzola, da gustare con la mostarda cremonese e mantovana. Testimoni di questa unione saranno, ancora una volta, ottima musica, birra rossa e bionda. Il programma prevede per stasera l'esibizione del dj Yano, il dj afro più famoso d'Italia e domani il concerto della cover band degli "Oxxx". La 16ª Festa del Gnocco Fritto e della Birra terminerà lunedì con la serata latina e le esibizioni delle scuole di ballo "Salsavagando" e "Bayla y Goza" e in consolle Dj Gabo.

## Sconfinart chiude i battenti stasera a Pegognaga con l'Osteria del mandolino

**PEGOGNAGA** Stasera al parco Florida di Pegognaga, calerà il sipario sull'edizione 2017 di Sconfinart, festival di arte, musica e soprattutto di inclusione sociale. A salire sul palco saranno i bolognesi Osteria del Mandolino. Una band, o meglio un complesso visto che propongono musica popolare, il cui scopo è quello di riportare alla luce e all'attenzione del pubblico quei suoni che si sono sviluppati in Italia dalla seconda metà dell'Ottocento fino ai giorni nostri. In tutto questo, un ruolo fondamentale è giocato dalle danze, tra cui valzer, marcia, polka e mazurka, che sarà possibile apprezzare dal vivo, anche e soprattutto attraverso l'utilizzo degli strumenti più diffusi della tradizione nazionale popolare. Tra essi, ad esempio, il mandolino e l'ocarina di Budrio. La serata conclusiva di Sconfinart sarà un vero e proprio tributo, meglio ancora un "Amarcord", ad un mondo che non c'è più ma senza il quale non saremmo arrivati fino a qui.



**SUCCEDE**

**BELFORTE, IL GRUPPO OXXA ALLA FESTA DEL GNOCCHO FRITTO**

Continua a Belforte in piazza Risorgimento la festa dello gnocco fritto e della birra. Protagonista è chiaramente lo gnocco fritto, proposto in abbinamento a salumi e formaggi selezionati. Non mancherà la possibilità di degustare altre specialità. Sul fronte dello spettacolo, questa sera concerto dal vivo del gruppo Oxxa.

**COLLETTIVA DAL 2 SETTEMBRE ALL'ATELIER DES ARTS**

Sabato 2 settembre alle 18 si terrà l'inaugurazione della collettiva d'arte contemporanea "Arte, cultura, cibo... tutto questo a Mantova" all'Atelier des Arts di via della Mainolda. Espongono Bianca Bertazzoni, Carlo Gobbi, Clara Tancredi Giovannini, Cunegonda Paola Gandolfi, Franco Principe, Giancarlo Businelli, Luigi Desiderati, Marisa Macaluso, Maurizio Setti, Kiara Rossato. Dal martedì al sabato dalle 16.30 alle 19.30, ingresso libero.

**MOTTELLA, SABRINA BORGHETTI ALLA FESTA DLA PSINA**

Continua fino a domani sera a Mottella, organizzata dalla Polisportiva San Giorgio 90, la Festa da Psina. Tutte le sere, con qualsiasi tempo, la struttura è al coperto, stand gastronomico che offre risotto con le salamelle o con la psina, penne con stracotto o pesce di mare, e tanto altro. L'intrattenimento spettacolare questa sera sarà doppio: dopo l'esibizione della scuola di ballo, salirà sul palco l'orchestra spettacolo Sabrina Borghetti.

**ANDREA E I SOUVENIR STASERA ALLA FESTA DI CANEDOLE**

Continua anche questa sera la festa Canedole 2017. A partire dalle 19.30 nella struttura allestita nella frazione del Comune di Roverbella saranno in funzione la pizzeria e gli stand gastronomici con due proposte: "La nersa n del piat" a base di pesce d'acqua dolce e "L'antica sagra San Luigi", menu tradizionale. Sul fronte degli spettacoli, questa sera è in programma un nuovo appuntamento per gli amanti del ballo liscio con l'orchestra "Andrea e i Souvenir".

**DOMANI IL TRIO DI VERONA AL CONSERVATORIO CAMPIANI**

Continua domani al conservatorio di musica "Lucio Campiani" di via Conciliazione 33 a Mantova il programma della rassegna "Estate musicale del conservatorio". Il cartellone propone, a partire dalle 21 nell'Auditorium Monteverdi, un concerto del Trio di Verona, una formazione composta da Perer Szanto, violino, Zoltan-Szolt Szabó, violoncello, e Albertina Dalla Chiara, pianoforte. In programma musiche di Mozart e Beethoven.

**A CASTEL D'ARIO LA FIERA CON IL FESTIVAL DEL RISO**

Prosegue a Castel d'Ario la fiera d'agosto con il Festival del riso. In piazza Garibaldi sono in funzione nove postazioni in altrettante capannine che ospitano le "cucine" delle associazioni in lizza per conquistare la Spiga d'oro, che verrà assegnata da una giuria e dal voto popolare. Ci sarà anche, fuori concorso, il riso alla pilota De.C.O. Oggi pomeriggio tra le attrazioni ci saranno il Festival dei Madonnari e la visita guidata al Castello.

**SABATO A VILLA MIRRA**

**Artista e poetessa a Cavriana**

Nella sera di sabato 26 agosto, ospitate negli spazi espositivi delle Candine di Villa Mirra di Cavriana, si potranno ammirare le opere dell'artista Giuseppe Menozzi, nell'ambito della rassegna dal titolo "Parola poetica e parola pittorica". Il nome dato all'appuntamento è giustificato dal fatto che, all'inizio della serata, alle 20.45, vi sarà una lettura di dieci poesie della poetessa e scrittrice Anna Menozzi. Le poesie saranno messe a confronto con i colori e le opere d'arte del fratello Giuseppe. L'incontro, a cura di Gianmarco Puntelli, sarà quindi un'occasione di confronto tra l'artista e la poetessa, oltre che un'occasione per visionare



sia le opere sia la splendida Villa, aperta al pubblico per l'occasione. L'ingresso è gratuito e aperto a tutti.

Un'opera di Giuseppe Menozzi: l'artista e la sorella Anna, poetessa, saranno sabato a Villa Mirra

**Casa Andreasi: c'è Bazzotti**



La locandina dell'evento

Il Teatro Scientifico dell'Accademia è uno dei luoghi simbolo della nostra città e sarà al centro della prossima "Serata in giardino" a Casa Andreasi, mercoledì alle 21.15. La bellezza dell'architettura ideata da Antonio Bibiena è sicuramente uno dei momenti più alti della storia virgiliana, conosciuto e apprezzato anche dal giovane Mozart che qui si esibì nel 1770. Il padre Leopoldo, scrivendo alla moglie lo definisce il teatro più bello del suo genere. La nuova edizione del libro di Ugo Bazzotti, pubblicata da Il Rio, si configura come una guida agevole e completa con un testo preciso e scorrevole e comprende un intero capitolo sul concerto tenuto da Mozart, alcuni brani del quale sarà eseguito durante la serata dal maestro Matteo Cavicchini. Bazzotti illustrerà la storia del teatro, la committenza, gli incidenti di percorso, le sue caratteristiche architettoniche e le sue decorazioni con l'ausilio di immagini. La conferenza è aperta a tutti.

Informazioni: Casa Andreasi, via Frattini 9 a Mantova, telefono 0376 322297 oppure 345 1539547.

**DAL 25 AGOSTO**

**Torna Operasesta A Forte Ardietti rievocazione storica**



Per il terzo anno consecutivo a Ponti sul Mincio torna Operasesta. Da venerdì 25 a domenica 27 agosto Forte Ardietti ospiterà 140 rievocatori provenienti da tutta Europa che riporteranno alla luce gli aspetti delle burrascose giornate delle guerre risorgimentali, della vita militare e di quella civile dell'epoca. L'evento è organizzato dall'associazione Cultura e Rievocazione Impeti in collaborazione con la Pro loco ed il comune di Ponti. Durante la conferenza stampa di presentazione svolta ieri, l'ideatore della manifestazione Leonardo Danieli ha spiegato come Operasesta na-

scia dalla rievocazione storica di Peschiera del Garda con lo scopo di valorizzare Forte Ardietti, originariamente chiamato "Werk VI" ossia "Opera sesta", da cui l'evento prende il nome. Uno degli aspetti fondamentali della manifestazione sono i rievocatori, infatti non si tratta di figuranti, ma di appassionati che conoscono profondamente il ruolo che andranno a impersonare e grazie a loro verrà di volta in volta la storia locale dando l'opportunità ai visitatori di immergersi nel clima risorgimentale ricreato nei minimi dettagli. Moltissimi saranno gli ap-



A destra il manifesto. Sotto: una delle precedenti edizioni

puntamenti di questa tre giorni nel forte militare asburgico costruito tra il 1856 e il 1861: venerdì alle 17 Operasesta prenderà il via con la cannonata inaugurale; alle 18 verrà svolta la prima visita guidata a cura del Fai Giovani, delegazione di Mantova. Alle 21.30 inizierà il concerto di musica balcanica. Sabato le attività cominceranno alle 9.30 e un'ora più tardi ci sarà l'addestramento delle truppe, seguito dalla simulazione di chirurgia militare, dalla dimostrazione di fotografia antica e da molti altri eventi fino alla battaglia campale delle 17. Alle 21.30 si terrà il ballo storico sul-

**POSTUMIA**

**Un convivio di fine estate**

Sta per riprendere dopo la pausa estiva l'attività dell'associazione Postumia. Tra gli eventi in programma, ci sarà il grande convivio di fine estate a Corte Melone ai Campi Bonelli, con un menu ideato e realizzato dalla Consorzio enogastronomico di Postumia: cullaccia con stagionatura 24 mesi della Norcineria Luigi e sfiziosità preparato da Carla, Lidia e Sandro; risotto alla mantovana preparato da Vanni; cullaccia cotta allo spiedo da Luigi e Claudio; dolci di Lidia, Nella e Luciano; vino rosato da agricoltura biologica. Il convivio sarà allietato da Wainer Mazza. Nel corso della serata verranno presentata la nuova rivista Postumia (il numero 28, con 368 pagine) e la Rocca Palatina, nuova sede espositiva delle collezioni. Le prenotazioni vanno effettuate chiamando i seguenti numeri di telefonia mobile: 334 1498196 (Marisa); 339 8959081 (Nanni); 335 1918282 (Claudio).



La chiesa dei Campi Bonelli. Il convivio di fine estate di Postumia si terrà a Corte Melone

La chiesa dei Campi Bonelli. Il convivio di fine estate di Postumia si terrà a Corte Melone

**Dal 18 al 21 AGOSTO 2017**  
**Circolo La Torre**  
  
**16° FESTA del GNOCCHO FRITTO e della BIRRA**  
**BELFORTE (Mantova)**  
 DOVE LA TRADIZIONE DEL GNOCCHO FRITTO ED I SALUMI LOCALI SI SPOSANO CON LA BIRRA E TANTA BUONA MUSICA  
 Circolo La Torre - Belforte (MN) - Fondata nel 1968  
 www.circololatore.it - Facebook "Circolo La Torre Belforte"  
 E-mail: info@circololatore.it - Recapito telefonico: 348 5304965

**MANTOVA OUTLET**

**Un sabato tra musica e cibo con Paola Turci e Village Night**

Sabato 26 agosto a Mantova Outlet Village si esibirà Paola Turci, ma il concerto dell'amatissima cantante italiana, gratuito, non sarà l'unico motivo di attrazione della giornata, che avrà anche un aspetto enogastronomico.

Nella "Village Night", accanto alle isole di degustazione dei birrifici artigianali, dei vini mantovani e delle eccellenze del Lugana, si affiancheranno per la prima volta le cantine più prestigiose presenti nel territorio della Land of Fashion (la catena di Outlet di cui Mantova Village fa parte, con Franciacorta, Palnanova del Friuli, Valdiciana e Puglia). Tramite

l'acquisto di due gettoni al costo di 10 euro, i visitatori potranno scegliere tra due degustazioni abbinando un piatto preparato appositamente per l'appuntamento enogastronomico dai punti ristoro del Village.

Al termine del live concert, la musica al Village continuerà sulle note di Radio Monte Carlo, partner dell'evento, o sarà trasmessa in radio diffusione fino alle 24. Una serata all'insegna della grande musica e dei migliori vini con la possibilità di dedicarsi allo shopping fino a tarda serata accompagnati dalle performance degli Steam by Sonics.



Paola Turci si esibirà sabato al Mantova Outlet Village



**SUCCEDE**

**MOTTELLA, I VALENTINOS ALLA FESTA DELLA PSINA**  
 Continua a Mottella, organizzata dalla Polisportiva San Giorgio 90, la Festa della Psina. Con qualsiasi tempo (la struttura è al coperto), stand gastronomico che offre risotto con le salamelle o con la psina, penne con stracotto o pesce di mare, e tanto altro. Lo spettacolo stasera sarà doppio: esibizione dei Valentinos e alle 23 maxi tombola.

**IL FESTIVAL IN BIBLIOTECA MERCOLEDÌ A RIVAROLO**  
 Ritornano mercoledì gli appuntamenti con la rassegna "La biblioteca legge Festivalletteratura", che vede protagonisti i gruppi di lettura, che racconteranno i libri degli autori presenti alla manifestazione di settembre. Alle 21 l'appuntamento sarà alla Fondazione Sanguanini Onlus, in via Gonzaga 39b a Rivarolo Mantovano, a cura dei gruppi di lettura "In Riva al libro". L'ingresso a tutti gli incontri è libero.

**TRIDENTE ZEMANIANO ONLUS MERCOLEDÌ SERA A VOLTA**  
 Ricominciano dopo il Ferragosto gli appuntamenti con il cartellone degli spettacoli estivi a Volta Mantovana. Mercoledì sera alle 21 è in programma il concerto del gruppo Tridente Zemaniano Onlus, un viaggio dalle tinte folk, rock e blues attraverso il cantautorato scaturito dall'incontro tra Michele Mari (voce, armonica, mandolino e chitarra), Francesco Gisogni (voce e chitarra) e Omar Ferlini (tastiere e chitarra).

**NOTTE BIANCA PER DUE COMUNI VENERDÌ A SAN GIORGIO**  
 Musica, cibo, animazione e volontariato: sono gli ingredienti della Notte Bianca dell'Unione dei Comuni San Giorgio-Bigarello, prima edizione per l'Unione ma quinta per San Giorgio, con la novità degli street food. L'appuntamento è per venerdì in piazza Giotto, dove a partire dalle 20 ci saranno spettacoli per adulti e piccini, truccabimbi, animazione varia, banchetti degli hobbisti, stand gastronomici, esposizioni storiche e rappresentanti di tutte le associazioni di volontariato e

sportive del territorio che hanno voluto partecipare. Gli eventi proseguiranno fino a mezzanotte e mezza. Se in piazza a fare da sfondo ci sarà la musica live di radio Circuito 29, che trasmetterà la serata in diretta, al centro culturale di via Fonda Kahle, dalle 21, spazio alla musica degli Stomp. Per l'occasione rimarranno aperti i locali vicino alla piazza. Per i più piccoli sono previsti spettacoli, postazioni di truccabimbi, bolle di sapone, giochi gonfiabili. Non mancherà lo spazio per le associazioni.

**REDONDESCO, SABATO SERA RISTORANTE IN VIA SOLFERINO**  
 Sabato 26 agosto a RedonDESCO la sezione Avis organizza un evento enogastronomico in collaborazione con il bar "Covo dei Re": via Solferino si trasformerà in un ristorante, dando la possibilità di cenare sotto le stelle. Alle 19 apertura stand con tortelli, stinco, stracotto, piadine e altro; alle 21 spettacolo a cura dei bambini dell'oratorio; alle 22,30 musica anni 70/80 e afro. Il ricavato sarà devoluto in beneficenza.

**CASTEL D'ARIO**

**Novi risotti per la Spiga d'oro**

Continua fino a domani a Castel d'Ario il Festival del riso in occasione della fiera d'agosto. In piazza Garibaldi sono in funzione nove postazioni in altrettante capannine che ospitano le varie associazioni partecipanti al concorso indetto dalla Pro loco dove, oltre al riso alla pilota De.C.O. di Castel d'Ario, si possono gustare i risi alternativi: radichio, Recioto e Monte veronese; all'isola; con i saltarè; con le rane; al tartufo; ai frutti di mare; con funghi porcini e tastasà; con piselli e pancotta; con i funghi. I risotti saranno giudicati da due giurie: una di professionisti e una del pubblico-consumatore. Al vincitore andrà la Spiga d'oro. Le premiazioni domani sera prima dell'estrazione della tombola. Oggi e domani sera disco-music in piazza Garibaldi. Tutte le serate in un parco ed esposizione di trattori d'epoca.



A Castel d'Ario fino a domani c'è il festival del riso con nove risotti in gara

**C'è la sagra a Galvagnina**



La chiesa di Galvagnina

Da sabato 26 a lunedì 28 agosto si terrà a Galvagnina, a pochi chilometri da Pegognaga, la tradizionale Sagra della Madonna, promossa dalla Parrocchia con il patrocinio del Comune. Secondo un'antica credenza, il volto ligneo della Beata Vergine, la cui effigie è venerata e custodita nella ristrutturata chiesa di Galvagnina, fu miracolosamente trovato in un campo durante i lavori di aratura, ai primi del XVII secolo. La devozione della gente di campagna verso la Madonna, fu tale da favorire la costruzione proprio nel luogo del ritrovamento, di una cappella che corrisponde all'attuale presbitero, mentre l'usanza di celebrare la Sagra della Madonna è in vigore dai primi decenni dell'800. Il programma della manifestazione, che si svolgerà a corte Venerdì di strada Birla a 300 metri dalla chiesa, prevede per sabato 26 alle 20.30 un momento conviviale con amici e famiglie (per prenotare 0376 559381). Domenica 27 alle 11 messa e alle 19 processione, seguirà un momento conviviale. L'ultima serata della Sagra, lunedì 28, sarà dedicata a una tombola a premi in strada Birla. (v.n.)

**QUESTA SERA**

**Il Trio di Verona al Campiani**

Estate musicale del conservatorio: oggi alle 21 all'Auditorium "Claudio Monteverdi" del "Campiani" - via Conciliazione 33 - concerto del Trio di Verona, che riunisce l'esperienza di due musicisti, veronesi d'adozione, il violinista ungherese Peter Szanto e il violoncellista rumeno Zoltan Szabo con quella della pianista veronese Albertina Dalla Chiara. Peter Szanto è dal 1993 spalla dell'orchestra della Fondazione Arena di Verona e membro dell'Orchestra da Camera di Mantova. Zoltan Szabo per 30 anni è stato primo violoncello dell'orchestra della Fondazione Arena di Verona. Albertina Dalla Chiara si è esibita in Italia per importanti istituzioni quali la Fondazione Arena di Verona, l'Accademia Filarmonica di Verona, la Sagra Malatestiana di Rimini, Mito Settembre Musica e all'estero in Germania, Austria, Spagna, Belgio, Francia, Inghilterra, Malta e in Cile. In programma musiche di Mozart e Beethoven.



Il Trio di Verona sarà in concerto questa sera all'Auditorium Monteverdi, ingresso libero

**ROMANTICO**

**Pienone alle Bertone per il mini festival degli artisti di strada**



Un grande successo: la terza edizione di "Romantico", il mini festival dei buskers al Parco delle Bertone, ha visto l'ex residenza estiva dei conti d'Arco presa d'assalto da visitatori e famiglie, attratti dalla possibilità di visitare la struttura gestita dal Parco del Mincio trovando lungo il percorso cinque postazioni con altrettanti spettacoli artistici. Erano previste quattro partenze da 60 persone ciascuna, alla fine le persone coinvolte sono state molte di più e le partenze sono lievitare da quattro a sei. Lo stesso parcheggio del Parco non è stato in grado di accogliere tutte le

auto, quindi molte vetture sono state sistemate in strada. Tutti bravi gli artisti che si sono esibiti: si partiva dai suoni da mondi lontani, come quelli del Didjeridoo (strumento aborigeno) del duo d'Mancous Y Max - Guitana Y Cajón. Non poteva mancare la danza, con un Passo a Due organizzato da Meid Eventi Danza, associazione che ha curato la direzione artistica dell'evento. Il percorso proseguiva con una coppia tutta al femminile - Limen Teatro - che ha stupito per la grande tecnica circense nell'uso delle clavette, strumento classico della giocoleria. E ancora:

uno show musicale chitarra e voce di una coppia unica nel suo genere, i Cheap Seats, divertente racconto di un loro personale viaggio nel mondo. Tappa finale con la scenografica ruota Cyr e altri attrezzi dell'artista di strada Stefano Papi; clavette, palline, monociclo in un concentrato di tecnica e divertimento. Il percorso preliminare è stato guidato dai soci dell'associazione Amici di Palazzo Te. L'evento faceva parte della rassegna "Estate alle Bertone": prossima tappa domenica 27 sera con il concerto di Roberto Trombesi Trio.

Alcuni momenti di Romantico alle Bertone (foto Bassi)

**SENSITIVO Giuseppe**  
 Esperto in problemi sentimentali riceve a Mantova  
 335.6615977 • www.mediumgiuseppe.it

**CANICOSSA**

**Concerto di Andrea Mingardi questa sera alla festa dell'Avis**

Continua fino a mercoledì a Canicossa la tradizionale festa dell'Avis, che ogni sera propone un ricco programma di spettacoli. Questa sera salirà sul palcoscenico per un concerto il cantautore bolognese di lungo corso Andrea Mingardi, sulla breccia da tantissimi anni, spaziando tra generi diversi, dal dialettale al demenziale. Mingardi è anche impegnato nella solidarietà in qualità di vice presidente della Nazionale italiana Cantanti. Domani sera toccherà invece all'orchestra Bagutti, uno dei gruppi preferiti dagli appassionati del genere.

