

“MUSICAR PARLANDO” OSPITA LICIA MARI

# La musica per i più piccoli in conservatorio

**MANTOVA** Oggi alle 18 presso l'auditorium “Claudio Monteverdi” del Conservatorio, si terrà il terzo incontro della rassegna Musicar Parlando. 4 incontri in dialogo con gli autori, organizzata dalla biblioteca “Luigi Gatti” del Conservatorio.

Verrà presentato il volume: *Vivere la musica nella scuola dell'infanzia e primaria: elementi di teoria, metodologia e didattica* a cura di **Licia, Mari** (Novara, Utet-Università, 2021).

Il volume, pensato per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria, risulta una valida guida per tutti coloro che si occupano dell'insegnamento della musica ai bambini. Gli autori, pur non trascurando le riflessioni teoriche, fin dal primo capitolo offrono, sui diversi argomenti, un taglio operativo, proponendo percorsi e fornendo suggerimenti su “come si può fare a ...” con proposte creative, che costituiscono uno spunto per la realizzazione di altre attività, senza dimenticare l'attenzione all'utilizzo didattico delle nuove tecnologie. In particolare il capitolo quinto, di **Antonella Prencipe**, *Le nuove tecnologie per l'insegnamento della*



musica. La Lavagna Interattiva Multimediale suggerisce non solo possibili utilizzi della lavagna interattiva multimediale, ma presenta anche una serie di risorse (software, siti) di grande interesse ed utilità.

Accanto alla curatrice, che ha redatto anche i capitoli 4 (Metodologie dell'Educazione Musicale nei secoli XIX-XXI. Un panorama), 6 (Educazione musicale e musicoterapia. Un rapporto fecondo senza fraintendimenti) e 7 (Ascolto attivo. Contesto, affetti, analisi), hanno collaborato alla stesura del volume **Ljanka Motta** (cap. 1, Indicazioni Nazionali per il curriculum e nuovi scenari: dalla lettura del

testo ministeriale all'azione didattica attraverso la progettazione), **Michela Ferrari** (cap. 2, Il suono e le sue caratteristiche. Elementi di acustica e di teoria musicale, proposte operative), **Maurizio Felicina** (cap. 3, Il laboratorio musicale. Didattica e progettazione), **Flavia Tassi** (cap. 8, L'educazione musicale nella scuola dell'infanzia. Un gioco per i bambini, un cammino responsabile per l'insegnante) e **Laura Pedretti** (cap. 9, L'alfabetizzazione musicale. Proposte per la scuola primaria).

Gli autori dei saggi sono musicisti e docenti nella scuola primaria e dell'infanzia e del Laboratorio di musica che affianca

il corso di Fondamenti della Comunicazione Musicale nella Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia), hanno quindi sperimentato sul campo quanto propongono nei relativi contributi.

E' quindi un'occasione per conoscere nuovi percorsi didattici e confrontarsi con l'autrice e curatrice, prof.ssa **Licia Mari** (docente di Fondamenti della Comunicazione Musicale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia) che dialogherà con il m° **Nicola Sfreda**, (docente di Accompagnamento pianistico e di Pratica del repertorio vocale e incaricato della docenza di Elementi di Didattica e Pedagogia Musicale presso il Conservatorio di Mantova), autore, tra gli altri, del volume: *Elementi di didattica e pedagogia musicale* (Rugginenti, 2019).

Il prossimo incontro, lunedì 8 maggio sarà dedicato agli strumenti a corde, con la presentazione del volume di **Donatella Melini**, *Nella bottega del liutaio. Storia e tecnologia costruttiva degli strumenti a pizzico e ad arco*, Lucca, LIM, 2021