



N°	DATA	MT2	MT3	MATTINO 10.30-14.00	REL	MT2	MT3	POMERIGGIO 15.00-18.30	REL
1	12/2	1,2	1,2,3	Presentaz Docenti Corso (online)	Bressan Di Giovanni Galbiati/Gamba	1,2	1,2,3	Presentaz Docenti Corso (online)	Bressan Di Giovanni Galbiati/Gamba
2	19/2	1	1	Teoria Musicale	Di Giovanni	1	1	Teoria Musicale	Di Giovanni
3	26/2	1	1	MT in età evolutiva	Gamba	1	1	MT in età evolutiva	Gamba
4	5/3	1	1	Teoria Musicale	Di Giovanni	1	1	Teoria Musicale	Di Giovanni
5	12/3	2	2,3	Acustica/Informatica Musicale	Di Giovanni	2	2,3	Acustica/Informatica Musicale	Di Giovanni
6	19/3	1	1	Neuropsichiatria Infantile	Bressan V	1	1	Neuropsichiatria Infantile	Bressan V
7	26/3	2	2,3	MT in psichiatria	Gamba	2	2,3	MT Cure Palliative	Gamba
8	9/4	1,2	1,2	Lab Strumentale e Corale	Di Giovanni	1,2	1,2,3	Lab Strumentale e Corale	Di Giovanni
9	23/4	1	1	Psichiatria 1	Bressan L	1	2	Psichiatria 1	Bressan L
10	30/4	1,2	1,2,3	Lab Danzaterapia	Olivieri	1,2	1,2,3	Lab Danzaterapia	Olivieri
11	7/5	1,2	1,2,3	Dinamiche di Gruppo	Galbiati	1,2	1,2,3	Supervisione 1	Galbiati
12	14/5	1,2	1,2,3	Musica d'insieme	Di Giovanni	1,2	1,2,3	Musica d'insieme	Di Giovanni
13	21/5	1,2	1,2,3	Psichiatria 2	Bressan L	1,2	1,2,3	Psichiatria 2	Bressan L
14	28/5	1,2	1,2,3	Processo creativo in Terapia	Olivieri	1,2	1,2,3	Processo creativo in Terapia	Olivieri
15	4/6	1,2	1,2,3	Tecniche musicoterapiche	Gamba	1,2	1,2,3	Supervisione 1	Gamba
16	11/6	2	2	Laboratorio Musicoterapia	Gamba	2	2	Laboratorio Musicoterapia	Gamba
17	18/6	1,2	1,2,3	MT Riabilitativa (Ictus)	Bressan L	1,2	1,2,3	MT Riabilitativa (Ictus)	Bressan L
18	25/6	1	1,2	Principi Metodo Benenzon	Taglietti	1	1,2	Principi Metodo Benenzon	Taglietti
19	2/7	2	3	Applicazioni Metodo Benenzon	Taglietti	2	3	Applicazioni Metodo Benenzon	Taglietti
20	9/7	1	1	Neuroanatomia	Bozzi	1	1	Neuroanatomia	Bozzi
21	16/7	1,2	1,2,3	MT Riabilitativa (Parkinson)	Bressan L	1,2	1,2,3	MT Riabilitativa (Parkinson)	Bressan L
PAUSA ESTIVA									
22	10/9	1	1,2	Neurologia Clinica	Bozzi	1	1,2	Neurologia Clinica	Bozzi
23	17/9	2	2,3	Acustica/Informatica Musicale	Di Giovanni	2	2	Elem. Armonia e Pianof. Funz.	Di Giovanni
24	24/9	1,2	1,2	Lab Strumentale e Corale	Di Giovanni	1,2	1,2,3	Lab Strumentale e Corale	Di Giovanni
25	1/10	1,2	1,2,3	Tecniche artistiche	Nicolini	1,2	1,2,3	Tecniche artistiche	Nicolini
26	8/10	2	2,3	Linguaggi Artistici	Galbiati	2	2,3	Supervisione 2	Galbiati
27	15/10	1,2	1,2,3	Filosofia della musica	Gamba	1,2	1,2,3	Lab. dialogo sonoro	Gamba
28	22/10	2	2	Neuropsichiatria Infantile 1	Bressan V	2	2	Neuropsichiatria Infantile 2	Bressan V
29	29/10	1,2	1,2,3	Psicosomatica 1	Bressan V	1	1	Psicosomatica 2	Bressan V
30	5/11	1,2	1,2,3	Psicologia della Musica	Galbiati	1,2	1,2,3	Supervisione 3	Galbiati
31	12/11	1,2	1,2,3	Musica d'insieme	Di Giovanni	1,2	1,2,3	Musica d'insieme	Di Giovanni
32	19/11	2°	2	Elem. Armonia e Pianof. Funz.	Di Giovanni	1,2	1,2,3	Musica d'insieme	Di Giovanni
3/12	ESAMI DI PASSAGGIO E DISCUSSIONE TESI								