Mercoledì, invece, si terrà la seconda tappa del concorso canoro «Una voce che si nota» con in gara 11 cantanti per la sezione Interpreti e un solista e due band per la sezione Inediti. La serata sarà presentata da Greta e Peter, speaker di Radio Pico. Ospite della serata sarà uno dei protagonisti della trasmissione "Tu Sì Que Vales" lo showman e imitatore Antonio Mezzanella. Tutte le sere funzioneranno le cucine con specialità locali e bracciera. Posti al coperto: ampia disponibilità di parcheggi gratuiti anche per persone disabili.



Andrea Mingardi (a sinistra, qui con Mogoli) sarà stasera a Canicossa

Martedì, 29 Agosto 11:26:am

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)   [MISSION](#)   [MEDIA](#)   [DITE LA VOSTRA](#)   [SONDAGGI](#)   [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Estate Musicale del Conservatorio: Mozart e Beethoven con il Trio di Verona all'Auditorium Monteverdi lunedì 21 agosto

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio: Mozart e Beethoven con il Trio di Verona all'Auditorium Monteverdi lunedì 21 agosto



MANTOVA, 21 ago. - Giunta alla sua XVII edizione, prosegue **lunedì 21 agosto** la rassegna di concerti "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

All'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio "L. Campiani", protagonista sarà il "Trio di Verona" composto da **Peter Szanto**, violino, **Zoltan-Szolt Szabò**, violoncello, e **Albertina Dalla Chiara**, pianoforte.



Una prestigiosa **formazione** che riunisce l'esperienza di due musicisti **veronesi** d'adozione, il violinista ungherese Peter **Szanto** e il violoncellista rumeno Zoltan-Szolt **Szabò**, con quella della pianista veronese Albertina **Dalla Chiara**.

In programma musiche di Mozart e Beethoven.

**lunedì 21 agosto, ore 21.00**

- Auditorium "Claudio Monteverdi"
- Ingresso libero
- Trio di Verona

Programma

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Divertimento KV 254 in Si bemolle Maggiore. - Trio n.4 KV 502 in Si bemolle maggiore.
- Ludwig Van Beethoven (1770-1827): Trio n.7 op.97 in Si bemolle maggiore 'Arciduca'

Tweet

 Mi piace 3

Condividi

 Condividi



Carico i Commenti...

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

ALTROVE

SCIENZE

OPINIONI

RUBRICHE

**radiobase.eu** **mantova è qui!**  


**CINEMA**  
**sale di Mantova**

**Rubrica online**  


**clicca qui per le opportunità di lavoro**  


## Ultimi Articoli

29 Ago, 2017

**'Abeo's got talent': al via da Guidizzolo lo show riservato ai giovanissimi per sostenere l'Abeo**

MANTOVA, 29 ago. - Prenderà il via sabato 2 settembre a...

29 Ago, 2017

**Celiachia, metodo italiano promette libertà dal glutine**

ROMA, 29 ago. – New Gluten World ha messo a punto un metodo a...

29 Ago, 2017

**Draghi: 'Ripresa rafforzata ma c'è la minaccia protezionismo'**

ROMA, 29 ago. – Per il presidente della Bce, Mario Draghi, la...

28 Ago, 2017

**Estate Musicale del Conservatorio. Nel Chostro, Concerto dell'Orchestra d'Archi del 'Campiani' diretta da Luca Bertazzi. Mercoledì 30 agosto**

MANTOVA, 28 ago. – Nuovo appuntamento con l'Estate Musicale del...

28 Ago, 2017

**Imprese, aumento vertiginoso delle denunce per estorsione**



<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online  
(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

---

## Il Trio di Verona in concerto

Programma incentrato su Mozart e Beethoven all'Estate del  
Conservatorio





21/08/2017

Il Trio di Verona riunisce l'esperienza di due musicisti, veronesi d'adozione, il violinista ungherese Peter Szanto e il violoncellista rumeno Zoltan-Szolt Szabò con quella della pianista veronese Albertina Dalla Chiara. L'ensemble, invita a un concerto lunedì 21 agosto ore 21, all'Auditorium "Monteverdi" a ingresso libero. La proposta si inserisce nella programmazione della "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Divertimento KV 254 in Si bemolle maggiore (Allegro assai, Adagio, Rondeau, tempo di Menuetto), Trio n.4 KV 502 in Si bemolle maggiore (Allegro, Larghetto, Allegretto)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio n.7 op.97 in Si bemolle maggiore 'Arciduca' (Allegro moderato, Scherzo-Allegro, Andante cantabile, ma però con moto, Allegro moderato - Presto)

Peter Szanto, violinista, è dal 1993 spalla dell'orchestra della Fondazione Arena di Verona. Si è diplomato nel 1982 presso l'Accademia Ferenc Liszt di Budapest e nel 1991 presso l'Accademia Superiore di Vienna dove ha studiato sotto la guida di Josef Sivo, konzertmeister della Filarmonica di Vienna. I° premio al Concorso di Musica da Camera Weiner Leo, si è dedicato particolarmente alla musica da camera svolgendo un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Ha collaborato inoltre con importanti orchestre quali i Wiener Philharmoniker, l'orchestra del Mozarteum di Salisburgo, e come primo violino per l'orchestra di Stato di Budapest, l'orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l'orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto ed è inoltre membro dell'Orchestra da Camera di Mantova.

Zoltan Szolt Szabò, violoncellista, si laurea col massimo dei voti all'Accademia 'C. Porumbescu' di Bucarest. Vince numerosi premi nazionali ed internazionali per giovani interpreti, nonché premi a concorsi internazionali quali 'Casals' di Budapest, Markneukirchen (Germania) e nel 1990 il primo premio al concorso 'S. Mercadante' d'Altamura (Italia). Dal 1977 fa parte della Filarmonica di Tirgu Mures, dal 1979 è primo violoncello della Filarmonica 'G. Dima' di Brasov, quindi dal 1984 al 2015 è primo violoncello dell'orchestra della Fondazione Arena di Verona. Collabora come primo violoncello solista con Ned Ensemble, l'orchestra

Antonio Vivaldi e l'orchestra Opera di Reggio Emilia. Ha inciso per le case discografiche Rivo Alto, Tactus, Naxos, Arts e registrato per la Radiotelevisione Romena e Italiana

Albertina Dalla Chiara, pianista, dopo gli studi in Italia, ha frequentato dal 1982 al 1984, invitata da Stanislav Neuhaus, il corso superiore di perfezionamento al Conservatorio 'Cajkovskij' di Mosca sotto la guida di Lev Nikolaevic Naumov, erede e continuatore della scuola di Heinrich Neuhaus, e dal 1985 al 1989 ha studiato all'Accademia Superiore di Musica di Basilea con il pianista austriaco Rudolf Buchbinder. Ha intrapreso giovanissima una carriera concertistica che l'ha portata ad esibirsi in Italia per importanti istituzioni quali la Fondazione Arena di Verona, l'Accademia Filarmonica di Verona, la Sagra Malatestiana di Rimini, Mito Settembre Musica e all'estero in Germania, Austria, Spagna, Belgio, Francia, Inghilterra, Malta e in Cile.

Informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via della Conciliazione, 33

46100 Mantova

Tel. 0376.368362

[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)



# enti & società

## Sconfinart chiude alla grande con la musica etnica dell'Osteria del mandolino



**PEGOGNAGA** Parco Florida tutto esaurito per dire "Arrivederci!" a Sconfinart. Numeri importanti per una serata sostanzialmente diversa da quelle a cui ci ha abituato il festival.

Si, perché ad una prima analisi si potrebbe dire che l'ultima serata di Sconfinart è stata una serata di liscio. Ma, attenzione, non è così. Come giustamente ha osservato l'organizzatore **Cayo Delegati**: «Puntiamo molto alla valorizzazione e alla promozione di musica etnica, spesso proveniente da latitudini lontane dalle nostre. Ma il concerto dell'Osteria del Mandolino è un tributo alla musica etnica italiana. Le radici della nostra musica, infatti, attingono alle osterie, alle marce e alle danze dei secoli scorsi». Tutti generi proposti dalla band bolognese. La musica italiana di oggi, dai Ligabue ai Vasco Rossi e compagnia cantante, non può infatti prescindere dai canti popolari e dalle musiche della tradizione. Musiche che l'Osteria del Mandolino ha proposto in maniera fe-

dele e coinvolgente al pubblico di Pegognaga. Fedele per la riproduzione di brani, valzer, mazurke e polke così come vuole la tradizione, sia a livello sonoro che attraverso gli strumenti utilizzati, tra tutti il mandolino e l'ocarina di Budrio. Coinvolgente, perché sin dalla prima canzone c'è chi ne ha approfittato per fare qualche passo di danza, con alcune coppie più attente che hanno dato sfoggio di autentica maestria. E pure di tanta bellezza. La bellezza è in fondo uno degli elementi che contraddistingue Sconfinart, anche quest'anno giunto alle battute finali prima dello speciale gran finale alla fiera Millenaria di Gonzaga in settembre. Da parte di tutto lo staff organizzativo c'è stata grande soddisfazione, la stessa espressa dal pubblico partecipante sera dopo sera. A conferma della qualità di una kermesse che continua a navigare, nonostante tutte le difficoltà del caso, sulla cresta dell'onda.

Federico Bonati



Il Trio di Verona oggi al Conservatorio

## Il Trio di Verona stasera all'auditorium Monteverdi

**MANTOVA** Mantova - Appuntamento, questa sera, con l'Estate Musicale del Conservatorio. Alle 21, nell'auditorium "Claudio Monteverdi", si esibirà il Trio di Verona, composto da Peter Szanto al violino, da Zoltan-Szolt Szabò al violoncello e dalla professoressa Albertina Dalla Chiara al pianoforte. Saranno due i protagonisti assoluti della serata, due autentici mostri sacri della storia della musica, vale a dire Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven. Del primo il trio

proporrà il "Divertimento KV 254 in Si bemolle maggiore" e il "Trio n.4 KV 502 in Si bemolle maggiore", mentre del secondo sarà eseguito il "Trio n.7 op.97 in Si bemolle maggiore" detto "Arciduca". L'evento, come di consueto, sarà ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La rassegna dopo questo appuntamento riprenderà il 28 agosto con il pianista Marco Mantovani impegnato sulle note di Schumann e Chopin. (f.b.)

## Canneto, al via le iscrizioni per la festa in oratorio

**CANNETO** Come ogni anno la parrocchia di Sant'Antonio Abate e l'Oratorio "San Giovanni Bosco" della città dei vivai organizza per domenica 3 settembre la "Festa di Fine Estate 2017... Al Campetto", per rivivere con tutta la Comunità l'esperienza del Grest e dei vari campi estivi dei bambini e dei giovani della parrocchia. Il ritrovo è previsto per le ore 19,30 presso il campetto parrocchiale di via Strada Bassa, dove si cenierà tutti insieme al buffet. Per chi desiderasse partecipare alla serata si chiede la cifra indicativa di 3 euro a persona, con i bambini da 0 a 3 anni gratis. In seguito dalle ore

21 in poi si svolgerà la serata di animazione e l'intrattenimento organizzato dai giovani dell'oratorio parrocchiale con la proiezione delle foto del Grest e dei campi estivi. Per motivi organizzativi è necessaria l'iscrizione che potrà essere effettuata presso il bar dell'Oratorio parrocchiale "Delta Caffè" (ex Circolo Acli) da Imma in via Bernardo De Canal 1, tel. 334-8443374 e da **Elvia Avanzini** (edicola Non solo Giornali) di via Garibaldi nr. 16 entro giovedì 31 agosto. Il parroco don **Giovanni Tosoni** attende tutti. Per informazioni 333-2507308. (p.z)

## Asola, mercoledì in biblioteca storie della buonanotte

**ASOLA** Mercoledì alle ore 21 alla biblioteca comunale "Andrea Torresano" di via Fulvio Ziacchi 4, l'appuntamento con la rassegna "Storie della Buonanotte", letture a bassa voce per bambini dai 2 anni e genitori a cura del Gruppo Lettori Volontari Nati per Leggere "Tara! Tara! Tara!".

La serata è organizzata dall'assessorato alla cultura

del Comune di Asola in collaborazione con la Rete Bibliotecaria Mantovana. Il Gruppo di Lettura di Asola è attivo dal 2011, è formato da circa venti partecipanti e fissa mese per mese un incontro che ogni volta prende in esame un libro diverso.

Ogni anno si propone un argomento attorno a cui ruota la scelta dei testi.

Il gruppo è sempre aperto

ad accogliere persone, come a lasciarle andare, a perdersi e a ritrovarsi secondo il libro prescelto.

Informazioni ed iscrizioni gratuite all'iniziativa presso la Biblioteca comunale asolana al numero telefonico 0376-720645 oppure inviando una mail all'indirizzo biblioteca@comune.asola.mn.it.

Paolo Zordan

ITALIA A COLPO D'OCCHIO — SEGUE DALLA PRIMA PAGINA

(...) e la Calabria per le spiagge della Spagna e le isole della Grecia. Tornano in massa anche tanti russi tanto che in molte località di vacanza soprattutto del mare quella russa è la prima lingua, o la seconda dopo il romagnolo in Romagna. Una piattaforma di prenotazione che va per la maggiore in rete non aveva molte camere da offrire su 1500 alberghi ed hotel in una zona del Levante Ligure. Chi voleva svegliarsi sul Golfo dei Poeti doveva mettere in conto una stanza di 1580 euro a notte al Grand Hotel di Portovenere o, risparmiando un bel po', un 540 euro in altri alberghi della costa. Sono tornati

tedeschi, austriaci, olandesi e danesi anche sul Lago di Garda che per molti nordici è il primo mare ad acqua dolce. Da Lazise a Malcesine la prima lingua parlata è quella tedesca. Tanti turisti, e anche molti italiani, nelle città d'arte e di richiamo ambientale come Venezia, Firenze, Roma ma anche quelle cosiddette minori da Mantova a La Spezia, da Pistoia a Caserta, da Ancona a Udine, a Ravenna sono un richiamo solido per una tappa

anche di due giorni. E anche nei centri più piccoli possono arrivare decine di migliaia di visitatori per una sfilata storica o un concorso di "madonnari". Insomma oltre all'aumento degli arrivi c'è un aumento delle permanenze, una volta ci si accontentava della "toccata e fuga" adesso si può sperare in qualche ora di più. Lo si registra anche a Bologna che, nonostante musei e piazze, non è mai stata nel grande giro delle città attrattive per più di un

## L'estate del boom

giorno. Invece da quest'anno i turisti ci dormono pure. Sarà il caso di approfittarne da parte del sistema della recettività per fare un salto di qualità, per migliorare le strutture, per ammodernare i palazzi e adeguare i servizi, per cambiare i mobili e i lampadari, per fare parcheggi e allestire e allestire chi viene ad ammirare e vivere le nostre bellezze con una rinnovata visione d'insieme. Ci sono ancora in giro hotel che sono improponibili. Perché i bei mi-

liardi di euro che arrivano con il boom del 2017 devono essere in buona parte investiti in ammodernamento e adeguamento, perché ogni anno o al massimo ogni due la grande domanda turistica diventa sempre più esigente (e bisognosa) di offerte non solo speciali ma specifiche.

Già all'inizio degli anni 2000 il sistema turistico italiano si trovò a fronteggiare una crisi di mercato in gran parte dovuta al fatto che gli stessi impren-

ditori non avevano rinnovato e rafforzato l'offerta. Mentre spagnoli, greci e croati ci battevano su tariffe e pacchetti. Non basta la bellezza del Golfo dei Poeti per convincere la famiglia tedesca e la coppia americana a tornare dalle parti di Lerici, occorre che da quelle parti ogni anno tutti quelli che fanno turismo offrano qualcosa di meglio e di più convincente. Solo così si sta sul mercato. E a volte basta davvero poco: una bicicletta gratis, un crostino irrinunciabile a colazione, un sorriso in più alla reception. Un arco di benvenuto....

Fabrizio Binacchi

Martedì, 29 Agosto 11:27:am

Piace a [Salvatore Spanò](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)[MISSION](#)[MEDIA](#)[DITE LA VOSTRA](#)[SONDAGGI](#)[RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Estate Musicale del Conservatorio: Schumann e Chopin con il pianista Marco Mantovani all'Auditorium Monteverdi lunedì 28 agosto

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio: Schumann e Chopin con il pianista Marco Mantovani all'Auditorium Monteverdi lunedì 28 agosto



MANTOVA, 23 ago. – Proseguendo nel suo percorso di **successo**, l'**Estate Musicale del Conservatorio 2017** presenta al pubblico dell'**Auditorium "Claudio Monteverdi"** del Conservatorio "L. Campiani" il concerto del pianista **Marco Mantovani**, giovane talento mantovano che ha già al suo attivo una serie notevole di affermazioni.

**Lunedì 28 agosto**, dalle **ore 21.00**, Marco Mantovani proporrà musiche di Schumann e Chopin.

**Ingresso libero**



## Auditorium "Claudio Monteverdi", via Conciliazione 33, Mantova

### Programma

- Robert Schumann (1810-1856): Arabeske in C major, op.18; Davidsbündlertänze, op.6, Book I e II
- Fryderyk Chopin (1810-1849): 2 notturni op.5; Sonata n.3 in si minore, op.58

**Marco Mantovani**, nato a Mantova nel 1992, si è diplomato al conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova sotto la guida di Antonio Pullegghini con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Successivamente si è perfezionato per tre anni con Andrea Lucchesini alla scuola di Musica di Fiesole, diplomandosi con il massimo dei voti.

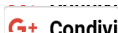
Nella stessa scuola ha frequentato anche il corso di Musica da Camera tenuto dal Trio di Parma. Ha recentemente conseguito il Master in "Piano Performance" al "Royal Flemish Conservatory" di Bruxelles nella classe di Aleksandar Madzar. Fondamentali per la sua formazione sono anche stati i consigli della pianista portoghese Maria João Pires. Si è esibito in numerose sale da concerto (Teatro "Bibiena" e Teatro Ssociale" a Mantova, Auditorium "Del Carmine" a Parma, Teatro "Malibran" e Teatro "La Fenice" a Venezia, Auditorium del Parco a l'Aquila, Teatro "la Pergola" a Firenze, Auditorium "Arvedi" a Cremona, Auditorium "Gaber" a Milano, Solitär del Mozarteum a Salisburgo, Teatro "Toniolo" a Mestre, Teatro "Delle Muse" ad Ancona, etc.) e per importanti istituzioni musicali (Maggio Musicale Fiorentino, società Aquilana dei concerti "Barattelli", Amici della Musica di Modena, Amici della Musica di Mestre, Società dei Concerti di Milano, Società Veneziana dei Concerti, Centro Busoni di Empoli, "Antiruggine" di Mario Brunello a Castelfranco Veneto, Società dei Concerti "Guido Michelli" di Ancona, Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza, Fondazione "W. Walton" di Ischia, etc.) sia come solista che con orchestra e in Duo con la violinista Carola Zosi.

Nel corso del 2014 e del 2015 ha collaborato con Guido Barbieri, Musicologo e conduttore di Rai Radio 3, in un ciclo di conferenze-concerto dedicate alle "Variazioni Diabelli" di Beethoven, trasmesso anche in diretta su "Rai Radio 3" dagli studi di Roma nel corso del programma "La stanza della musica". Apprezzato per l'intensità e l'originalità delle sue interpretazioni, Marco Mantovani si è segnalato anche attraverso premi in competizioni nazionali e internazionali. Ha inoltre ricevuto il prestigioso Premio William Walton, assegnato dalla Fondazione "William Walton" di Ischia.

Tweet



Condividi



0 Commenti.

# la Cittadella

(https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts)

*settimanale dei cattolici mantovani*

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(mailto:paolomastruzzi@libero.it)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie  
/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie  
/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

---

## Schumann e Chopin nel pianismo di Marco Mantovani

Prosegue la rassegna di concerti Estate Musicale del Conservatorio



26/08/2017

Il pianista Marco Mantovani è atteso alla XVII edizione della rassegna di concerti “Estate musicale del Conservatorio 2017”, a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell’Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Lunedì 28 agosto, ore 21, all’Auditorium “Claudio Monteverdi” a ingresso libero, verrà proposto il seguente programma:

Robert Schumann (1810-1856)

Arabeske in C major, op.18

Dauidsbündlertänze, op.6

Book I

1. Lebhaft (Vivace)
2. Innig (Con intimo sentimento)
3. Mit humor (Con umore)
4. Ungeduldig (Con impazienza)
5. Einfach (Semplice)
6. Sehr rasch (Molto vivo)
7. Nicht schnell (Non presto)
8. Frisch (Con freschezza)
9. Lebhaft (Vivace)

Book II

1. (10) Sehr rasch (Molto vivo)
2. (11) Einfach (Semplice)
3. (12) Mit humor (Con umore)
4. (13) Wild und lustig (Selvaggio e gaio)
5. (14) Zart und singend (Dolce e cantando)
6. (15) Frisch (Con freschezza)
7. (16) Mit gutem humor (Con buon umore)
8. (17) Wie aus der Ferne (Vieni da lontano)
9. (18) Nicht schnell (Non presto)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

2 Notturmi op.5 (Andante, Lento, Sostenuto)

Sonata n.3 in si minore, op.58 (Allegro Maestoso, Scherzo: Molto vivace, Largo, Finale: Presto, non tanto)

Marco Mantovani, nato a Mantova nel 1992, si è diplomato al Conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova sotto la guida di Antonio Pullegghini con il massimo dei voti, la lode e la menzione d’onore. Successivamente si è perfezionato per tre anni con Andrea Lucchesini alla Scuola di Musica di Fiesole, diplomandosi con il massimo dei voti. Nella stessa Scuola ha frequentato anche il corso di Musica da Camera tenuto dal Trio di Parma. Ha recentemente conseguito il Master in “Piano Performance” al “Royal Flemish Conservatory” di Bruxelles nella classe di Aleksandar Madzar. Fondamentali per la sua formazione sono anche stati i consigli della pianista portoghese Maria João Pires. Si è esibito in numerose sale da concerto (Teatro “Bibiena” e Teatro “Sociale” a Mantova, Auditorium “Del Carmine” a Parma, Teatro “Malibrán” e Teatro “La Fenice” a Venezia, Auditorium del Parco a L’Aquila, Teatro “La Pergola” a Firenze, Auditorium “Arvedi” a Cremona, Auditorium “Gaber” a Milano, Solitär del Mozarteum a Salisburgo, Teatro “Toniolo” a Mestre, Teatro “Delle Muse” ad Ancona, etc.) e per importanti istituzioni musicali (Maggio Musicale Fiorentino, Società Aquilana dei concerti “Barattelli”, Amici della Musica di Modena, Amici della Musica di Mestre, Società dei Concerti di Milano, Società Veneziana dei Concerti, Centro Busoni di Empoli, “Antiruggine” di Mario Brunello

a Castelfranco Veneto, Società dei Concerti “Guido Michelli” di Ancona, Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza, Fondazione “W. Walton” di Ischia, etc.) sia come solista che con orchestra e in Duo con la violinista Carola Zosi. Nel corso del 2014 e del 2015 ha collaborato con Guido Barbieri, Musicologo e Conduttore di Rai Radio 3, in un ciclo di conferenze-concerto dedicate alle “Variazioni Diabelli” di Beethoven, trasmesso anche in diretta su “Rai Radio 3” dagli studi di Roma nel corso del programma “La stanza della musica”. Apprezzato per l’intensità e l’originalità delle sue interpretazioni, Marco Mantovani si è segnalato anche attraverso premi in competizioni nazionali ed internazionali. Ha inoltre ricevuto il prestigioso Premio William Walton, assegnato dalla Fondazione “William Walton” di Ischia.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362  
www.conservatoriomantova.com  
comunicazione@conservatoriomantova.com



## laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it  
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
redazione@lacittadellamantova.it  
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova

Tel. 0376.327098  
(tel:+390376327098)  
Fax 0376.362702

[Home \(/\)](#)  
[La Cittadella \(/it/chi-siamo\)Prima Pagina \(/it/prima-pagina\)Archivio articoli \(/it/notizie\)Contatti \(/it/contatti\) \(/it/contatti\)](#)

[\(/it/contatti\)Privacy \(/it/contatti\)Privacy \(https://www.iubenda.com/privacy-policy/7778129\) Login \(/it/login\)](#)  
  
powered by  
**studio INDACO**  
(http://www.studioindaco.com)



# enti & società

## CANTA BOZZOLO



“Amici del cuore”, iscrizione aperte

### Il concorso

Uno dei tanti concorrenti in gara durante le passate edizioni

**BOZZOLO** L'associazione di volontariato degli “Amici del Cuore” di Bozzolo organizza per sabato sera con inizio previsto dalle ore 21, nella centrale piazza Europa, la terza edizione della manifestazione canora amatoriale “Canta Bozzolo”. Per le iscrizioni ed eventuali richieste di informazioni sulle modalità di partecipazione alla manifestazione si può contattare **Nicola Scognamiglio** al numero telefonico 339-3349890. Durante la serata del “Canta Bozzolo” si esibirà, anche, il comico **Eugenio Chiocchi** con il suo esilarante spettacolo. (pz)

## A BRAZZUOLO DI SCHIVENOGLIA

Domani sera a Corte Euterpe poesie e musica per fantasie d'autore

**BRAZZUOLO DI SCHIVENOGLIA** Domani a partire dalle ore 21, in via Argine Po 4 presso Corte Euterpe avrà luogo: “Al calar della sera: poesie e musica, fantasie d'autore...”.

L'evento organizzato da qualche anno or sono dai padroni di casa Pina e Franco con la fattiva collaborazione dei figli Sara e Simone, anche

stavolta vedrà esibirsi all'aperte poeti, letterati e musicisti che intratterranno un uditorio composto da persone della nostra provincia e di zone limitrofe.

Sotto la conduzione di **Tito Taddei** e con la voce recitante di **Aldo Lotti**, si alterneranno al leggio o allo strumento: **Mauro Cappellari, Roberta**

**De Tomi, Floriano Fila, Simone Formigoni, Michele Ghiretto, Luigi Golinelli, Carmine Scognamiglio e Lorenza Ulpiani**; le musiche sono di Franco Formigoni eseguite dallo stesso.

La serata si concluderà con un ricco buffet per artisti e pubblico; l'ingresso alla serata è gratuito. (m)

## APPUNTAMENTI

Musica live oggi al Papacqua



**MANTOVA** Al circolo Papacqua torna la musica live. Questa sera alle 21 sul palco in zona Anconetta Beatrice Pezzini & Sugar Babies (**Beatrice Pezzini** voce, **Matteo Staffoli** chitarra e **Nicola Berti** batteria e percussioni), un trio che rilegge in chiave blues classici degli anni 60 anglo-americani, unendo le splendide note canore della cantante e l'esperienza dei musicisti. A partire dalle 20 ricco buffet vegetariano e vegano. Venerdì torna nel giardino del Papacqua **Moris Pradella**, cantante, chitarrista, pianista e autore, che proporrà il suo repertorio a cavallo tra funky e soul: un vero e proprio trampolino per il suo stile e per le sue caratteristiche peculiari, vale a dire la sua voce: ha una bella presenza e riesce subito a stabilire un contatto con l'ascoltatore, anche grazie a un certo calore e pastosità.

Per informazioni: circolo Papacqua 0376 364636 info@papacqua.it; www.papacqua.it.

Fuori Festival Voglia di Vintage: tre giorni di grande tendenza

**MANTOVA** A Mantova, in piazza Virgiliana l'8-9-10 settembre torna l'edizione Fuori Festival di Voglia di Vintage, l'evento che ogni anno propone un'esposizione ricca di pezzi da collezione e stilisti emergenti. Tre giorni con i migliori e selezionati espositori di vintage e design contemporaneo in cui il pubblico potrà confrontarsi con tendenze passate e contemporanee, scoprire curiosità, trovare stimoli per il proprio look ed acquistare pezzi davvero originali e creativi. Da venerdì 8 settembre a domenica 10 lo shopping e la ricerca saranno i grandi protagonisti di un evento cool che tra grande stile e ottimo cibo caratterizzeranno l'evento degli ingredienti giusti per uno shopping d'avanguardia. Il Fuori Festival di Voglia di Vintage è uno spazio dedicato non solo alla moda e al design, ma anche al cibo, parte fondamentale dell'evento: una selezione dei migliori creatori di Cheap Food, Gourmet, Design Food e Fast Food tutto on the road, impegnati a preparare e servire su degli autentici mezzi da esposizione in perfetta chiave Vintage pietanze saporite da gustare in modo “not conventional” nella cornice scenografica di piazza Virgiliana. Si respira dunque un'aria diversa rispetto alle classiche esposizioni vintage, dove la volontà è quella di organizzare un grande evento di richiamo non solo territoriale immergendovi in un'atmosfera “very chic” celebrata da pezzi unici, ricercati e studiati.



Con il Trio di Verona all'Auditorium “Monteverdi” prosegue il successo dell'Estate Musicale del Conservatorio

**MANTOVA** Con l'eco ancora viva della brillantissima affermazione di sabato scorso della pianista Fernanda Damiano, l'Auditorium “Claudio Monteverdi” ha ospitato un nuovo successo dell'Estate Musicale del Conservatorio 2017, la rassegna a cura del Conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova. Auditorium “Monteverdi” affollato, lunedì sera, per il concerto del Trio di Verona, la prestigiosa formazione che riunisce l'esperienza di due musicisti veronesi d'adozione, il violinista ungherese Peter Szabó e il violoncellista rumeno Zoltan-Szolt Szabó, con quella della pianista veronese Albertina Dalla Chiara. Tre interpreti di solida competenza tecnica che hanno proposto un programma di indubbio interesse, ideale per mettere in luce le loro doti interpretative e l'attitudine al fitto dialogo sonoro. Apertura di concerto con due opere di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) particolarmente significative di un'evoluzione stilistica della scrittura mozartiana per questo tipo di ensemble. Il ruolo di guida affidato al pianoforte è evidente soprattutto nel Divertimento KV 254 in si bemolle maggiore, pagina in cui il violoncello è prevalentemente impegnato ad ampliare le sonorità gravi della tastiera, mentre il violino emerge annunciando ed elaborando temi lirici di grande fascino e piacevolezza. Più equilibrato nella distribuzione dei ruoli, pur ruotando sempre intorno al baricentro pianistico, è il Trio n.4 KV 502 in si bemolle maggiore che conquista per freschezza inventiva ed elegante musicalità. Il Trio di Verona ha offerto

un'apprizzata lettura e un'interpretazione sensibile e riflessiva delle due pagine mozartiane confermando le proprie attitudini ad un'analitica esplorazione del testo anche alle prese col successivo Trio n.7 op.97 in si bemolle maggiore “Arciduca” di Ludwig Van Beethoven (1770-1827). Un'opera ben nota sia per la sua grandezza formale che per forza espressiva e varietà timbrica, che il Trio di Verona ha descritto con abile competenza, riconosciuta e sottolineata dai calorosi applausi del pubblico dell'Auditorium. A completare il successo dei tre protagonisti, la ripresa, fuori programma, del Rondeau conclusivo del Divertimento KV 254 in si bemolle maggiore di Mozart. Il prossimo appuntamento con l'Estate Musicale del Conservatorio è per lunedì 28 agosto, sempre all'Auditorium “Monteverdi” alle 21, con il pianista Marco Mantovani, giovanissimo talento “nostrano”, che proporrà musiche di Schumann e Chopin. (gmp)

Asola, in biblioteca “Storie della buonanotte” con i Nati per leggere

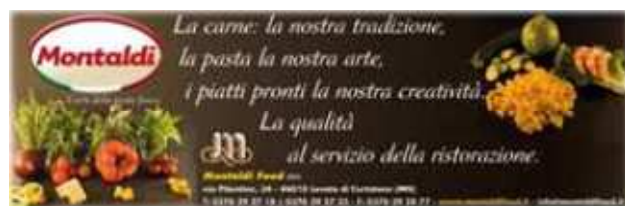
**ASOLA** Si tiene stasera alle ore 21 presso la Biblioteca comunale “Andrea Torresano” di via Fulvio Ziacchi 4, l'appuntamento con la rassegna “Storie della Buonanotte”, lettura a bassa voce per bambini dai 2 anni e genitori a cura del Gruppo Lettori Volontari Nati per Leggere “Tarari Tararera”. La serata è organizzata dall'assessorato alla cultura del Comune di Asola in collaborazione con la Rete Bibliotecaria Mantovana. Il Gruppo di Lettura di Asola è attivo dal 2011, è formato da circa venti partecipanti e fissa mese per mese un incontro che ogni volta prende in esame un libro diverso. Ogni anno si propone un argomento attorno a cui ruota la scelta dei testi. Il gruppo è sempre aperto ad accogliere persone, come a lasciarle andare, a perdersi e a ritrovarsi secondo il libro prescelto. Informazioni ed iscrizioni gratuite all'iniziativa presso la Biblioteca comunale asolana al numero telefonico 0376-720645 oppure inviando una mail all'indirizzo biblioteca@comune.asola.mn.it. (pz)

Poggio Night Life apre stasera con il rock di Timothy Cavicchini

**POGGIO RUSCO** Tutto pronto a Poggio Rusco per l'attesissimo ritorno di Poggio Night Life, in programma fino a domenica. La festa della birra poggese punta, come di consueto, su un programma di concerti da capogiro, oltre ovviamente agli stand gastronomici e a quelli della birra, altra grande protagonista della kermesse. Ma dicevamo dei concerti, e allora diamo un'occhiata al cartellone. Si parte con l'energia rock di **Timothy Cavicchini** and Grunge History, seguita il giorno dopo da un'altra serata di adrenalina con La Combriccola del Blasco. Senza dubbio, l'evento più atteso sarà venerdì, quando arriverà **Gabry Ponte**, in passato sulla cresta dell'onda con gli Eiffel 65 e poi mittitore di successi in solitaria. Che l'adrenalina e l'energia siano il motore trainante di Poggio Night Life è ormai cosa assodata, come dimostra anche il concerto di sabato con i Safari Live, tribute band di Jovanotti. Gran chiusura con una band che ha lasciato il segno ad X Factor: gli Iron Mais.



Martedì, 29 Agosto 11:28:am

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 14 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)[MISSION](#)[MEDIA](#)[DITE LA VOSTRA](#)[SONDAGGI](#)[RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio. Nel Chiostro, Concerto dell'Orchestra d'Archi del 'Campiani' diretta da Luca Bertazzi. Mercoledì 30 agosto



MANTOVA, 28 ago. – Nuovo appuntamento con l'**Estate Musicale del Conservatorio 2017**, **mercoledì 30 agosto** (ore 21.00) il **Chiostro** Maggiore del Conservatorio ospiterà il concerto dell'**Orchestra d'Archi del Conservatorio "Lucio Campiani"**.

A **dirigere** l'ensemble sarà il maestro **Luca Bertazzi** per un interessante programma interamente dedicato a musiche barocche di J. S. **Bach**, G. P. **Telemann** e Antonio **Vivaldi**.

• Estate Musicale del Conservatorio

- Mercoledì 30 agosto, ore 21.00
- **Ingresso libero**
- Chiostro Maggiore del Conservatorio, via Conciliazione 33, Mantova

#### Programma

- Antonio Vivaldi (1678-1741), Concerto per due violini archi e cembalo in la min. RV 552-1
- Johann Sebastian Bach (1685-1750), Concerto per due violini archi e basso continuo in Re min. BWV 1043
- Georg Philipp Telemann (1681-1767), Concerto per viola archi e basso continuo in Sol maggiore TWV 51:G9
- Antonio Vivaldi, Concerto per violino, violoncello e basso continuo in Si bem. RV 547, Concerto per tre violini archi e basso continuo in Fa maggiore RV 551

L'**Orchestra d'Archi e da Camera del Conservatorio di Mantova**, una realtà fondata nel 2000 dal violinista e direttore M° Luca Bertazzi e dal M° Giordano Fermi all'interno dell'Istituto virgiliano, è formata da allievi, ex allievi e docenti del Conservatorio. I suoi concerti riscuotono un consenso sempre crescente di pubblico e di critica.

Impegnata in attività diverse, sia di carattere didattico che divulgativo, l'orchestra ha avuto una funzione di supporto a vari progetti proposti negli anni: collaborazione con il famoso basso buffo Enzo Dara nel laboratorio Teatro Musicale del '700, inserita nel progetto Mantova Musica Contemporanea, Estate Musicale a Palazzo, oggi Estate Musicale del Conservatorio, e in alle varie attività di produzione musicale che il conservatorio organizza annualmente. Dimostra notevole duttilità e professionalità affrontando repertori musicali di ogni genere che spaziano dalla musica barocca alla musica contemporanea e leggera: va segnalata la collaborazione con il gruppo "Elio e le storie tese". Nel 2002 ha effettuato la registrazione de "Il fanatico in berlina" di Giovanni Paisiello edito da Kicco classic. ha inciso e realizzato un CD con musiche di Giuseppe Paccini, compositore di Bozzolo.

Nel 2005 ha registrato un CD con musiche del compositore, esploratore, diplomatico e letterato Giuseppe Acerbi di Castel Goffredo. Di particolare valore risulta essere la partecipazione all'incisione, diretta da Luca Bertazzi, del triplo CD dedicato a Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart registrato nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart quale omaggio del Conservatorio di Musica di Mantova al genio di Salisburgo. Sempre nel 2006 incisione di un CD con musiche di Astor Piazzolla, Luciano Berio e Lars-Eric Larsson. La serenata di Piotr Ilytch Tchaikovsky e Metamorphosen di Richard Strauss sono edite nel 2007. L'integrale dei Concerti Brandeburghesi nel 2008. "L'Estro Armonico" di Antonio Vivaldi è edito nel 2009 da Wide Classique.

Recentemente ha partecipato alle celebrazioni del compositore mantovano Luigi Gatti (1740-1817) registrando il Concertone, il Concerto per pianoforte e orchestra e il Concerto per fagotto e orchestra editi dalla casa discografica olandese Brilliant Classic: di questa produzione la stampa nazionale e internazionale si è espressa in termini particolarmente lusinghieri.

Tweet

 Mi piace 3

Condividi

 Condividi

o Commenti.





<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online  
(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

---

## I vincitori del concorso Haimoff in concerto

**Il mezzosoprano Viktoria Tkachuk e il pianista Giacomo Tora  
all'Estate musicale del Conservatorio**





01/09/2017

Il concerto dei vincitori del concorso interno Haimoff 2017 - Viktoria Tkachuk, mezzosoprano e Giacomo Tora, pianoforte - si svolge all'Auditorium Monteverdi con ingresso libero, sabato 2 settembre alle ore 21. La proposta fa parte della rassegna "Estate musicale del Conservatorio", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

Programma:

Viktoria Tkachuk, mezzosoprano, prof. Luca Colombarolli, pianoforte

Gioachino Rossini (1792-1868)

da "Il barbiere di Siviglia": *Una voce poco fa*

da "La cenerentola": *Nacqui all'affanno*

Ariette: *Se il vuol la molinara; Beltà crudele;*

*Canzonetta Spagnuola*

Lucio Campiani (1822-1914)

*La fidanzata del marinaio* (ballata)

Giacomo Tora, pianoforte

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in La minore K. 149 L. 93

Sonata in Re maggiore K. 430 L. 463

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata Op. 13 in Do minore (*Grave Allegro di molto e con brio, Adagio cantabile, Allegro*)

Franz Liszt (1811-1886)

*Après une lecture du Dante*

Fantasia quasi Sonata

Sergej Vasil'evič Rachmaninov (1873-1943)

Études-Tableaux Op. 39, n. 1 in Do minore, n. 6 in La minore

Viktoria Tkachuk, nata a Ternopil (Ucraina) nel 1994, ha intrapreso gli studi musicali all'età di undici anni frequentando la scuola statale di musica di Ternopil studiando canto, pianoforte, flauto, arte scenica, danza classica e moderna. Per sette anni ha fatto parte dell'ensemble di strumenti a fiato "Dolce". Ha continuato gli studi conseguendo la maturità ad indirizzo musicale presso il liceo di Ternopil e contemporaneamente ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di specializzazione presso il medesimo istituto del corso triennale di Direzione di coro ed insegnante di musica (tale titolo è abilitante all'insegnamento della musica nelle scuole ucraine statali inferiori e superiori) sostenendo esami di psicologia e pedagogia, pianoforte, direzione di coro e didattica musicale, riportando in ognuno il massimo dei voti. In Ucraina ha iniziato lo studio del canto con il maestro Mykola Bolotnyj.

Giunta in Italia, è stata ammessa al Conservatorio

‘Campiani’ di Mantova dove tuttora sta frequentando il primo anno del Corso Accademico di II Livello in Canto nella classe di Ilaria Geroldi. Sempre sotto la guida del M° Geroldi, ha conseguito nell’a/a 2016-2016 la laurea di I livello in Canto Lirico. Si rivolge con interesse anche al canto cameristico partecipando alla master class in liederistica con Helge Dorsh e approfondendo la conoscenza del repertorio barocco con Dame Emma Kirkby. Dopo aver superato una selezione, è stata scelta per il ruolo di Venere nel ‘Ballo delle Ingrate’ di Claudio Monteverdi debuttando sotto la direzione del M° Roberto Perata e per la regia di Roberto Catalano a Cremona in seno al Festival Monteverdi di Cremona e replicando a Mantova (Sala di Manto di Palazzo Ducale) e a Venezia (Accademia delle Belle Arti). Fa parte dell’Ensemble Madrigalístico del Conservatorio di Mantova. È vincitrice della Borsa di Studio Haimoff per l’a/a 16-17. Oltre alla lingua madre (ucraino) parla correntemente italiano, russo ed inglese.

Giacomo Tora nasce a Mantova nel 1995. Inizia gli studi musicali con Francesca Tassini, già allieva della Prof.ssa Roberta Bambace al Conservatorio “Lucio Campiani” di Mantova. Successivamente, nel 2015, viene ammesso ai corsi accademici di Triennio Superiore nella classe di pianoforte della Prof.ssa Roberta Bambace. Svolge da subito attività artistica per diverse associazioni musicali e all’interno del Conservatorio, per il quale ha esordito suonando nell’ambito della rassegna di conferenze-concerto “I Mercoledì della Musica”, ricevendo pubblico elogio da parte dell’insigne critico musicale Enzo Restagno a seguito della sua interpretazione di Debussy. Tale esperienza si è ripetuta quest’anno con il medesimo musicologo eseguendo a due pianoforti la Rhapsody in Blue di Gershwin e Piano Phase di Reich. Ha vinto il 2° Premio (1° non assegnato) al II Concorso Nazionale “Firenze Lirica” ed il 1° Premio al VII Concorso Nazionale “Val di Sole”. È anche vincitore ex-aequo della III Edizione delle Borsedi studio “Charles Haimoff”. Ha partecipato come allievo effettivo a diverse masterclasses, tra le quali spiccano i corsi tenuti da Mme Françoise Thinat, dal M° Bruno Canino e dalla Prof.ssa Arman Gelenbe Deniz.

#### Informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362  
[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)  
[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)

# la Cittadella

(https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts)

settimanale dei cattolici mantovani

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(mailto:paolomastruzzi@libero.it)

cerca



Visto con i nostri occhi (/it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi)

Mantova cultura 2017 (/it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016)

Mantova cultura 2017

## Concerto dei finalisti del Concorso Giovani Musicisti

Prosegue l'Estate musicale del Conservatorio



04/09/2017

L'Auditorium "Claudio Monteverdi" del Conservatorio ospita il concerto dei finalisti del Concorso internazionale Giovani Musicisti, Premio Antonio Salieri 2017. L'appuntamento, a ingresso libero, è per martedì 5 settembre, alle ore 21, e si inserisce nella XVII edizione dell' "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

## Programma:

Patricija Turnšek, chitarra  
*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
*Preludio e Fuga BWV 998*  
Premio Magnani - Premio Barocco

• • •

Giona Paschetto, clarinetto  
*Kristofer Gjoni, pianoforte*  
*Francis Poulenc (1899-1963)*  
*Sonata per clarinetto e pianoforte Fp 184*  
Premio Musica '900

• • •

Arda Mustafaoglu, pianoforte  
*Fazil Say (1970)*  
*"Black earth"*  
*Sergej V. Rachmaninov (1873-1943)*  
*Etude tableau in Mi bemolle minore op 33 n. 6*  
*Domenico Scarlatti (1685-1757)*  
*Sonata k.1 in Re minore*  
Premio Musica Contemporanea

• • •

Clara Cavalleretti, flauto  
*Francis Poulenc (1899-1963)*  
*Sonata per flauto e pianoforte*  
*I Movimento*  
*George Enescu (1881-1955)*  
*Cantabile et presto per flauto e pianoforte*  
Premio Musica '900

• • •

Roberto Imperatrice, pianoforte  
*Franz Liszt (1811-1886)*  
*Rapsodia Ungherese n.13 S.244*  
Premio Magnani - Premio Musica Romantica -  
Premio '900

• • •

Lina Plohl, violino  
*Giuseppe Tartini (1692-1770)*  
*Sonata n.4 in Sol minore "Il trillo del diavolo"*  
Premio Magnani

• • •

Costandin Tashko, pianoforte  
*Sergej V. Rachmaninoff (1873-1943)*  
*Etude Tableaux op. 39 n.5*  
*Frederic Chopin (1810-1849)*  
*Eroica - Polonaise op. 53*  
*Igor Stravinsky (1882-1971)*  
*Petrushka (Danze Russe)*  
Premio Salieri - Premio Musica Romantica - Premio  
Virtuosité

## Per Informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362



www.conservatoriomantova.com  
comunicazione@conservatoriomantova.com



# laCittadella

www.lacittadellamantova.it

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it  
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
redazione@lacittadellamantova.it  
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova

Tel. 0376.327098  
(tel:+390376327098)  
Fax 0376.362702

Home (/)  
La Cittadella

(/it/chi-  
siamo)Prima

Pagina  
(/it/prima-  
pagina)Archivio

articoli  
(/it/notizie)Contatti

(/it/contatti)  
(/it/contatti)

(/it/contatti)  
(/it/contatti)Privacy  
(https://www.iubenda.com  
/privacy-policy  
/7778129)  
Login (/it/login)

powered by  
studio INDACO  
(http://www.studioindaco.co

# enti & società

## IL CONCERTO DEL CANTAUTORE



Intervista

Andrea Mingardi con la copia della Voce

L'immarcescibile Andrea Mingardi accompagna Canicossa in un tuffo nel passato

**CANICOSSA** Si dice spesso a qualcuno "non sai cosa ti sei perso!". In effetti lo spettacolo di lunedì sera alla festa dell'Avis di Canicossa con il grandissimo **Andrea Mingardi** è uno di quegli eventi a cui è davvero un peccato mancare. Un artista con la "A" maiuscola al servizio del pubblico che alla fine non può resistere sulle sedie alzandosi in piedi per avvicinarsi al palco sollecitati dallo stesso Mingardi durante l'ultimo brano "Pace, Amore Giustizia e libertà". Valori che si sono persi nel tempo, come lo stesso cantante ha sottolineato alternando la

musica a ragionamenti di tipo politico e sociale. Scherzando sulle potenzialità erotiche di Silvio Berlusconi sino ad arrivare a sondare gli orientamenti del pubblico. Per quanto riguarda il sociale, Mingardi ha ricordato di avere fondato assieme a Morandi e Mogol la nazionale cantanti con la quale erano stati raccolti 110 milioni di euro a scopo di beneficenza. "Una nobile iniziativa che però mi è costata ben due menischi" ha raccontato. Tornando alla musica, Andrea Mingardi ha stregato il pubblico con una forza ed energia sorprendenti per

nulla scalfiti dal tempo e dall'età (classe 1940). Aiutato anche da un grandissimo **Maurizio Tirelli** (già maestro e pianista accompagnatore al Festival di S.Remo) e da un'altrettanto stupefacente **Manuela Cortesi**, una delle migliori cantanti italiane come l'ha presentata Mingardi ad inizio serata. "I giornalisti nel camerino mi hanno chiesto perché sul palco mancava la batteria e la chitarra. Abbiamo una formazione di 11 elementi e se li portavo tutti non so se avremmo potuto suonare qui". Mingardi ha inoltre sciorinato il suo dialetto bolognese "Ta stè in cà tut al di con i tò gat" ripetuto all'infinito e perfettamente assimilabile agli incalzanti stacchetti funky usati Oltreoceano. (Ros.pis)



credibili rivelazioni.

Ma, a proposito di rivelazioni, qual è il famoso mistero svelato sulla magia del Maestro Daniele Anselmi? Per manifestarlo devo scomodare sia la fisica che la metafisica. Partiamo dalla prima: trovandomi a pochi passi da lui, ho scoperto come funziona il suo "bio-entanglement quantistico", ovvero la correlazione tra le note impresse sulle partiture che prendono vita dalla gestualità del direttore, corrono a frotte dal leggio alla sua mente, per poi diramarsi agli orchestrali, agli strumenti e diffondersi soavemente nell'etere. E quella metafisica? Dalle imposte socchiuse di una finestra accanto al palco, si è intravista la diafana figura di un personaggio anziano, dalla barba folta, con baffi importanti e chioma canuta, il quale osservava il suo giovane collega con un sorriso compiaciuto, trasmettendo empatia e soddisfazione. Poi si è dileguato.

Conclusa la strepitosa esibizione artistica, il Maestro (Daniele Anselmi) ha voluto ricordare al pubblico gaudente che "la lirica non appartiene a un'élite. Questo genere di spettacolo dal vivo è assolutamente popolare e usufruibile da tutti, poiché racchiude armonicamente in sé: musica, canto, cori, costumi e balletti. Dove si trova un evento così completo e affascinante?". Tra le numerose presenze anche il sindaco di Pomponesco, **Giuseppe Baruffaldi** (che ha trasformato la bella piazza del paese in un originale anfiteatro naturale) e quello di Curtatone, **Carlo Bottani**. Uno speciale ringraziamento alle sorelle **Orlandelli, Graziella e Margherita**, e alla famiglia **Delfini** per il fattivo contributo alla realizzazione di una serata perfetta.



## Canta... Bozzolo fa il pieno in piazza tra musica e cabaret

**BOZZOLO** A volte le manifestazioni d'intrattenimento servono a far conoscere grandi iniziative che altrimenti rimarrebbero sconosciute. Sabato sera ad esempio durante il seguitissimo "Canta Bozzolo" la dottoressa **Franca Cavalieri** fisiatra e reumatologa dell'Ospedale di Bozzolo ha parlato di una terapia chiamata "Parkinson tango" dedicata a tutte le persone colpite da questo morbo e che con la musica e il ballo riescono a migliorare il loro stato psicofisico rendendosi meno dipendenti dai farmaci "Un progetto di cui non siamo certo precursori ma che a Bozzolo sta dando ottimi risultati i con undici pazienti attualmente seguiti e assistiti con questo metodo innovativo. " ha spiegato il medico che poi ha contenuto lo slancio dell'organizzatore **Nicola Scognamiglio** il quale già intravedeva la possibilità di una prossima esibizione pubblica di questi pazienti. Davvero una bella iniziativa che il pubblico ha potuto conoscere tra una canzone e l'altra. Venendo all'intrattenimento c'è da dire che Scognamiglio e i volontari degli Amici del Cuore hanno allestito una bellissima edizione del "Canta... Bozzolo". D'altra parte il livello dei cantanti era davvero notevole tale da giustificare tanta presenza e la piazza stracolma. Ha colpito l'impegno di questi neo artisti (qualcuno con un'impronta professionale però già delineata) sul palco solo per passione e per diletto. Si diceva della gente che cantava e questo per merito di Scognamiglio che sollecitava la partecipazione passando tra il pubblico. Soprattutto però merito dell'ospite d'onore, il comico di Zelig e Colorado **Eugenio Chicchi** abile nel pescare tra il pubblico i personaggi adatti ad imbastire con lui sketch e battute irresistibili. Ad intr-

dure il comico un altro arguto personaggio, il prestigiatore Eta Beta. Entrambi portati a Bozzolo da **Fabio Negri** che oltretutto attraverso il suo studio di consulenza Centro servizi Negri ha sponsorizzato l'evento assieme ai commercianti del paese con il patrocinio dell'amministrazione comunale. Bravissimi tutti i partecipanti all'esibizione canora da **Julia Rose** a **Michele Albertini, Simona & Willy, Rocco Caporale, Nicole Maggi, Natascia Gastaldi** e **Cesare Tonini, Margaret Marchini, Stefania Tabaglio, Margherita Savazzi** e **The Only One, Chiara Heppolte** (la 16enne londinese coi nonni a Cividale), **Donatella e Willy, Elisabetta e Nicola, Mirella Caporale, Gabriele Geremia, Anna Vittorini** e **Cristiano Balestrieri, Massimo Zanicchi** e **Claudio Rossi**. All'inizio dello spettacolo l'inesauribile presidente degli Amici del Cuore ha sorpreso tutti con l'esecuzione di "Occidental's karma" con tanto di scimmia accanto. E per finire l'estrazione dei biglietti fortunati della lotteria. (ros.pis.)

## IN CONSERVATORIO

### Il pianoforte di Marco Mantovani



Marco Mantovani

**MANTOVA** Ultimi due appuntamenti, nel mese di agosto, per l'Estate Musicale del Conservatorio. Il primo, in ordine cronologico, avrà luogo questa sera, alle 21 nell'auditorium "Claudio Monteverdi" dove si esibirà al pianoforte **Marco Mantovani**, impegnato a proporre alla platea virgiliana le arie di due illustri pianisti, Robert Schumann e Fryderyk Chopin. Leggero cambio di location, invece, per l'appuntamento di mercoledì sera, con il concerto in programma che si svolgerà nel chiostro maggiore del conservatorio "Luca Campiani".

Ad esibirsi, con alcune delle più belle composizioni di Bach, Vivaldi e Telemann, sarà l'orchestra d'archi del conservatorio mantovano, diretta dal maestro **Luca Bertazzi**. Archiviati questi due eventi, si entrerà nel mese di settembre, con gli ultimi cinque appuntamenti della rassegna. Come di consueto, le serate saranno al ingresso libero fino ad esaurimento posti. (fb.)

## Giovedì sera a Villa di Bagno musica e danza grandi protagonisti

**MANTOVA** Giovedì sera alle ore 21, presso Villa Di Bagno a Porto Mantovano andrà in scena una serata speciale: "Passeggiando con Shakespeare" in cui teatro e danza saranno assoluti protagonisti.

La compagnia teatrale Il Palcaccio porterà in scena tre pièces, estratte da opere di W.Shakespeare, per la regia di **Gabriele Bussolotti**


(Gli innamorati, La bisbetica domata, Sogno di una notte di mezza estate). Momenti di danza a cura di Step by Step, professional dance center diretto da **Vanna Mantovani**. L'evento organizzato da Coop Librai in collaborazione con il Comune di Porto Mantovano. Ingresso libero, per informazioni contattare: 0376-374131.

## Con Charta alla scoperta di alcune "zone d'ombra" della nostra città

**MANTOVA** In occasione dell'ormai imminente Festivalletteratura, la cooperativa Charta lancia un'iniziativa collaterale ovvero percorsi per scoprire alcune delle "zone d'ombra" del nostro passato: episodi, palazzi, oggetti che tornano in vita per farci rivivere emozioni e sentimenti ormai dimenticati. Saranno infatti due i percorsi, molto diversi tra loro, ma di uguale interesse. Il primo è "Sul far della sera", percorso recitato e narrato, per guardare e ascoltare Mantova. Il secondo è "Archeologia degli affetti". Sono piccoli e antichi frammenti di vita quelli che ci vengono raccontati dai manufatti conservati al museo archeologico. "Sul far della sera" costa 15 euro a persona e sarà giovedì 7, venerdì 8 e sabato 9 settembre ore 18.30. "Archeologia degli affetti" costa 10 euro e sarà giovedì 7, venerdì 8 e sabato 9 settembre ore 14.30. Info: 348 0738788, 338 5437591, turismo@chartaacop.it



# la Cittadella

 (<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>)  
(/)

*settimanale dei cattolici mantovani*

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online

(<http://lacittadellamantova.it/newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

cerca



Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

---

## Luca Bertazzi dirige l'Orchestra d'Archi del Conservatorio

Vivaldi, Bach e Telemann nel programma del concerto dell'Estate  
Musicale



29/08/2017

L'Orchestra d'Archi del Conservatorio "Campiani", diretta da Luca Bertazzi, invita al concerto a ingresso gratuito che si tiene mercoledì 30 agosto, alle ore 21, nel Chiostro maggiore del Conservatorio, in Via Conciliazione. La proposta si inserisce nella programmazione della "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

L'Orchestra d'Archi e da Camera del Conservatorio di Mantova, una realtà fondata nel 2000 dal violinista e direttore M° Luca Bertazzi e dal M° Giordano Fermi all'interno dell'Istituto virgiliano, è formata da allievi, ex allievi e docenti del Conservatorio. I suoi concerti riscuotono un consenso sempre crescente di pubblico e di critica. Impegnata in attività diverse, sia di carattere didattico che divulgativo, l'orchestra ha avuto una funzione di supporto a vari progetti proposti negli anni: collaborazione con il famoso basso buffo Enzo Dara nel Laboratorio Teatro Musicale del '700; progetto Mantova Musica Contemporanea, Estate Musicale a Palazzo oggi state Musicale del Conservatorio e alle varie attività di produzione musicale che il Conservatorio organizza annualmente; dimostra notevole duttilità e professionalità affrontando repertori musicali di ogni genere che spaziano dalla musica barocca alla musica contemporanea e leggera: va segnalata la collaborazione con il gruppo "Elio e le storie tese".

Nel 2002 ha effettuato la registrazione de "Il fanatico in berlina" di Giovanni Paisiello edito da Kicco Classic. Ha inciso e realizzato un CD con musiche di Giuseppe Puccini, compositore di Bozzolo. Nel 2005 ha registrato un CD con musiche del compositore, esploratore, diplomatico e letterato Giuseppe Acerbi di Castel Goffredo Di particolare valore risulta essere la partecipazione all'incisione, diretta da Luca Bertazzi, del triplo CD dedicato a Leopold e Wolfgang Amadeus Mozart registrato nel 2006 in occasione del 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart quale omaggio del Conservatorio di Musica di Mantova al Genio di Salisburgo. Sempre nel 2006 incisione di un CD con musiche di Astor Piazzolla, Luciano Berio e Lars-Eric Larsson. La Serenata di Piotr Ilytch Tchaikovsky e Metamorphosen di Richard Strauss sono edite nel 2007. L'integrale dei Concerti Brandeburghesi nel 2008. "L'Estro Armonico" di Antonio Vivaldi è edito nel 2009 da Wide Classique. Recentemente ha partecipato alle celebrazioni del compositore mantovano Luigi Gatti (1740-1817) registrando il Concertone, il Concerto



per pianoforte e orchestra e il Concerto per fagotto e orchestra editi dalla casa discografica olandese Brilliant Classic, di questa produzione la stampa nazionale internazionale si è espressa in termini particolarmente lusinghieri.

#### Programma

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per due violini archi e embalo in la min.  
RV 552-1 (Allegro - Larghetto - Allegro)  
Andrea Rinaldi, Serena Martini, violini

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto per due violini archi e basso continuo in Re min. BWV 1043 (Vivace - Largo ma non tanto - Allegro)  
Silvia Brusini, Emilia Gasparini, violini

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto per viola archi e basso continuo in Sol maggiore TWV 51:G9 (Largo - Allegro - Andante - Presto)  
Alessandro Prandi, viola

Antonio Vivaldi

Concerto per violino, violoncello e basso continuo in Si bem. RV 547 (Allegro - Andante - Allegro molto)  
Valeria Zanella violino - Nicolò Nigrelli, violoncello

Antonio Vivaldi

Concerto per tre violini archi e basso continuo in Fa maggiore RV 551 (Allegro - Andante - Allegro)  
Riccardo Lui, Miranda Mannucci, Luca Bertazzi, violini

Orchestra d'Archi del Conservatorio Lucio Campiani

Luca Bertazzi, direttore

Violini

Prof. Luca Bertazzi, Prof. Giacomo Invernizzi, Riccardo Lui, Miranda Mannucci, Serena Martini, Silvia Brusini, Emilia Gasparini, Andrea Rinaldi, Francesca Sarcuni, Valeria Zanella

Viole

Erica Mason, Martina Bonaldo, Alessandro Prandi, Lorenza Baraldi

Violoncelli

Ludovica Angelini, Nicolò Nigrelli, Alessandro Gallina

Contrabbasso

Prof.ssa Daniela Georgieva

Clavicembalo

Prof. Federico Braga

Per informazioni:

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362  
www.conservatoriomnantova.com  
comunicazione@conservatoriomantova.com



**laCittadella**

www.lacittadellamantova.it

Direttore  
responsabile  
DON GIOVANNI TELÒ  
P.Iva 00295110209

direttore@lacittadellamantova.it  
(mailto:direttore@lacittadellamantova.it)  
redazione@lacittadellamantova.it  
(mailto:redazione@lacittadellamantova.it)

Redazione:  
via Cairoli 20,  
Mantova

Tel. 0376.327098  
(tel:+390376327098)  
Fax 0376.362702

Home (/)  
La Cittadella  
(/it/chi-  
siamo)Prima  
Pagina  
(/it/prima-  
pagina)Archivio  
articoli  
(/it/notizie)Contatti  
(/it/contatti)  
(/it/contatti)

(/it/contatti)  
(/it/contatti)Privacy  
(https://www.iubenda.com  
/privacy-policy  
/7778129)  
Login (/it/login)

powered by  
studio **INDACO**  
(http://www.studioindaco.co)

Lunedì, 25 Settembre 10:08:am

Piace a [Salvatore Spanò](#) ed altre 15 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)   [MISSION](#)   [MEDIA](#)   [DITE LA VOSTRA](#)   [SONDAGGI](#)   [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

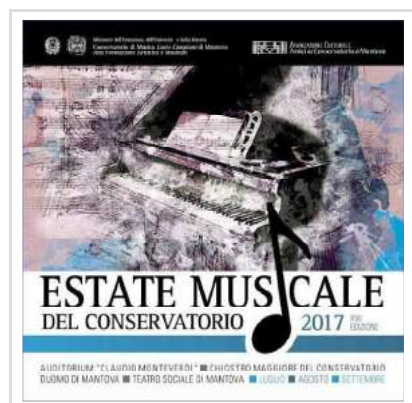
[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Estate Musicale del Conservatorio. Sabato 2 settembre il Concerto dei vincitori del concorso Haimoff 2017

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio. Sabato 2 settembre il Concerto dei vincitori del concorso Haimoff 2017



MANTOVA, 31 ago. - Con **Viktorija Tkachuk**, mezzosoprano, e **Giacomo Tora**, pianoforte, **sabato sera, 2 settembre**, prosegue la rassegna concertistica dell'**Estate Musicale del Conservatorio** 2017.

L'**Auditorium** "C. Monteverdi" del Conservatorio "Lucio Campiani" ospita l'atteso concerto di due **vincitori** del concorso interno "**Charles Haimoff**", due giovani talenti che possono già vantare importanti affermazioni professionali.

La prima parte del **concerto** vedrà impegnata **Viktorija Tkachuk**, accompagnata al pianoforte da **Luca**

**Colombarolli**, in pagine rossiniane e in un omaggio canoro a Lucio Campiani. Successivamente, **Giacomo Tora** si esibirà in un impegnativo repertorio pianistico con opere di **Domenico Scarlatti**, **Beethoven**, **Liszt** e **Rachmaninov**.

- Auditorium "C. Monteverdi", sabato 2 settembre
- Ingresso libero
- Viktoria Tkachuk, mezzosoprano, Giacomo Tora, pianoforte

#### Programma

- Gioachino Rossini (1792-1868): Arie da *Il barbiere di Siviglia*, *La Cenerentola*, *Ariette*.
- Lucio Campiani (1822-1914): *La fidanzata del marinaio*
- Domenico Scarlatti (1685-1757): *Sonata in La minore K. 149 L. 93*; *Sonata in Re maggiore K. 430 L. 463*
- Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Sonata Op. 13 in Do minore*
- Franz Liszt (1811-1886): "*Après une lecture du Dante*"; *Fantasia quasi Sonata*
- Sergej Vasil'evic Rachmaninov (1873-1943): *Études-Tableaux Op. 39 n. 1 in Do minore e n. 6 in La minore*

**Viktoria Tkachuk**, nata a Ternopil (Ucraina) nel 1994, ha intrapreso gli studi musicali all'età di un-dici anni frequentando la scuola statale di musica di Ternopil studiando canto, pianoforte, flauto, arte scenica, danza classica e moderna. Per sette anni ha fatto parte dell'ensemble di strumenti a fiato "Dolce". Ha continuato gli studi conseguendo la maturità ad indirizzo musicale presso il liceo di Ternopil e contemporaneamente ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di specializzazione presso il medesimo istituto del corso triennale di Direzione di coro ed insegnante di musica (tale titolo è abilitante all'insegnamento della musica nelle scuole ucraine statali inferiori e superiori) sostenendo esami di psicologia e pedagogia, pianoforte, direzione di coro e didattica musicale, riportando in ognuno il massimo dei voti.

In Ucraina ha iniziato lo studio del canto con il maestro Mykola Bolotnyj, giunta in Italia è stata ammessa al conservatorio 'Campiani' di Mantova dove tuttora sta frequentando il primo anno del corso Accademico di II livello in canto nella classe di Ilaria Geroldi. Sempre sotto la guida del M° Geroldi, ha conseguito nell'a/a 2016-2016 la laurea di I livello in canto lirico. si rivolge con interesse anche al canto cameristico partecipando alla masterclass in liederistica con Helge Dorsh e approfondendo la conoscenza del repertorio barocco con Dame Emma Kirkby.

Dopo aver superato una selezione, è stata scelta per il ruolo di Venere nel 'ballo delle Ingrate' di Claudio Monteverdi debuttando sotto la direzione del M° Roberto Perata e per la regia di Roberto Catalano in seno al Festival Monteverdi di Cremona e replicato a Mantova (sala di Manto di Palazzo Ducale) e a Venezia (Accademia delle belle Arti). Fa parte dell'Ensemble Madrigalistico del conservatorio di Mantova. È vincitrice della borsa di studio Haimoff per l'a/a 16-17. Oltre alla lingua madre (ucraino) parla correntemente italiano, russo ed inglese.

**Giacomo Tora**, nasce a Mantova nel 1995. Inizia gli studi musicali con Francesca Tassini, già allieva della Prof.ssa Roberta Bambace al conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova. Successivamente, nel 2015, viene ammesso ai corsi accademici di Triennio superiore nella classe di pianoforte della Prof.ssa Roberta Bambace.

Svolge da subito attività artistica per diverse associazioni musicali e all'interno del conservatorio, per il quale ha esordito suonando nell'ambito della rassegna di conferenze-concerto "I Mercoledì della Musica", ricevendo pubblico elogio da parte dell'insigne critico musicale Enzo Restagno a seguito della sua interpretazione di Debussy.




Tale esperienza si è ripetuta quest'anno con il medesimo musicologo eseguendo a due pianoforti la Rhapsody in blue di Gershwin e Piano Phase di Reich. Ha vinto il 2° Premio (1° non assegnato) al II concorso Nazionale "Firenze lirica" ed il 1° Premio al VII concorso Nazionale "Val di Sole". È anche vincitore ex-aequo della III Edizione delle borse di studio "Charles Haimoff". Ha partecipato come allievo effettivo a diverse masterclass, tra le quali spiccano i corsi tenuti da Mme Françoise Thinat, dal M° Bruno Canino e dalla Prof.ssa Arman Gelenbe Deniz.

Tweet

 Mi piace 0

Condividi

 Condividi

## 0 Commenti.

Commenta questo articolo

Testo obbligatorio

Nome obbligatorio

E-mail obbligatoria

Website / blog

Dp9jjF

Invia commento

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

ALTROVE

SCIENZE

OPINIONI

RUBRICHE

## Ultimi Articoli

25 Set, 2017

**Mantova Hub. In mille per la visita dell'area di San Nicolò e la presentazione del progetto di recupero (VIDEO)**

MANTOVA, 25 set. – "Sembra sempre impossibile fino a quando..."

25 Set, 2017

**Satira: Voto online**

25 Set, 2017

**Turismo, in Italia vola il mercato degli affitti con Airbnb**

MILANO, 25 set. – Airbnb ha comunicato che fra il 1° giugno e il...

25 Set, 2017





[HOME](#)   [MISSION](#)   [MEDIA](#)   [DITE LA VOSTRA](#)   [SONDAGGI](#)   [RUBRICA](#)

[CONTATTACI](#)

Cerca...



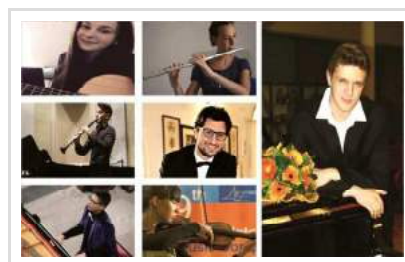
[Tempo libero](#)   [Musica](#)   [Note dal Conservatorio](#)

Concerto dei Finalisti del Premio Antonio Salieri 2017, martedì 5 settembre all'Auditorium Monteverdi

Seguici su:



## Concerto dei Finalisti del Premio Antonio Salieri 2017, martedì 5 settembre all'Auditorium Monteverdi



MANTOVA, 4 set. - **Martedì 5 settembre**, ore 21.00, l'**Auditorium** "Claudio Monteverdi" ospita il concerto dei **Finalisti del Premio Antonio Salieri 2017**, nell'ambito della rassegna **Estate Musicale del Conservatorio**.

Protagonisti sono **Patricija Turnšek**, chitarra, **Giona Pasquetto**, clarinetto, **Arda Mustafaoglu**, pianoforte, **Clara Cavalleretti**, flauto, **Roberto Imperatrice**, pianoforte, **Lina Plohl**, violino, e **Costandin Tashko**, pianoforte, giovani talenti che hanno già al loro attivo prestigiose affermazioni e importanti esperienze artistiche.

Questo il **programma** della serata:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Preludio e Fuga BWV 998, Patricija Turnšek chitarra, Premio Magnani - Premio Barocco
  - Francis Poulenc (1899-1963) Sonata per clarinetto e pianoforte Fp 184, Giona Pasquetto clarinetto, con Kristofer Gjoni pianoforte, Premio Musica '900
  - Fazil Say (1970) "Black earth", Sergej V. Rachmaninov (1873-1943) Etude tableau in Mi bemolle minore op 33 n. 6, Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata k.1 in Re minore, Arda Mustafaoglu pianoforte, Premio Musica Contemporanea
  - Francis Poulenc, Sonata per flauto e pianoforte (I Movimento), George Enescu (1881-1955) Cantabile et presto per flauto e pianoforte, Clara Cavalleretti flauto Premio Musica '900
  - Franz Liszt (1811-1886), Rapsodia Ungherese n.13 S.244, Roberto Imperatrice pianoforte Premio Magnani - Premio Musica romantica - Premio '900
  - Giuseppe Tartini (1692-1770), Sonata n.4 in Sol minore "Il trillo del diavolo", Lina Plohl violino Premio Magnani
  - Sergej V. Rachmaninoff (1873-1943), Etude Tableaux op. 39 n.5, Frederic Chopin (1810-1849) Eroica - Polonaise op. 53, Igor Stravinsky (1882-1971) Petrushka (Danze Russe), Costandin Tashko pianoforte Premio Salieri - Premio Musica romantica - Premio virtuosité
- Ingresso libero
  - Martedì 5 settembre, ore 21.00
  - Auditorium Monteverdi, via Conciliazione 33, Mantova

Tweet



Mi piace 5

Condividi



Condivi



Carico i Commenti...

Commenta questo articolo

Testo obbligatorio

Nome obbligatorio

E-mail obbligatoria

Website / blog

Captcha Image

Invia commento

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

## Ultimi Articoli

CRONACA

25 Set, 2017

**Mantova Hub. In mille per la visita**

**I 25 ANNI DEL CENTRO SOCIALE**

**La Fanfara suona in Valletta**

Si è conclusa ieri la festa per i 25 anni del Centro Sociale di Valletta Valsecchi in via Ariosto 2. Nel pomeriggio si è esibita la Fanfara dei Bersaglieri "Mario Cardone" con un itinerario nel quartiere partito da via Ariosto. Subito dopo si è tenuto il concerto nella sede del Centro. A mezzogiorno c'è stato il pranzo sociale al qua-

le hanno partecipato anche il sindaco Mattia Palazzi e alcuni assessori. Sabato l'animazione è stata con i poeti dialettali del Fogoler e il Trio Meraviglia. Gli eventi rientravano nella rassegna estiva a cura di Comune di Mantova, assessorato Servizi Sociali, Ada Associazione per i diritti degli anziani e Centro sociale.



La Fanfara dei Bersaglieri percorre le strade di Valletta Valsecchi



**STASERA LO SPETTACOLO**

**Ocno, la poesia di Bellintani**

Oggi alle 21.30 le sponde del lago Inferiore si tingermano di poesia e ricordi con uno spettacolo dedicato a Umberto Bellintani: *Da qui si vede Gorgo*, a cura di Zero Beat e Fus, trasporterà lo spettatore tra le opere del poeta mantovano ripercorrendo la storia di un uomo



che ha segnato il Novecento con la sua arte. I suoni della natura, inseriti nella partitura dei musicisti, ci guideranno nell'ascolto, evocando luoghi e oggetti e diventando essi stessi materiale musicale; si affiancheranno alla parola del poeta, immersa in quegli stessi paesaggi sonori del territorio basso padano che possiamo oggi ammirare dall'Arcipelago di Ocno. Un universo fatto di natura, un universo fatto di infiniti e piccole umili cose, il ricordo degli amici lontani o perduti, la tragedia della guerra, i frammenti della vita, si trasformano così in poesia e spettacolo.

**Nella foto Umberto Bellintani. Info e prenotazioni infopoint casa del Rigoletto: 0376 288208**

**DOMANI AL CAMPIONI**

**Premio, concerto dei finalisti**

Domani sera, a partire dalle 21, nell'auditorium "Claudio Monteverdi" del conservatorio di musica Campiani, in via Conciliazione 33 a Mantova, nell'ambito del cartellone dell'"Estate musicale del Conservatorio" si terrà il concerto dei finalisti del concorso internazionale per giovani musicisti "Premio Antonio Salieri 2017".



Saliranno sul palcoscenico Patricija Turnšek chitarra (Premio Magnani - Premio Barocco), Giona Pasquetto clarinetto (Premio Musica '900), Arda Mustafoglu pianoforte (Premio Musica Contemporanea), Clara Cavalleretti flauto (Premio Musica '900), Roberto Imperatrice pianoforte (Premio Magnani - Premio Musica romantica - Premio '900), Lina Plohl violino (Premio Magnani), Costandin Tashko pianoforte (Premio Salieri - Premio Musica romantica - Premio virtuosità).

**Nella foto il pianista albanese ventenne Costandin Tashko, vincitore del Premio Salieri**

agli allievi vengono riservati ingressi ridotti agli spettacoli della stagione invernale a Palazzo Te nell'ambito del Festival "Mantova Lovers". Alcuni saggi di fine corso sono poi inseriti nella rassegna "AltroTeatro" nella sezione ad hoc *Stm on stage*.

per le vie del centro storico, e *Giulietta's dream*, curato da Federica Restani a Palazzo Te nell'ambito del Festival "Mantova Lovers".

Domenica 24 settembre dalle 16h in programma l'inaugurazione con *Stm open day*: fino a sera porte aperte nella sede di via Bonomi 3. Seguirà un buffet per aprire l'anno accademico e presentare la stagione di drammaturgia contemporanea *AltroTeatro*. Info e iscrizioni 347 7269354 [stm@arscreazione.it](mailto:stm@arscreazione.it) [www.arscreazione.it](http://www.arscreazione.it)

Inoltre gli eventi organizzati e gestiti da Ars sono sempre più numerosi e spesso coinvolgono direttamente gli allievi Stm, ad esempio i recenti *Talking city*, percorso teatrale itinerante

**BURRACO**

**In settembre al Mantegna semifinale regionale di Coppa Italia**

La settimana scorsa è ripresa la regolare programmazione dei tornei di burraco nei circoli mantovani che registrano sempre un buon numero di coppie in gara nonostante le assenze per un periodo di ferie di tanti agonisti.

Fittissimo di grandi appuntamenti sarà il calendario dei tornei già programmati per il mese di settembre, nell'ambito dei quali spiccano in particolare la semifinale regionale della Coppa dei Campioni che si svolgerà a Milano il 10 settembre e la semifinale regionale della Coppa Italia il 24 settembre presso il circolo Mantegna.

Da segnalare anche il Regionale di Treviso, andato in scena ieri, e il Nazionale di Caorle del fine settimana del 15 e 16 settembre.

Sei i tornei disputati in settimana a livello provinciale, con questi risultati.

Lunedì 21 agosto il podio del torneo individuale è stato declinato tutto al maschile: primo Rutta, secondo Lopes e terzo Orlandelli.

Martedì 22 agosto il torneo federale di Quistello ha visto il ritorno al successo di Paolo Carra in coppia con Filadelfo Lopes davanti a Sorrentino/Giovannini e Marchi/Furgeri.

Ancora martedì 22 agosto altro torneo di circolo al Mantegna con questa classifica finale: primi Dall'Ara/Pagliari M., davanti a Modena/Galizia e a Bertoli/Artoni D.

Mercoledì 23 agosto a Porto altro torneo di circolo vinto da Ferroni/Roggiani che hanno prevalso su Lopes/Ferrarini e Bonventi/Marchini.

Venerdì 25 agosto altri due tornei in contemporanea: a Quistello il torneo federale era appannaggio di Benaglia/Barraldi D. seguiti da Ferroni/Calciolari e Bulgarelli/Viaro. Nell'appuntamento in programma al Mantegna, invece, altra vittoria di Marisa Pagliari,

questa volta in coppia con Modena, mentre al secondo posto si classificavano Baroni L./Berello e al terzo Torreggiani/Dalboni C.

La classifica provinciale al 30 agosto resta quasi immutata. Eccola. 1) Paolo Dalboni (Mantegna) 1.437 punti; 2) Filadelfo Lopes (Burraco in Porto) 1.006 punti; 3) Marta Decimi (Mantegna) 975 punti; 4) Giorgia Sissa (Mantegna) 785 punti; 5) Gianfranco Fantoni (Mantegna) 782 punti; 6) Mario Aglietta (Burraco in Porto); 781 punti; 7) Vittoria Bellotti (Mantegna) 711 punti; 8) Bruna Ferrarini (Burraco in Porto) 691 punti.

**CINEMA**

**MANTOVA**

**MULTISALA ARISTON**  
Via P. Amedeo, 20 0376/328.139

**A Ciambra**  
Ore 17.30/21.10

**Dunkirk**  
Ore 16.30/18.40/21.15

**La principessa e l'aquila**  
Ore 16.30/18.45/21.20

**MIGNON CINEMA D'ESSAI**  
Via Benzon 22 0376/366.233

**La storia dell'amore**  
di Raadu Mihaileanu  
Ore 21.15

**CINECITY**  
V.le Favorita 0376/340.740

**V.le Favorita**  
Ore 20.30/21.30

**Open water 3, Cage Dive**  
Ore 21.30

**Un profilo per due**  
Ore 21

**Cattivissimo me 3**  
Ore 20.30/21.30

**Overdrive**  
Ore 21.10

**DEL CORBONE**  
Via Oberdan 5-11 0376/369860

**Easy**  
di Andrea Magnani  
Ore 21.15

**PROVINCIA**

**ASOLA**

**SAN CARLO - ACEC**

**Cattivissimo me 3**  
Ore 21.15

**CASTEL GOFFREDO**

**CINEMA SAN LUIGI**

**OGGI CHIUSO**

**CASTIGLIONE STIV.**

**SUPERCINEMA-ACEC**

**Programmazione non pervenuta**

**CURTATONE**

**STARPLEX**

**Loc. Quattro Venti 0376/348.395**

**Cattivissimo me 3**  
Ore 18.30/19.15/20.30/21.15

**La torre nera**  
Ore 21.15

**Amityville: il risveglio**  
Ore 21.20

**Overdrive**  
Ore 18.50

**Open water 3, Cage Dive**  
Ore 20/21.45

**Annabelle 2: Creation**  
Ore 18.10

**Atomica bionda**  
Ore 18.35

**DOSOLO**

**CINEMA COMUNALE**

**OGGI CHIUSO**

**GONZAGA**

**TEATRO COMUNALE**

**OGGI CHIUSO**

**OSTIGLIA**

**TEATRO MONICELLI**

**Cattivissimo me 3**  
Ore 21.15

**QUISTELLO**

**CINEMA LUX**

**CHIUSURA ESTIVA**

**REVERE**

**CINEMA DUCALE**

**Dunkirk**  
Ore 21.15

**SERMIDE**

**CAPITOL**

**Dunkirk**  
Ore 21.30

**Cattivissimo me 3**  
Ore 21.15

**SUZZARA**

**CINEMA DANTE**

**OGGI CHIUSO**

**FUORI PROVINCIA**

**LONATO**

**MULTISALA KING**

**Dunkirk**  
Ore 20.10/22.30

**Cattivissimo me 3**  
Ore 20.30/21.30/22.30

**La principessa e l'aquila**  
Ore 20.25

**Open water 3, Cage Dive**  
Ore 20/22.35

**Overdrive**  
Ore 20.35/22.35

**TEATRI**

**MANTOVA**

**TEATRO BIBIENA**

Via Accademia, 47 tel. 0376/327653

**OGGI CHIUSO**

**CONSERVATORIO**

**Auditorium Monteverdi**

**Concerto dei finalisti Concorso Internazionale giovani musicisti "Premio Antonio Salieri"**

Martedì 5/9 ore 21

**TEATRINO D'ARCO**

P.zza C. D'Arco 2 tel. 0376/325363

**OGGI CHIUSO**

**TEATRO MINIMO**

Via Gradaro 7/A tel. 0376/320407

**OGGI CHIUSO**

**TEATRO SAN LEONARDO**

Piazza San Leonardo 0376/323647

**OGGI CHIUSO**

**PROVINCIA**

**CASTELLUCCHIO**

**TEATRO SOMS**

**OGGI CHIUSO**

**CASTIGLIONE D/STIVIERE**

**TEATRO SOCIALE**

**OGGI CHIUSO**

**GONZAGA**

**TEATRO COMUNALE**

**OGGI CHIUSO**

**35€ 40 minuti**

**NUOVA GESTIONE PROFESSIONALE**  
ORARIO DALLE 9.00 - 23.00  
ANCHE LA DOMENICA  
VIA DELLA COSTITUZIONE 31, LEVATA (MN)  
TEL. 351 0521322



# enti & società

CONSEGNATO ANCHE IL FRANCOBOLLO DI MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

## Ai super maturi i pass per seguire gratuitamente gli eventi



Il sindaco Palazzi consegna agli studenti i pass per il Festival (f. Barlera)

**MANTOVA** Il sindaco di Mantova **Mattia Palazzi** ha consegnato 11 pass per seguire gratuitamente gli eventi del Festivalletteratura ad altrettanti studenti meritevoli delle superiori che si sono diplomati quest'anno con 100 e lode.

La consegna è avvenuta lunedì 4 settembre direttamente nella sala Consiliare di via Roma. I giovani hanno ringraziato il sindaco Palazzi per il prezioso omaggio. Ecco i nomi degli studenti "premiati": **Riccardo Aldrigo, Mat-**



**tia Andreani e Lupo Marsigli** dell'Itis Fermi, **Martina Carra e Francesco Giagnoni** del Liceo Scientifico Belfiore, **Sofia Cantini** del Liceo Artistico, **Cecilia Soregotti e Elisa Umbertini** del Liceo Classico, **Lucia Sacchelli** del Linguistico, **Francesca Dalla Brea e Arianna Longo** del Pitentino. Ai giovani è stata consegnata anche la guida con il programma del Festivalletteratura e il francobollo ufficiale di Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016.

### VOLTA MANTOVANA

## Davide e Chiara sul palco del Giardino del Belvedere



**VOLTA MANTOVANA** Domani si chiude l'estate in bellezza al Giardino del Belvedere. I Controsenso sono un duo composto da due giovani ragazzi, **Davide e Chiara**, capace di ricreare il sound di un'intera band grazie all'utilizzo di loop-station, percussioni a pedale e armonie vocali. Un concerto da scoprire che porta l'ascoltatore in un viaggio temporale, dai classici del passato fino alle più moderne hit internazionali, tutte riarrangiate con un tocco acustico. Inoltre, ci sarà spazio anche per le canzoni originali del loro primo disco "Piccoli Fastidi Quotidiani" uscito a febbraio di quest'anno. Se volete scoprire come può suonare It's Raining Men, Con il Nastro Rosa e molte altre chicche in chiave Controsenso, non potete mancare. Ingresso gratuito. Sabato alle ore 21 in sala consiliare proiezione del film documentario "Il Rumore della Vittoria". Questo film documentario racconta delle vite degli atleti italiani delle Deaflympics, le Olimpiadi dei Sordi. Una realtà sconosciuta a molti poiché non pubblicizzata: pochi sanno che, grazie ai nostri atleti, l'Italia si è classificata al 12° posto del medagliere delle Deaflympics che si sono tenute in Turchia lo scorso luglio. Sarà l'occasione per incontrare i registi ed alcuni degli atleti protagonisti del film e vincitori alle recenti gare olimpiche; **Anna Bonomi** è parte della nazionale pallacanestro sorde e nostra concittadina. Per vedere il trailer e leggere altre informazioni consultate la pagina FB "Il Rumore della Vittoria".

## Stasera in conservatorio concerto dei finalisti del Premio Salieri



Questa sera alle ore 21 all'auditorium Monteverdi di via Conciliazione a Mantova si terrà il concerto dei finalisti del concorso internazionale giovani musicisti Premio Antonio Salieri 2017. Protagonisti saranno **Patricija Turnsek** (chitarra); **Giona Paschetto** (clarinetto), **Arda Mustafaoglu** (pianoforte), **Clara Cavalleretti** (flauto), **Roberto Imperatrice** (pianoforte), **Lina Plohl** (violino), **Co-standing Tashko** (pianoforte).

Parte della locandina del concorso di corti del circolo culturale di Dosolo



maggiore è stato quello dello scarso numero di addetti ai lavori, soprattutto dal momento che non vi era alcuna pre-iscrizione da effettuare online. Nonostante ciò però, lo spirito dei tanti non si è affatto dato per vinto e alla fine tutti, o quasi, hanno portato a termine il sospirato provino. Ciò che infatti ha spinto così tante persone a intraprendere questa piccola avventura è stata la voglia di scoprire un mondo

che pare così lontano, racchiuso in uno schermo televisivo e accessibile solamente a pochi. Grande l'entusiasmo anche tra i più piccoli, che accompagnati dai propri genitori, si sono lasciati andare sognando di far parte di quei tempi fatti di conti e cavalieri, proprio come nelle favole. Un approccio questo condiviso anche dalle giovani ragazze che, oltre a conoscere molto bene la fiction e i personaggi

principali, sono state spinte dalla grande voglia di far parte di un'atmosfera quasi magica, tra nobili e dame del 1400, cogliendo anche l'occasione di incontrare i propri attori preferiti. Oggi sarà la volta degli uomini, per i quali ci si aspetta un numero pari o maggiore rispetto alle aspiranti donne, e perciò si auspica una rivisitazione generale nell'organizzazione dell'intero casting.

**Alessandro Righelli**

### GIOVEDÌ AL MAGLIO

## Cena Far west al Naviglio 1974

**MANTOVA** Il lontano West con l'epico confronto tra indiani e cowboy sarà protagonista della festa di fine estate del ristorante Naviglio1974 di Goito (Strada Maglio, 78), che giovedì dalle ore 20.30 organizza una serata a tema nel giardino esterno. Sulle note della musica rock country di un duo d'eccezione composto da **Teo Bellini** e **Manuel Malo** i partecipanti rivivono le atmosfere dei pionieri e dei cercatori d'oro che partirono alla conquista delle terre dell'Oregon e del Texas e della tribù dei Pellirose che dovettero combattere con temibili conquistatori. Ai tavoli sarà servito per l'occasione un menù tipico del Far West composto da tre portate: l'intramontabile Dakota Eggs di Toro Seduto, i golosi fagioli con salsiccia di John Wayne e il dolce pancake di Squaw Creek, il tutto innaffiato da una biondissima Saloon beer. Il costo della serata è di 20 euro e comprende tre piatti, una birra media, acqua e concerto. Prenotazione obbligatoria allo 0376 604558.

## Corti in gara a Dosolo

**DOSOLO** Il Circolo culturale Gulliver di Dosolo, di concerto con il Comune di Dosolo organizza il concorso di cortometraggi denominato "Follia". La proiezione si svolgerà al cinema Teatro Comunale Italia di via Cerati il 25 novembre alle ore 21. L'iscrizione al concorso è gratuita ed è sufficiente compilare un modulo e inviarlo al Circolo Culturale Gulliver: 14°festival di corti, c/o Massimiliano Bedogna C.P. 22 46030 Dosolo (Mantova). Informazioni: [www.circologulliver.it](http://www.circologulliver.it) E-mail: [gulliver.corti@libero.it](mailto:gulliver.corti@libero.it) - [circologulliver@gmail.com](mailto:circologulliver@gmail.com)

All'opera scelta dalla giuria di esperti sarà assegnato un premio in denaro di euro 300. La giuria inoltre si riserva di effettuare eventuali "menzioni speciali" per le opere che ritiene meritevoli. All'opera scelta dal pubblico durante la serata della gara sarà assegnato un premio in denaro di euro 100. I corti dovranno essere attinenti al tema "Follia", i corti devono essere in dvd e possono essere inviati corti che hanno già partecipato ad altri festival o concorsi. La durata non deve superare i quindici minuti compresi i titoli. I corti devono essere inviati all'organizzazione entro e non oltre il

31 ottobre. Ogni opera presentata deve essere accompagnata dalla scheda di partecipazione qui allegata con annessa liberatoria. La mancanza di tale documentazione determina l'esclusione dal concorso. Ogni opera deve essere accompagnata da una o due fotografie di scena. La mancanza di tale documentazione determina l'esclusione dal concorso. Le spese di invio delle opere saranno a carico dei partecipanti. L'organizzazione tratterà il contenuto del plico per scopi culturali. Una giuria di esperti visionerà, selezionerà i materiali pervenuti e proclamerà i vincitori.

Lunedì, 25 Settembre 10:16:am

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 15 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)   [MISSION](#)   [MEDIA](#)   [DITE LA VOSTRA](#)   [SONDAGGI](#)   [RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Estate Musicale del Conservatorio. All'Auditorium Monteverdi Gaia Bergamaschi e Marco Rizzi, vincitori del Concorso Haimoff 2017

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio. All'Auditorium Monteverdi Gaia Bergamaschi e Marco Rizzi, vincitori del Concorso Haimoff 2017



MANTOVA, 7 set. – Prosegue la partecipazione di Vincitori del **Concorso Haimoff 2017** alla rassegna **Estate Musicale del Conservatorio** che **lunedì 11 settembre** alle ore 21.00 presso l'**Auditorium "C. Monteverdi"** propone il concerto di **Gaia Bergamaschi**, flauto, e **Marco Rizzi**, saxofono.

Due giovani **talenti** che si sono aggiudicati l'importante affermazione nel concorso interno del Conservatorio "**Lucio Campiani**" di Mantova e che hanno al loro attivo importanti affermazioni artistiche.





**Gaia Bergamaschi** presenterà un programma specifico per **flauto** solo o con accompagnamento del pianoforte, mentre per il suo repertorio che spazia tra il classico e il contemporaneo, **Marco Ricci** sarà affiancato da un altro saxofonista **Giampaolo Etturi**, cresciuto al "Campiani" e vincitore del Concorso Haimoff nel 2014, col quale costituisce l'**Eccetera Saxophone Duo**.

- Lunedì 11 settembre ore 21.00
- Auditorium "Claudio Monteverdi" – **Ingresso libero**

Vincitori del Concorso Haimoff 2017

- Gaia Bergamaschi, flauto
- Marco Rizzi, saxophono

Questo il programma della serata:

- Sergei Prokofiev (1891-1953): Sonata per flauto e pianoforte n.2 Op.94
- Eugène Bozza (1905-1991): "Image" per flauto solo
- Pietro Morlacchi (1828-1868): "Il pastore svizzero"
- Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): dai Trenta Capricci per flauto solo, "Ciaccona"

Eccetera Saxophone Duo, Marco Rizzi e Giampaolo Etturi saxophoni

- Jean-Marie LeClair (1697-1764): Sonata in C (arr. Jean-Marie Londeix)
- Paul Hindemith (1895-1963): Konzertstück
- Pierre-Max Dubois (1930-1995): Six Caprices
- Barry Cockcroft (1972): Slap Me by

**Gaia Bergamaschi** frequenta il Triennio Accademico al Conservatorio di Mantova con il M° Maurizio Carrettin. Nel 2015 ha vinto il 2° premio Concorso "Val di Sole" Musica da Camera (Marco Tariello, pianoforte). Sempre nel 2015 ha vinto il 1° premio al Concorso internazionale "Giuseppe Acerbi" Musica da Camera (Marco Tariello, pianoforte). Nel 2016 ha vinto il 1° premio Concorso internazionale "Salieri" di Legnago. Sempre nel 2016 ha vinto il 1° premio Concorso internazionale "Jan Langosz" di Bardolino. Nel 2016 ha frequentato il corso di perfezionamento all'Accademia Filarmonica di Bologna tenuto da Annamaria Morini. Nel 2016 ha partecipato alla quinta edizione del Suomitaly "Musica da Camera. Nel 2016 ha partecipato allo stage dell'Orchestra da Camera di Mantova come 1° Flauto, dopo segnalazione, nel 2017 ha suonato nell'OCM in qualità 2° flauto. Nel 2017 ha vinto la borsa di studio "Haimoff" destinata ai migliori allievi, del Conservatorio di Musica di Mantova.

**Marco Rizzi**, nato nel 1991 a Villafranca di Verona, inizia lo studio della musica e del saxofono a 9 anni nel Corpo Bandistico di Quaderni. Nel 2011 consegue il Diploma Accademico di I Livello in Saxofono col massimo dei voti e nel 2017 il Diploma Accademico di II Livello in Saxofono col massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Gianluca Pugnali presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Inoltre è Laureato in Informatica all'Università di Verona. Collabora con complessi bandistici e orchestre di fiati, oltre a far parte dell'Ensemble di Sassofoni del Conservatorio di Mantova con cui ha svolto attività concertistica all'interno di importanti rassegne tra cui Festival Ultrapadum di Pavia, "Concerti del Pergolesi" al Teatro delle Muse di Ancona, "Suona Francese". Nel 2008 ha partecipato all'esecuzione di "La bocca, i piedi, il suono" al MAMbo di Bologna e "Studi per l'intonazione del mare" al teatro Palladium di Roma. Insegna saxofono, propedeutica e teoria musicale in alcune scuole di musica private ed è Direttore del Corpo Bandistico di Quaderni. Nel 2016 e nel 2017 è vincitore della Borsa di Studio "Charles Haimoff" istituita dal Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. È fondatore e tecnico del suono presso la DPSound, azienda che svolge Service Audio, Luci e Recording studio.

**Giampaolo Etturi**, nato a Mantova nel 1994, inizia lo studio del saxofono a 12 anni. Attualmente studia saxofono classico presso il Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova ed è iscritto al Triennio Accademico di I Livello sotto la guida del M° Gianluca Pugnali. Collabora con vari complessi bandistici e fa parte dell'Ensemble di Sassofoni del Conservatorio di Mantova con cui ha svolto attività concertistica all'interno di importanti rassegne tra cui Festival Ultrapadum di Pavia, "Concerti del Pergolesi" al Teatro delle Muse di Ancona, "Suona Francese". Nel 2008 ha partecipato all'esecuzione di "La bocca, i piedi, il suono" al MAMbo di Bologna. Nel 2014 è vincitore della Borsa di Studio "Charles Haimoff" istituita dal Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Insegna saxofono e tiene seminari e masterclass in alcune scuole di musica private.

Tweet

 Mi piace 4

Condividi

 Condividi

## 0 Commenti.

Commenta questo articolo

Testo obbligatorio

Nome obbligatorio

E-mail obbligatoria

Website / blog

nc8vBq

Invia commento

Powered by [Bullraider.com](http://Bullraider.com)

CRONACA

SPORT

TEMPO LIBERO

ALTROVE

SCIENZE

OPINIONI

RUBRICHE

### Ultimi Articoli

25 Set, 2017

**Mantova Hub. In mille per la visita dell'area di San Nicolò e la presentazione del progetto di recupero (VIDEO)**

MANTOVA, 25 set. – "Sembra sempre impossibile fino a quando..."

25 Set, 2017

**Satira: Voto online**

25 Set, 2017

**Turismo, in Italia vola il mercato degli affitti con Airbnb**

MILANO, 25 set. – Airbnb ha comunicato che





<https://www.facebook.com/La-Cittadella-Diocesi-di-Mantova-317989701583875/?fref=ts>

Abbonati adesso! (<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Leggi tutti gli articoli e gli approfondimenti online  
(<http://lacittadellamantova.ita.newsmemory.com/>)

Contattaci per la tua  
pubblicità  
sulla Cittadella

(<https://www.mastruzzi.it/>)

(<mailto:paolomastruzzi@libero.it>)

Visto con i nostri occhi (</it/notizie/categoria/visto-con-i-nostri-occhi>)

Mantova cultura 2017 (</it/notizie/categoria/mantova-cultura-2016>)

Mantova cultura 2017

---

## Gaia Bergamaschi e Eccetera Saxophone Duo

Concerto dei vincitori del Concorso Haimoff



10/09/2017

Il concerto dei vincitori del concorso interno Haimoff 2017, che ha visto premiati Gaia Bergamaschi al flauto e Marco Rizzi al saxofono, invita all'Auditorium Monteverdi, a ingresso libero, lunedì 11 settembre, alle ore 21. Prosegue così, la XVII edizione dell' "Estate musicale del Conservatorio 2017", a cura del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova e dell'Associazione Amici del Conservatorio di Mantova.

#### Programma

Gaia Bergamaschi, flauto:

Sergei Prokofiev (1891-1953) Sonata per flauto e pianoforte n.2 Op.94

Eugène Bozza (1905-1991) "Image" per flauto solo  
Pietro Morlacchi (1828-1868) "Il pastore svizzero"  
Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) dai Trenta Capricci per flauto solo "Ciaccona"

• • •

Eccetera Saxophone Duo (Marco Rizzi, Giampaolo Etturi Saxofoni):

Jean-Marie LeClair (1697-1764) Sonata in C (arr. Jean-Marie Londeix)

Paul Hindemith (1895-1963) Konzertstück  
Pierre-Max Dubois (1930-1995) Six Caprices  
Barry Cockcroft (1972) Slap Me by

Gaia Bergamaschi frequenta il Triennio Accademico al Conservatorio di Mantova con il M° Maurizio Carrettin. Nel 2015 ha vinto il 2° premio Concorso "Val di Sole" Musica da Camera (Marco Tariello, pianoforte). Sempre nel 2015 ha vinto il 1° premio al Concorso internazionale "Giuseppe Acerbi" Musica da Camera (Marco Tariello, pianoforte). Nel 2016 ha vinto il 1° premio Concorso internazionale "Salieri" di Legnago. Sempre nel 2016 ha vinto il 1° premio Concorso internazionale "Jan Langosz" di Bardolino. Nel 2016 ha frequentato il corso di perfezionamento all'Accademia Filarmonica di Bologna tenuto da Annamaria Morini. Nel 2016 ha partecipato alla quinta edizione del Suomitaly "Musica da Camera. Nel 2016 ha partecipato allo stage dell'Orchestra da Camera di Mantova come 1° Flauto, dopo segnalazione, nel 2017 ha suonato nell'OCM in qualità 2° flauto. Nel 2017 ha vinto la borsa di studio "Haimoff" destinata ai migliori allievi, del Conservatorio di Musica di Mantova. Sempre nel 2017 si è classificata 1° ex-aequo nelle selezioni dell'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani - ONCI.

Marco Rizzi, nato nel 1991 a Villafranca di Verona, inizia lo studio della musica e del saxofono a nove anni nel Corpo Bandistico di Quaderni. Nel 2011

consegue il Diploma Accademico di I Livello in Saxofono col massimo dei voti e nel 2017 il Diploma Accademico di II Livello in Saxofono col massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Gianluca Pugnali presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Inoltre è Laureato in Informatica all'Università di Verona. Collabora con complessi bandistici e orchestre di fiati, oltre a far parte dell'Ensemble di Sassofoni del Conservatorio di Mantova con cui ha svolto attività concertistica all'interno di importanti rassegne tra cui Festival Ultrapadum di Pavia, "Concerti del Pergolesi" al Teatro delle Muse di Ancona, "Suona Francese". Nel 2008 ha partecipato all'esecuzione di "La bocca, i piedi, il suono" al MAMbo di Bologna e "Studi per l'intonazione del mare" al teatro Palladium di Roma. Insegna saxofono, propedeutica e teoria musicale in alcune scuole di musica private ed è Direttore del Corpo Bandistico di Quaderni. Nel 2016 e nel 2017 è vincitore della Borsa di Studio "Charles Haimoff" istituita dal Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. È fondatore e tecnico del suono presso la DPSound, azienda che svolge Service Audio, Luci e Recording studio.

Giampaolo Etturi, nato a Mantova nel 1994, inizia lo studio del saxofono a dodici anni. Attualmente studia saxofono classico presso il Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova ed è iscritto al Triennio Accademico di I Livello sotto la guida del M° Gianluca Pugnali. Collabora con vari complessi bandistici e fa parte dell'Ensemble di Sassofoni del Conservatorio di Mantova con cui ha svolto attività concertistica all'interno di importanti rassegne tra cui Festival Ultrapadum di Pavia, "Concerti del Pergolesi" al Teatro delle Muse di Ancona, "Suona Francese". Nel 2008 ha partecipato all'esecuzione di "La bocca, i piedi, il suono" al MAMbo di Bologna. Nel 2014 è vincitore della Borsa di Studio "Charles Haimoff" istituita dal Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Insegna saxofono e tiene seminari e masterclass in alcune scuole di musica private.

Per informazioni:

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di  
Mantova  
Via della Conciliazione, 33  
46100 Mantova  
Tel. 0376.368362  
[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)  
[comunicazione@conservatoriomantova.com](mailto:comunicazione@conservatoriomantova.com)

SUCCEDE

COLLETTIVA IN DUCALE

■ In Ducale, a La Galleria, spazio d'arte contemporanea, fino al 5 novembre è possibile visitare la mostra dal titolo "Che rimane" a cura di Peter Assmann e Renata Casarin. Orari di apertura: da martedì a domenica, 14-19. Ingressi: da martedì a sabato ingresso libero / domenica e festivi ingresso con biglietto del Museo.

"LE MIE STRADE" OPERE DI GALLIANI

■ La mostra di Massimo Galliani è in corso alla Casa di Rigolotto e nella chiesa della Rotonda di San Lorenzo fino al 1° ottobre. La rassegna espositiva "Le mie strade", a cura di Francesca Baboni, Carlo Micheli e Stefano Taddei e realizzata dal Comune di Mantova, offre nella Casa di Rigolotto una carrellata della produzione completa dell'artista, che segue strade diversificate ed eterogenee, dalla serie a grafite dei "Disegni e matita" (legati al tema della

creazione) agli autoritratti ad olio giocati sul riflesso che favoriscono una pratica interattiva. Sono in mostra le opere della serie "Le Strade Del Tempo". Il percorso prosegue nella Rotonda di San Lorenzo con un'opera inedita di grandi dimensioni che continua la serie dei "craquelé" con una Natività rivisitata ripresa da un particolare di un trittico di Rogier van der Weyden, l'Adorazione dei Magi. Visite fino a domenica 1° ottobre tutti i giorni dalle 9 alle 18. info: 0376 288208.

FIERA DEL BROCCANTE APERTE LE ISCRIZIONI

■ Sono già aperte le iscrizioni per partecipare alla Fiera del Broccante in programma domenica 17 settembre. Il Centro Culturale Papacqua con questo originale e semplice mercatino delle pulci, vuole svegliare una tradizione popolare senza tempo, capace di offrire ai tanti visitatori, adulti e bambini, il piacere di frugare fra centinaia di oggetti e magari scoprire pezzi rari inattesi o cercati per anni. «Un buon motivo per approfittare di una passeggiata tra oggetti che

sprigionano un fascino di altri tempi e la preziosa possibilità dei venditori non professionisti di dare un significato speciale al proprio banco e, perché no, provando anche a barattare». Appuntamento dalle 8 nel cortile del centro Mondosano in via Daino 1 a Mantova (zona Anconetta). Per informazioni e iscrizioni è possibile contattare già il Papacqua, via Daino 1, Mantova cell. 346 6758464 (escluse ore pasti) oppure visitare il sito [www.papacqua.it](http://www.papacqua.it) o la pagina Facebook Arci Papacqua.

COLLETTIVA D'ARTE ALL'ATELIER DES ARTS

■ Continua all'Atelier des arts di Mantova, in via della Mainoldi 19, la Collettiva d'arte contemporanea "Arte, cultura, cibo... tutto questo a mantova" Espoingono: Bianca Bertazzoni, Carlo Gobbi, Clara Tancredi Giovanni, Cunegonda Paola Gandolfi, Franco Principe, Giancarlo Businelli, Luigi Desiderati, Marisa Macaluso, Maurizio Setti, Kiara Rossato. L'Esposizione sarà visitabile sino al 30 settembre dal martedì al sabato dalle 16.30 alle 19.30.

VENERDI

Core Trio alla Goliarda



Venerdì 15 settembre salirà sul palco della cascina la Goliarda di Curtatone il Core Trio di Roberto Cecchetto, l'ennesimo concerto *Mantova Jazz Approved*. Cecchetto, insieme a Andrea Lombardini al basso e Phil Merz alla batteria, «realizza con eleganza e maestria evidenza una nota che accompagna il concerto - una musica libera da invidi formalismi e preconcetti. Come ha dimostrato nel corso della sua carriera, a Roberto Cecchetto qualsiasi etichetta va stretta». In questo trio le composizioni originali scritte da Roberto Cecchetto sono solo il punto di partenza per solcare orizzonti inesplosati senza mai dimenticare il passato. E proprio per descrivere questi nuovi scenari,

Cecchetto ha voluto accanto a sé Andrea Lombardini e Phil Merz, due musicisti di talento e alto spessore creativo. Inizio ore 20.30, ingresso gratuito.

Venerdì salirà sul palco della cascina la Goliarda di Curtatone il Core Trio di Roberto Cecchetto

San Benedetto nella storia



La locandina della mostra

Continua a San Benedetto Po la mostra allestita nella preziosa cornice del Refettorio monastico organizzata dagli Amici della Basilica. Protagonisti i circa 500 dei 3700 documenti dedicati a San Benedetto Po, che Natalino Cavalli ha raccolto in 36 anni di appassionata ricerca. La rassegna si intitola "San Benedetto Po, il Territorio, la Storia, la Gente nella collezione di Natalino Cavalli". Il collezionista è riuscito a mettere insieme una serie di atti originali, lettere autografe, libri, manifesti, giornali, mappe, fotografie, che coprono un periodo di parecchi secoli e, pur nel carattere eterogeneo, contribuiscono a far rivivere la memoria di una comunità e a ricostruire la storia. Inserita nel percorso turistico è visitabile fino al 29 ottobre anche come evento singolo, con biglietto gratuito per i residenti, il martedì 9.30-12.30; il venerdì, sabato, domenica 9.30-12.30 e 15-18. I curatori sono Oriana Caleffi, studiosa di storia locale; Paolo Ceriani, docente di storia dell'arte, membro della Commissione del Museo Civico Polironiano; don Giovanni Tekò, storico e giornalista, direttore del settimanale diocesano *La Cittadella*.

A sinistra Gaia Bergamaschi e sotto Rizzi con Etturi

ALLE 21

Concorso Haimoff Oggi al Campiani i vincitori sul palco



Continua la stagione del Conservatorio Lucio Campiani di Mantova. Stasera alle 21 all'Auditorium Claudio Monteverdi nell'ambito dell'*Estate musicale* si esibiranno i vincitori del concorso interno *Haimoff 2017*. Protagonisti della serata ad ingresso libero saranno Gaia Bergamaschi al flauto e Marco Rizzi al saxofono (in duo con Giampaolo Etturi). Gaia Bergamaschi, lo ricordiamo, frequenta il Triennio Accademico al Conservatorio di Mantova con il maestro Maurizio Carrettin. Nel 2015 ha vinto il 2° premio Concorso "Val di Sole" Musica da Camera (Marco

Tariello, pianoforte). Sempre nel 2015 il 1° premio al Concorso internazionale "Giuseppe Acerbi" Musica da Camera (Marco Tariello, pianoforte). Nel 2016 ha vinto il 1° premio Concorso internazionale "Salieri" di Legnago. Sempre nel 2016 ha vinto il 1° premio Concorso internazionale "Jan Langosz" di Bardolino. Nel 2016 ha frequentato il corso di perfezionamento all'Accademia Filarmónica di Bologna tenuto da Annamaria Morini. Nel 2016 ha partecipato alla quinta edizione del Suonitaly "Musica da Camera. Nel 2016 ha partecipato allo stage dell'Or-



chestra da Camera di Mantova come 1° flauto, dopo segnalazione, nel 2017 ha suonato nell'OCM in qualità 2° flauto. Nel 2017 ha vinto la borsa di studio "Haimoff" destinata ai migliori allievi del Conservatorio di Musica di Mantova. Sempre nel 2017 si è classificata 1° ex-aequo nelle selezioni dell'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani - Onici. Marco Rizzi, di Villafranca di Verona, nel 2011 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello in Saxofono col massimo dei voti e nel 2017 il Diploma Accademico di II Li-

ARCI SALARDI

Torna il "Caffè letterario"

Mercoledì alle 18 al Caffè Letterario del Quartiere, all'Arco Salardi di Mantova, Antonio Maurizio Cirigliano presenterà la sua raccolta di poesie, pubblicate in versione ebook, intitolata "Logos in cammino". Al tavolo dei relatori anche Fiorenza Brioni che leggerà alcune liriche dell'autore. Scrive nella prefazione la scrittrice Cristiana Benetti: «Le poesie di Antonio Maurizio Cirigliano arrivano dritte all'anima, oltrepassano il ritmo sempre cadenzato e sapiente e, arrivano dirette, ti prendono per mano per accompagnarti nel tuo cammino. Che diventa immediatamente anche il tuo. Logos in cammino è una raccolta di suggestioni personali e contestualmente collettive, idonee a condurre il lettore ad assaporare ogni parola, anelando già alla poesia successiva, per timore di perdere qualcosa del cammino». Il volume è disponibile nelle librerie online.

Mercoledì al Salardi Cirigliano presenterà la sua raccolta di poesie intitolata "Logos in cammino"



FINO AL PRIMO NOVEMBRE

Al museo Diocesano continua il viaggio nell'antica Roma

E' in corso al museo Diocesano di Mantova la mostra *Roma quanta fui, ipsa ruina docet*. La frase non era nuova, ma Vespasiano Gonzaga l'ha resa celebre quando l'ha voluta scrivere sul suo Teatro di Sabbioneta. «La grandezza di Roma - evidenziano gli organizzatori - sta anche nella sua rovina, dicevano nel Rinascimento, quando i resti dell'antica gloriosa città furono oggetto di attento studio e appassionato collezionismo, nonché fonte di ispirazione per architetti, pittori e scultori. Non si contano, al museo le opere d'arte che appunto dallo stile hanno tratto ispirazione». L'itinerario si svolge tra opere roma-

ne e quelle più tarde ad esse ispirate, esposte permanentemente, ed una doppia mostra temporanea: *Antichi Romani nostri contemporanei*, serie di ritratti fotografici, come close up cine matografici, di sculture del Museo nazionale romano alle Terme di Diocleziano e del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, a Roma (fotografie ed elaborazioni di Daniele Lucchini). *L'antica Roma nel Settecento*: una serie di vedute di edifici romani antichi e nuovi tratte dai volumi dell'opera "Roma antica e moderna", Roma 1750, dedicati al mantovano Silvio Valentini Gonzaga, cardinale Segretario di Stato (a cura di Bruno Cavallaro).



È in corso al museo Diocesano di Mantova l'itinerario nell'antica Roma

ARGENTA IL GUSTO COL SORRISO

OGNI BUONA LETTURA MERITA UN BUON CAFFÈ.

www.ILGUSTOCOLSORRISO.IT



**OGGI A GOITO**

**Kizomba: prove gratuite**

La scuola Salsavagando torna con una nuova iniziativa rivolta a chi desidera avvicinarsi ai balli latini. Da oggi e fino a venerdì 15 settembre si terranno le prove gratuite dei corsi di Ballo Latino Americano (salsa-Bachata-Kizomba-Rueda-Salsa-Fusion e Liscio) come si diceva con la scuola Asd Salsavagando

nelle sedi di Mantova-Goito-Roverbella. Oggi è prevista la prova gratuita del corso di Kizomba a Goito al Palasport in via Pedagnò: alle 20,30 (base) e alle 21,30 intermedio (non è necessario presentarsi in coppia). Per informazioni [www.salsavagando.it](http://www.salsavagando.it). Info e prenotazioni tel. 339 3313993.



Balli latini durante una serata musicale: oggi prove dei corsi a Goito



vello in Saxofono col massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Gianluca Pugnaroni al Campiano. Collabora con complessi bandistici e orchestre di fiati, oltre a far parte dell'Ensemble di Saxofoni del Conservatorio di Mantova con cui ha svolto attività concertistica all'interno di importanti rassegne tra cui Festival Ultrapadum. Insegna saxofono, propeutica e teoria musicale in alcune scuole di musica private ed è Direttore del Corpo Bandistico di Quaderni. Nel 2016 e nel 2017 è vincitore della Borsa di Studio "Charles

Haimoff" istituita dal Campiano. Giampaolo Etturi nel 2014 ha vinto la Borsa di Studio "Charles Haimoff" insegna saxofono e tiene seminari e masterclass in alcune scuole di musica private. Per quanto riguarda il programma Gaia Bergamaschi eseguirà brani di Prokofiev, Eugène Bozza, Morlacchi, Sigfrid Karg-Elert. L'Eccetera saxophone duo (Marco Rizzi, Giampaolo Etturi saxofoni) proporrà brani di Jean-Marie Leclair, Paul Hindemith, Pierre-Max Dubois, Bany Coeckroft (1972). Per informazioni: [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

**VIRGLIO**

**Opere di Riviera in mostra**

Leri al Superstore Conad di viale Virgilio è stata inaugurata l'esposizione dell'artista suzzerese Sergio Riviera. La mostra si intitola "Cromatismi fusi nella tavolozza dei sogni". Riviera nella vita ha svolto l'attività di "arredatore di locali pubblici". Questa professione, unita al suo spirito artistico ed a quello tecnico, gli ha regalato grandi soddisfazioni. A ventinque anni ha fatto un tuffo sbagliato nel fiume, un incidente che lo ha reso tetraplegico. Per Riviera da quel momento i problemi da affrontare nella vita si sono terribilmente complicati ma questo però non gli ha tolto la voglia di essere e la volontà di raggiungere



mote ardite che parevano impossibili. Sergio Riviera è stato definito dalla critica "il pittore dell'anima". (m.p.)

**Nella foto l'artista Sergio Riviera, la mostra si intitola "Cromatismi fusi nella tavolozza dei sogni"**

**IL 23 SETTEMBRE**

**"Abco's got talent" in città**

Talento, divertimento, voglia di mettersi in gioco. Sono questi gli ingredienti principali di "Abco's got talent", il talent show che ricalca il celebre format televisivo e che prevede un'ultima serata. La manifestazione, che ha già fatto tappa a Guidizzolo e a Poggio Rusco, proseguirà il 23 settembre in piazza Virgiliana a Mantova. Presenteranno la manifestazione Armando Madella e Mary Artioli.



«Abbiamo scelto di coinvolgere i bambini perché proprio ai bambini sono rivolte molte delle nostre iniziative. E da sempre ha spiegato di recente il presidente Vanni Conghier per promuovere la nostra associazione scegliamo di parlare ai più giovani rendendoli protagonisti di un'iniziativa. I bambini possono così sostenere altri bambini. Quest'anno abbiamo pensato ad un'attività attendendo da ciò che quotidianamente propone il mondo della tv e del web. Nasce così Abco's got talent, talent show rivolto unicamente ai giovanissimi».

**Il manifesto della manifestazione che il 23 settembre sarà in piazza Virgiliana a Mantova**

**CINEMA**

**MANTOVA**

**MULTISALA ARISTON**

Via P. Amedeo, 20 0376/328.139

Dunkirk

Ore 16.30/18.40/21.15

Miss Sloane Giochi di potere

Ore 16/18.30/21.10

Il colore nascosto delle cose

Ore 16.20/18.50/21.20

**MIGNON CINEMA D'ESSAI**

Via Benzon 22 0376/366.233

La storia dell'amore

Ore 21.15

**CINECITY**

V.le Favorita 0376/340.740

The devil's Candy

Ore 21.20

Baby driver Il genio della fuga

Ore 21.30

La fratellanza

Ore 21.15

All eyes on me

Ore 21.05

Dunkirk

Ore 21.10

Cattivissimo me 3

Ore 20.45

Overdrive

Ore 21.10

**CINEMA DEL CARBONE**

Via Oberdan 5-11 0376/369860

Easy di A. Magnani

Ore 21.15

**PROVINCIA**

**ASOLA**

**SAN CARLO -ACEC**

Cattivissimo me 3

Ore 21.15

**CASTEL GOFFREDO**

**CINEMA SAN LUIGI**

OGGI CHIUSO

**CASTIGLIONE STV.**

**SUPERCINEMA-ACEC**

Programmazione non pervenuta

**CURTATONE**

**STARPLEX**

Loc. Quattro Venti 0376/348.395

Cattivissimo me 3

Ore 18.30/19.15/21.15

La fratellanza

Ore 18.15/21.10

Future!

Ore 21.25

Il colore nascosto delle cose

Ore 18.40/21.05

Baby driver Il genio della fuga

Ore 18.45/21.20

All eyes on me

Ore 21

Dunkirk

Ore 18.25/19.15/21.15

**DOSOLO**

**CINEMA COMUNALE**

OGGI CHIUSO

**GONZAGA**

**TEATRO COMUNALE**

OGGI CHIUSO

**OSTIGLIA**

**TEATRO MONICELLI**

Atomica bionda

Ore 21.15

**QUISTELLO**

**CINEMA LUX**

OGGI CHIUSO

**REVERE**

**CINEMA DUCALE**

Dunkirk

Ore 21.15

**SERMIDE**

**CAPITOL**

Dunkirk

Ore 21.30

Cattivissimo me

Ore 21.15

**SUZZARA**

**CINEMA DANTE**

OGGI CHIUSO

**VIADANA**

**CINEMA VITTORIA**

CHIUSO ESTIVA

**FUORI PROVINCIA**

**LANATO**

**MULTISALA KING**

Baby drive

Ore 20.10/22.40

Miss Sloane

Ore 20/22.30

Il colore nascosto delle cose

Ore 20.10/22.30

Dunkirk

Ore 20.20/22.35

Cattivissimo me 3

Ore 20.30/22.30

**TEATRI**

**MANTOVA**

**TEATRO SOCIALE**

P.zza Cavallotti Tel. 0376/1976114

OGGI CHIUSO

**TEATRO BIBIENA**

Via Accademia, 47 tel. 0376/327653

OGGI CHIUSO

**CONSERVATORIO**

Auditorium Monteverdi

Concerto dei Vincitori

Concorso Haimoff 2017

Gaia Bergamaschi, flauto;

Marco Rizzi, saxofono

Questa sera ore 21

Claudia Lamanna, arpa

Mercoledì 13/09 ore 18

**TEATRINO D'ARCO**

P.zza C. D'Arco 2 tel. 0376/325363

OGGI CHIUSO

**PROVINCIA**

**BUSCOLDIO**

**TEATRO VERDI**

OGGI CHIUSO

**BURRACO**

**Successo per Belletti e Dalboni alla finalissima del circuito**

Grande soddisfazione al circolo Mantegna per l'esito della finalissima del circuito "sotto la luna e le stelle - Emilia e Mantova" che ha registrato il successo della coppia Paolo Dalboni e Vittoria Belletti sempre protagonisti negli appuntamenti che contano; brava anche la coppia Fantoni/Ferretti che si è aggiudicata la vittoria nel girone B dello stesso torneo.

Prima della finalissima invece poca fortuna per le coppie mantovane impegnate nel penultimo torneo del circuito disputato a Parma il 31/8.

In attesa dei numerosi tor-

nei nazionali e regionali di settembre e ottobre sono proseguite come da programma le gare nel 2 circuiti della provincia con questi risultati:

Lunedì 28/8 si è aggiudicato il torneo individuale di Porto Roberto Ferrari che ha preceduto Pagliari T. e Cavallaro.

Martedì 29/8 il torneo federale di Quistello ha registrato il successo di Reggiani/Viola davanti a Lopes/Carra P. e Orlandelli/Marchini.

In contemporanea martedì 29/8 torneo federale al Mantegna con questa classifica finale: 1° Bonatti/Busana, 2° Canneori/Sissa e 3° Car-

si/Maffizzoli.

Mercoledì 30/8 a Porto il torneo di circolo è stato vinto da Artoni D./Galizia con Buganza/Bortolotti e Reggiani/Ferroni rispettivamente seconde e terze classificate.

Venerdì 1/9 altro torneo federale a Quistello che ha visto prevalere Carra P./Lopes su Cerchiarri/Colegatti e Ferrarini/Furgeri.

Sempre venerdì 1/9 il successo nel torneo di circolo del Mantegna è andato alla coppia Decimi/Dalboni che ha preceduto Carisi/Maffizzoli e Ianfredi/Caffini

Infine domenica 3/9 al Mantegna altro torneo di cir-

colo e vittoria di Pagliari T./Pivanti che hanno superato Fantoni/Ferretti e Carisi/Maffizzoli.

Le posizioni nella classifica provinciale Fitab al 7/9 sono immutate:

- 1) Paolo Dalboni (Mantegna) 1453; 2) Filadelfo Lopes (Burr. in Porto) 1052;
- 3) Marta Decimi (Mantegna) 991; 4) Giorgia Sissa (Mantegna) 807; 5) Gianfranco Fantoni (Mantegna) 791;
- 6) Mario Aglietta (Burr. in Porto) 781;
- 7) Vittoria Belletti (Mantegna) 711;
- 8) Bruna Ferrarini (Burr. in Porto) 703.

**SENSITIVO Giuseppe**  
Esperto in problemi sentimentali  
riceve a Mantova  
335.6615977 • [www.mediumgiuseppe.it](http://www.mediumgiuseppe.it)



**SUCCEDE**

**"L'ANIMA VIOLA": SABATO IL LIBRO DI ELENA ALDI**

■ All'Atelier des arts in via della Mainoldi 19 a Mantova sabato 16 settembre alle 18 verrà presentato il libro di Elena Aldi "L'anima viola". Dialogherà con la scrittrice Mendes Biondo. Faranno da corona all'evento le opere della Collettiva "Arte, cultura, cibo... tutto questo a mantova", che potrà essere visitata sino al prossimo 30 settembre.

**CONFERENZA DEDICATA A SAN LONGINO**

■ La Compagnia del Preziosissimo Sangue con l'Associazione per i monumenti domenicani, organizza per venerdì 15 e 16 settembre, un incontro, aperto a tutti su "Longino, la reliquia del preziosissimo sangue, gli affreschi e le opere nella basilica di Weingarten". A relazionare sull'argomento, Ilse Gaus, studiosa d'arte, guida turistica e collaboratrice della parrocchia di San Martino, nella cittadina tedesca.

**I CORSI DI TEATRO MAGRO GIOVEDÌ PROVA GRATUITA**

■ Tornano i laboratori teatrali a cura di Teatro Magro. Giovedì 14 settembre dalle 19 in programma la prova gratuita dei corsi teatrali - evento aperto al pubblico. Molteplici sono le proposte ai corsi Lab@Home che si svolgono nella Home di Teatro Magro a Cittadella. La presentazione ufficiale dei corsi "Open@home" come si diceva si terrà giovedì 14 settembre il varo dei laboratori avverrà a partire da lunedì 2 ottobre. Teatro Magro ripropone, come ormai

consuetudine, il nuovo "anno teatrale", offrendo a curiosi, appassionati, novizi e attori professionisti una gamma completa di corsi teatrali, con formule sempre rinnovate e fresche, col fine sia di fornire agli utenti strumenti utili per la crescita individuale e culturale, sia di sensibilizzare la cittadinanza all'arte teatrale. La tematica di quest'anno è "Exit": l'arte è oltre l'uscio. Per ulteriori informazioni ricordiamo che è possibile chiamare lo 0376.369918 o scrivere a [vanessadallaricca@teatromagro.com](mailto:vanessadallaricca@teatromagro.com)

**EBRAISMO: INCONTRO A SABBIONETA**

■ "Diaspora delle parole ebraiche nell'italiano" è il titolo dell'incontro che si terrà giovedì 14 settembre nella sala Rosa di Palazzo Forni a Sabbioneta alle 21. Si tratta dell'appendice alla tradizionale Giornata Europea della Cultura Ebraica 2017. Relatore sarà Emanuele Colomi, presidente della Comunità Ebraica di Mantova, che spiegherà come il lessico ebraico sia entrato a far parte della nostra lingua: il termine "diaspora" inteso quindi come dispersione linguistica

dall'ebraismo all'italiano. Altri due aspetti della diaspora, relativi alla dispersione delle persone e delle cose che costituiscono la Comunità Ebraica di Sabbioneta, saranno illustrati da Alberto Sarz Madidini, cultore di storia locale. L'incontro è inserito nel progetto Relligio Tour, organizzato dalla Pro Loco con la Comunità Ebraica di Mantova e gode del patrocinio del Comune di Sabbioneta. L'ingresso, che sarà dalla Biblioteca Comunale di via Accademia, è libero e aperto a tutti. Per ulteriori informazioni tel. 0375 52039, [info@arsabbioneta.org.it](mailto:info@arsabbioneta.org.it)

**"VOCI IN FESTA"**

**Bimbi: audizioni per il coro**

Sono aperte le audizioni per l'iscrizione al coro di voci bianche *Voci in Festa Città di Mantova*. Il coro, diretto dal maestro Marino Cavalca, svolge attività musicali, coordinate dall'associazione Culturale Pomponazzo, da settembre a giugno. Possono partecipare alle attività corali bambini, bambine e ragazze in età scolare sia di città che dei comuni limitrofi. Le prove si svolgono settimanalmente al venerdì dalle 17 alle 18, nella sede di via Porto 4 a Mantova, alla Scuola Primaria Pomponazzo. Accanto al coro è presente la Piccola Orchestra composta da bambini e ragazze che studiano uno strumento. Chi è più interessato a suonare che a cantare può iscriversi per far parte della Piccola Orchestra. Per informazioni: tel. 3493150163 o 3392818541



Sono aperte le audizioni per l'iscrizione al coro di voci bianche "Voci in Festa Città di Mantova"

**Biennale: Lui a Venezia**



Filippo Lui a Venezia

Nell'ambito della Biennale di Venezia 2017, il mantovano Filippo Lui con la sua orchestra *The Crystal Music Project*, si è esibito in due concerti a Venezia nella Sala della Musica dell'hotel Ca' Sagredo e all'hotel Excelsior al Lido, situato nel cuore del Canal Grande a Santa Sofia ed il 31 agosto a Lido di Venezia, nell'incantevole e sfavillante Hotel Excelsior. Nella prima serata, Filippo Lui ha proposto un repertorio classico con contaminazioni elettroniche intervallato dalle poesie di Angelo Bacci. In apertura e chiusura si sono esibite anche le danzatrici della scuola mantovana *Convinium Musarum Ballet*. Nel secondo appuntamento Lui ha eseguito brani dell'opera elettro sinfonica di sua composizione "dalle sonorie a tratti radiose ed a tratti più dark in armonia con il fascino esaltante ma anche decadente proprio della magica città di Venezia" come ha scritto nel suo commento Cinzia Scalise. I concerti sono stati dedicati a Renzo Stevanato, che fu tra i primi ad apprezzare le composizioni di Lui, invitandolo all'Associazione Mario del Monaco di Venezia. (p.c.)

**CONCERTO D'ARPA**

**Lamanna al Monteverdi**

Prosegue la rassegna di concerti "Estate musicale" a cura del Campiani e dell'associazione Amici del Conservatorio. Domani alle 18 all'Auditorium Claudio Monteverdi si esibirà in concerto Claudia Lamanna (arpa). La musicista svolge un'intensa attività concertistica sia come solista sia in ensemble di arpe, musica da camera e orchestra in tutto il mondo.



Lamanna ha raccolto successi e riconoscimenti in Italia e all'estero, conseguendo innumerevoli premi assoluti, premi speciali della critica musicale e borse di studio, quali la Borsa di Studio "Orazio Fiume" e la Borsa di Studio "Valter Cococcia". Fra le tante competizioni, è risultata vincitrice di Quinto Premio in occasione del più grande concorso per arpa nel mondo, il "10th Usa International Harp Competition" in Bloomington, dove ha vinto anche il "Premio Zaniboni", assegnato al miglior concorrente italiano della competizione.

Domani alle 18 all'Auditorium Claudio Monteverdi si esibirà in concerto Claudia Lamanna (arpa)

**PALABAM**

**Nek, Pezzali e Renga Il tour il 12 febbraio fa tappa a Mantova**



Continua ad arricchirsi la proposta per i prossimi mesi autunnali e invernali del Palabam. È di ieri la notizia che al palasport di Boccabusa farà tappa un indimenticabile trio, composto da tre beniamini degli appassionati di musica: Nek, Max Pezzali, Francesco Renga. Sono loro i protagonisti del tour che caratterizzerà il 2018 e che prenderà il via il 20 gennaio. Sono stati colonna sonora di intere generazioni: Max Pezzali ha venduto oltre 7 milioni di dischi, Nek è l'artista italiano più suonato dalle radio nell'ultimo anno, Francesco Renga ha una carriera caratterizzata da oltre 1850 concerti.

Unendo le loro straordinarie carriere creeranno una miscela che si preannuncia esplosiva: sul palco, infatti, i tre protagonisti della musica italiana saranno sempre insieme, per tutta la durata dello spettacolo, reinterpretando i brani più significativi degli oltre 25 anni di carriera di ciascuno. Queste le prime date di «Nek Max Renga, il tour»: 20 gennaio all'Unipol Arena di Bologna; 22 gennaio al Brixia Forum di Brescia; 25 gennaio all'RDS Stadium di Genova; 26 gennaio al Pala Alpi Tour di Torino; 29 gennaio all'Adriatic Arena di Pesaro; 31 gennaio al Pala Sele di Eboli; 3 febbraio al

Pal'Art Hotel di Acireale; 12 febbraio al Palabam di Mantova; 16 febbraio all'Arena Spettacoli Padova Fiere di Padova; 20 febbraio al Nelson Mandela Forum di Firenze. I biglietti per il tour saranno disponibili dalle 16 di domani su TicketOne.it e dalle 16 di lunedì 18 settembre nei punti vendita e rivendite abituali.

E da ieri è in radio e in tutte le piattaforme digitali *Duri da battere*, il nuovo singolo di Max Pezzali che vanta come ospiti d'eccezione proprio Nek e Francesco Renga. «Mi ha sempre affascinato la forza di volontà dell'essere umano, che è riuscito a superare le proprie debolezze»



Sotto il pubblico al live di Pezzali al Palabam accanto il trio

**NUOVA GESTIONE PROFESSIONALE**  
**ORARIO DALLE 9.00 - 23.00**  
**ANCHE LA DOMENICA**  
**VIA DELLA COSTITUZIONE 31, LEVATA (MN)**  
**TEL. 351 0521322**

35€  
40 minuti

**I 40 ANNI: IN VERSIONE RESTAURATA**

**Eraserhead, il primo film di Lynch oggi e domani al Mignon**

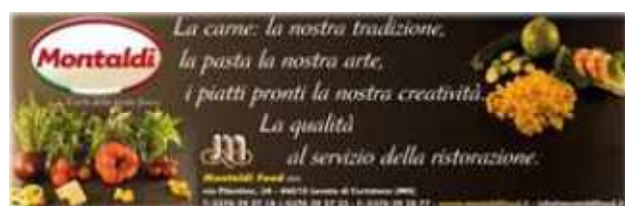
*Eraserhead* - La mente che cancella: il primo film di David Lynch compie 40 anni e arriva oggi e domani, in versione restaurata, sullo schermo del cinema Mignon di Mantova esattamente là dove fu proiettato alla sua prima uscita italiana. «Mentre la nuova serie televisiva *Twin Peaks 3* ha segnato un grande ritorno riuscendo nell'impresa di alzare l'asticella di una tv sperimentale, evidenziano gli organizzatori, il mondo bizzarro e allucinato del regista americano torna in sala con il suo primo film. E sei quarant'anni di *Eraserhead* mostrano il grado di turbamento che ancora oggi quell'esordio suscita. Lo dobbiamo al calore del suo

genio». Nato in un contesto indipendente e underground, il primo lungometraggio di David Lynch passa in pochi mesi dalle gallerie d'arte di New York alle sale di tutto il mondo. Girato in totale autonomia nel 1976, con un pugno di amici e collaboratori fidati, *Eraserhead* «si fa subito notare per l'inquietudine onirica che emana e per lo sconcerto che suscita. È il primo seme (ma il più radicale e ipnotico) delle visioni lynchiane: bianco e nero avanguardistico, narrazione apocalittica, vicende inspiegabili, con una trama pressoché nulla. Né fantascienza né horror, anche se i vari distributori provarono a farlo passare per un film

"di genere". In verità, il dialogo è con il surrealismo, la fotografia industriale, l'underground statunitense». Amato da Kubrick che lo proiettava in continuazione durante le riprese di *Shining* per trasmettere inquietudine agli attori, come *Shining*, *Eraserhead* stupisce per la capacità di tener fede alla forma linguistica dell'inconscio», secondo Enrico Ghezzi. «A posteriori, va considerato come il film che per primo ha dato voce ai fantasmi interiori di Lynch: non solo alle sue fantasie morbide, ma anche al suo desiderio di purezza. Il suo cammino per diventare un cult inizia nell'autunno del 1977 quando *Eraserhead* entra nel cir-

cuito dei *midnight movies* a New York, le proiezioni di mezzanotte del sabato sera. Rimarrà in programma in una sala di Greenwich Village fino all'autunno del 1981. Il primo film di Lynch era diventato di culto. Come il suo regista. A 40 anni dalla sua uscita, il Mignon di Mantova lo riporta dunque in sala nella versione originale restaurata con la supervisione dello stesso David Lynch, nell'ambito del progetto per la distribuzione dei classici restaurati, d'intesa con la Cineteca di Bologna. Un evento speciale, in calendario per soli due giorni: oggi e domani con inizio alle 21.15. Ingresso unico 7 euro. Informazioni tel. 0376366233.

Lunedì, 25 Settembre 10:19:am

Piace a [Veronica Giatti](#) ed altre 15 mila persone.[Login](#)[Registrati](#)[Contattaci](#)[HOME](#)[MISSION](#)[MEDIA](#)[DITE LA VOSTRA](#)[SONDAGGI](#)[RUBRICA](#)[CONTATTACI](#)

Cerca...

[Tempo libero](#)[Musica](#)[Note dal Conservatorio](#)

Estate Musicale del Conservatorio. Mercoledì 13 settembre, all'Auditorium Monteverdi, il fascino discreto dell'arpa con Claudia Lamanna

Seguici su:



## Estate Musicale del Conservatorio. Mercoledì 13 settembre, all'Auditorium Monteverdi, il fascino discreto dell'arpa con Claudia Lamanna



MANTOVA, 12 set. – Prosegue il **successo** della rassegna **Estate Musicale del Conservatorio** che **mercoledì 13 settembre** alle **ore 18.00** all'**Auditorium "C. Monteverdi"** propone il concerto d'arpa di **Claudia Lamanna**.

La giovane **strumentista** svolge un'intensa attività concertistica sia come **solista** sia in ensemble di arpe, musica da camera e orchestra in tutto il mondo che le ha consentito, in breve tempo, di raccogliere **successi** e riconoscimenti in contesti nazionali ed internazionali in

Italia e all'estero, conseguendo innumerevoli primi **premi** assoluti, premi speciali della critica musicale e borse di studio.

Fra le tante competizioni, è risultata **vincitrice** di Quinto Premio in occasione di uno dei più grandi concorsi per arpa nel mondo, il "**10th USA International Harp Competition**" in Bloomington, dove ha vinto anche il "**Premio Zaniboni**", assegnato al miglior concorrente italiano della competizione.

Si è inoltre aggiudicata il Primo Premio al "Premio **Claudio Abbado** – XI edizione del Premio Nazionale delle Arti", istituito dal **Miur** (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) e tenutosi a Torino; il Secondo Premio all'"HarpAcademy International Harp Competition" di Sandstedt, in Germania; il Secondo Premio all'Unanimità, nella categoria "Excellence", al "Concours Français de la Harpe" di Limoges, in Francia; il Primo Premio al "Thailand International Harp Festival and Youth Competition", tenutosi a Bangkok, nonché il Trofeo posto in palio da Sua Altezza Reale la Regina della Thailandia; Primo Premio, nonché l'arpa messa in palio, nel concorso "Giovani Arpisti in Concerto" a Milano. Ha inoltre vinto la Borsa di Studio "Orazio Fiume", premio istituito ogni due anni dalla famiglia Fiume per onorare la memoria del Maestro, e la Borsa di Studio "Valter Cococcia", riservata, ogni anno, al più giovane e miglior diplomato fra i Conservatori d'Italia.

**Claudia Lamanna** si è diplomata in Arpa a soli 15 anni con il massimo dei voti e la Lode presso il Conservatorio di Musica "**Nino Rota**" di **Monopoli**, dove ha poi conseguito, a 17 anni, la Laurea di Secondo Livello in Discipline Musicali ad indirizzo interpretativo e compositivo in **Arpa Solistico**, sotto la guida di Sara Terzano, ottenendo la votazione di 110 e Lode e Menzione d'Onore e risultando, in tal modo, la più giovane laureata d'Italia, riconoscimento ufficializzato con sentenza del Tar.

Si è ulteriormente perfezionata, tramite il progetto "**Erasmus**", con Jana Boušková, presso il Koninklijk Conservatorium di **Bruxelles**, in Belgio. Inoltre, ha preso parte ai corsi di perfezionamento tenuti da Bernard Andrés, Jana Boušková, Gabriella Dall'Olio, Elisabeth Fontan-Binoche, Alice Giles, Andrew Lawrence-King, Isabelle Moretti, Isabelle Perrin, Felice Pomeranz, Luisa Prandina, Florence Sitruk, Caryl Thomas e Karen Vaughan.

Attualmente studia con Isabelle **Perrin**, dopo aver brillantemente superato le dure selezioni del concorso di ammissione per l'"Artist Diploma" presso la Norges Musikkhøgskole (**Norwegian Academy of Music**) di Oslo, in Norvegia.

- Mercoledì 13 settembre, **ore 18.00**
- Auditorium "Claudio Monteverdi"
- **Ingresso libero**

Programma:

- DOMENICO SCARLATTI (1685-1757): Sonata K466 in Fa minore
- EAN-MICHEL DAMASE (1928-2013): Sicilienne variee
- FELIX GODEFROID (1818-1897): Carnaval de Venise
- PAUL PATTERSON (1947-): Lizards
- PAUL HINDEMITH (1895-1963): Sonata per Arpa
- HENRIETTE RENIE (1875-1956): Legende

Tweet



Condividi



Carico i Commenti...



# enti & società

Questa sera in biblioteca ad Asola

## Ai lettori il libro "Un semplice anello della catena"

**ASOLA** Si tiene oggi alle ore 21 presso la biblioteca comunale una serata culturale nel corso della quale **Oriana Barbieri** dialogherà con **Maura**

**Tomaselli** in occasione della presentazione pubblica del suo primo romanzo intitolato "Un semplice anello della catena?". Oriana Barbieri è nata il 20

dicembre 1948 a Casalmoro e si è laureata in Pedagogia presso l'Università Cattolica di Brescia. Sposata, è madre di tre figli. Ha insegnato Lettere in

varie scuole medie della provincia di Brescia e, dal 1985 fino al 2011, continuativamente a Remedello (Bs).

La sua carriera di insegnante si è conclusa nello stesso paese, presso l'Istituto Tecnico Industriale "Bosignori", dove ha lasciato, con rammarico, un

ambiente vivo di entusiasmo e di impegno collaborativo.

Informazioni presso la Biblioteca comunale "Andrea Torressano" di via Fulvio Ziacchi nr. 4, tel. 0376-720645, mail: biblioteca@comune.asola.mn.it e sul profilo Facebook: BiblioteccadiAsola. P.z.)



SABATO E DOMENICA A PONTI SUL MINCIO NELLA LOCATION DI FORTE ARDIETTI

# Riciclare: la ricreazione contemporanea insegna

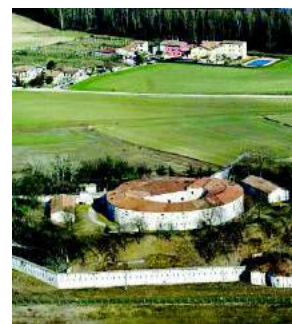
È prevista la presenza di 50 espositori da tutt'Italia che verranno a proporre idee innovative

**MANTOVA** E' tutto pronto per la seconda edizione di "Ricreazione Creativa", al due giorni che si terrà sabato 16 e domenica 17 settembre al Forte Ardietti di Ponti sul Mincio. Previsti 50 espositori da tutt'Italia, che verranno a proporre idee innovative in questa grande mostra mercato all'insegna della creatività del ready-made. Sarà il modo anche per meditare sui nostri consumi. Oggi si è abituati a consumare oggetti in pochissimo tempo, senza pensare che potrebbero essere utilizzati anche in altro modo. Per esempio dei copertoni di biciclette possono diventare benissimo delle cinture. Avete presente la paglia di Vienna utilizzata per sedie e mobili? Potreste utilizzarla perché no per delle borsette. I tessuti d'epoca rivisti con un taglio

moderno, possono portare alla creazione di una nuova collezione di vestiti. Camere d'aria che diventeranno borse, oggetti in fil di ferro e molto altro ancora. Inoltre grazie alla collaborazione con **Roberto Pedrazzoli** si terrà anche il laboratorio di serigrafia, dove i visitatori avranno modo di proporre le proprie idee. Insomma si cercherà d'instaurare un'interazione vera e propria con il pubblico. Oggettistica, laboratori ma non solo. Ci sarà spazio anche per il gusto. In questa due giorni sarà aperto un ristorante gestito

dalla Pro Loco di Catsel Goffredo per i pranzi di sabato e domenica e la cena di sabato sera. Nella rassegna di eventi si parlerà anche e soprattutto di cucina. Con laboratori, show cooking e una particolare attenzione alla cucina rinascimentale, la nostra per intenderci, ma rivisitata con nuove prelibatezze. Davvero tanti gli eventi in programma, ma il momento clou sarà sabato sera con la sfilata alle ore 21 degli oggetti che saranno messi in mostra. Si comincerà sabato a partire dalle 10, per andare avanti fino alle ore 24. Domenica invece gli spazi della mostra saranno aperti dalle 10 alle 19. Ingresso: 4 euro. Gli spazi saranno al coperto e anche in caso di pioggia, le due giornate non subiranno variazioni di programma.

Tommaso Bellini



A destra la presentazione dell'incontro e sopra "Forte Ardietti"

Una grande mostra mercato all'insegna della creatività del ready-made

## Guri Bulollari, naif albanese alla Casa del Mantegna

Le sue opere saranno in mostra da venerdì sino al prossimo 17 ottobre

**MANTOVA** E' considerato l'unico pittore naif albanese. Da venerdì 15 settembre e sino al prossimo 17 ottobre, sarà possibile ammirare le opere di **Guri Bulollari** alla Casa del Mantegna, in via Acerbi a Mantova. La Provincia di Mantova, grazie alla collaborazione e al sostegno della Fondazione Banca Agricola Mantovana e dell'associazione culturale MozArt, propone infatti un artista veramente originale e conferma la sua vocazione ad aprirsi ad produaioni artistiche anche d'oltre confine. Guri Bulollari, nato nel 1947 a Zvirine, un piccolo villaggio dell'Albania e che, di quel paese, è il solo pittore dell'arte naif, una corrente pittorica nella quale si manifestano



forme ingenuo o spontanee della figurazione artistica. Dopo i successi ottenuti nel proprio paese, con l'ultima esposizione nel 2016 alla Galleria Nazionale d'arte di Tirana, si presenta per la prima volta all'estero scegliendo la nostra città. ulollari ha iniziato a dipingere all'età di sette anni, e continua ancora oggi realizzando i suoi lavori con tecniche varie, quali olio, tempera, pastello, matita, ecc., senza mai farsi influenzare dalla formazione accademica, poiché dipinge ancora in modo sincero, come nella sua prima infanzia.

Apertura al pubblico dal mercoledì alla domenica 10-12.30 e 15-18 chiuso il lunedì e martedì, ingresso gratuito.

## ESTATE MUSICALE

### Giovani talentuosi del conservatorio Campiani in luce all'Auditorium Monteverdi

**MANTOVA** L'Estate Musicale del Conservatorio lunedì sera ha offerto un nuovo appuntamento con studenti del "Campiani" vincitori del Concorso Haimoff, giovani talenti che nel 2017 si sono aggiudicati l'importante affermazione nel concorso interno del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova. Protagonisti, per l'occasione, la flautista **Gaia Bergamaschi** e **Marco Rizzi**, saxofono, entrambi premiati quest'anno con borse di studio della Fondazione "Charles Haimoff". Di fronte al folto pubblico dell'Audi-

torium "Claudio Monteverdi" ad esibirsi nella prima parte del concerto di lunedì sera è stata Gaia Bergamaschi che ha proposto un programma articolato, di notevole impegno tecnico. Un repertorio con ampio spazio riservato a prove di virtuosismo, particolarmente evidenti nelle due pagine per flauto solo, "Ciaccona" dai "Trenta capricci" di Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) e "Image" di Eugène Bozza (1905-1991). Dimostrazioni di una promettentissima maturità che Gaia Bergamaschi ha ribadito affrontan-



do due opere per flauto e pianoforte, la Sonata FP 164 di Francis Poulenc (1899-1963) in apertura di concerto e, in chiusura, Introduzione e variazioni op. 160 sul tema del lied "Fiori appassiti" di Franz Schubert (1797-1828). Caloroso è stato l'apprezzamento manife-

stato dal pubblico dell'Auditorium per le prove offerte sia da Gaia Bergamaschi che dall'eccellente **Luca Faldelli** pianista allievo del maestro Strabbioli presso il Conservatorio di Verona. Applausi altrettanto convinti anche per il sassofonista **Marco Rizzi** e per **Giampaolo Ettori**, che insieme hanno presentato un interessante rassegna di brani elaborati o composti espressamente per due sassofoni. Il percorso scelto dai bravi strumentisti, insieme costituiscono l'Eccetera Saxophone Duo, ha preso l'av-



L'Eccetera Saxophone Duo e a sinistra Gaia Bergamaschi

vio da una trascrizione dell'antica Sonata in Do di Jean-Marie Leclair (1697-1764) per passare a pagine di ricerca musicale innovativa come Konzertstück di Paul Hindemith (1895-1963) e tre dei Six Caprices di Pierre-Max Dubois (1930-1995). Conclusione af-

fidata a Slap Me by del contemporaneo Barry Cockcroft (1972), brano di particolare immediatezza, ricco di figurazioni ritmiche sottolineate da effetti percussivi e di efficaci citazioni, ideale per mettere in luce le qualità dei due giovani sassofonisti mantovani. (g.m.p.)